

## REVISTA DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA

Director: BEATRIZ ZINCOF

Editor: ASOCIACIÓN URUGUAYA DE PSICOTERAPIA  
PSICOANALÍTICA (AUDEPP)

Dirección: CANELONES 2208. MONTEVIDEO, URUGUAY

Números editados al año: 4



---

V O L U M E N I V • N Ú M E R O 4 • 1 9 9 6

• La falta de un espacio. Causales de violencia contra la infancia. Dr. J. Miguel Hoffmann. Mansilla 3766. Buenos Aires (1425) Argentina.

• Desde Winnicott hacia el futuro. Luis E. Prego Silva. Estero Bellaco 2666. Tel. 47. 56. 59. Montevideo.  
*Resumen*

El objetivo de este trabajo es el de presentar a Winnicott como el psicoanalista paradigmático de la transnacionalidad. Es fácil ver que su obra tiende un puente entre el psicoanálisis que llamaremos clásico y el actual o si se prefiere el vigente. Aunque es difícil hacer predicciones sobre el lugar que ocuparán sus ideas en el psicoanálisis del futuro, lo intentaremos más adelante. Haremos un recorrido pormenorizado, en el curso del cual nos detendremos en algunos temas que hemos seleccionado por considerarlos importantes para nuestro fin.

• Avatares de la transferencia. Clara Sagredo. Timbó 2642. Tel. 78 63 59. Montevideo.  
*Resumen*

Un tratamiento psicoanalítico compromete a paciente y terapeuta en la realización de un «viaje» que los llevará hacia otras épocas, atravesando diferentes escenarios. El análisis de la transferencia y la contratransferencia oficiará de vigía en esta larga travesía, a fin de llegar al mejor puerto posible.

El estudio del pensamiento de C. Bollas resultó para mí especialmente evocador de un período vivido en el tratamiento con una paciente.

Transferencia y contratransferencia están siempre presentes y, sin embargo, no siempre visibles. Por momentos nos vemos sumergidos en una bruma, atravesando territorios sin palabras. Sabemos, pero no podemos pensar acerca de lo que sabemos.

Este trabajo habla de esos momentos dramáticos, y del proceso transformador que auspician el pensamiento y la palabra.

- Investigación en Psicoterapia. Algunas reflexiones sobre la Investigación en Psicoanálisis. Sylvia Gril. F. Soca 1437 ap. 504 Tel. 79 30 07. Montevideo.

*Resumen*

El presente artículo intenta dar cuenta de algunos conceptos que sustentan la fundamentación de la investigación en el área de la psicoterapia, particularmente en psicoanálisis. Se define el concepto de investigación en psicoterapia describiendo sus objetivos y su evolución. Se plantean algunos resultados que la investigación en este campo ha demostrado empíricamente. El trabajo se interroga sobre la pertinencia de la investigación en el campo de la práctica psicoanalítica y el objeto de la misma.

Se describen someramente, a modo de ejemplo, algunos de los posibles procedimientos para llevarla a cabo.

- Descubrir... Lilliana Burgueño. Avda. Italia 4481/308. Tel. 69 75 03. Montevideo.

*Resumen*

En el presente trabajo se exponen los datos más salientes de la historia de Germán, un paciente de 10 años y se descubren las características más notorias del fracaso terapéutico, marcado a nivel transferencial por una intensa y casi incontrolable agresividad. Se destaca el ambiente de *holding* como el ámbito a partir del cual desarrollar una respuesta contratransferencial que expresará los efectos que el paciente provoca.

Se realiza una síntesis del pensamiento de Modell cuya teoría y técnica sirvió de base en el análisis del caso clínico. Este autor se basa en los sucesos que ocurren entre dos personas, con especial énfasis en el papel de los afectos como elemento a través del cual se ponen en funcionamiento las defensas ante los objetos. Es la defensa de no alegamiento no comunicación de afectos genuinos, o comunicación de afectos falsos, la que nos mueve a la reflexión, vinculada al empleo de la contratransferencia del analista como instrumento perceptual.

- Visita de Anne Levallois. Entrevista realizada por Lilliana Saibene.

- Situaciones previas a la iniciación del tratamiento y sus dificultades técnicas. Nelly Rodríguez. Eduardo Mac Eachen 1420 bis/202. Tel. 68 08 21. Montevideo.

*Resumen*

Los pasos previos al inicio de un tratamiento psicoanalítico pueden generar variadas dificultades técnicas. En el presente trabajo se reflexiona sobre tres aspectos. El primero hace referencia a la elección del paciente. A partir de las condiciones establecidas por Freud en cuanto al diagnóstico y a la personalidad, se repara especialmente en el nivel ético y su incidencia en el encuadre.

El segundo aspecto es la técnica utilizada en los primeros encuentros. Aquí se hacen consideraciones sobre la entrevista psicoanalítica, finalidad de la misma y delimitación de su espacio.

Por último, se aborda el tema del trabajo realizado y los honorarios, así como los cambios que han venido dándose en nuestro medio, referidos al a retribución de estas primeras entrevistas a partir de su delimitación y valorización como punto de partida al inicio del transitar terapéutico.

V O L U M E N I V • N Ú M E R O 4 « b » • 1 9 9 6

- A los niños los trae la cigüeña. Aportes teóricos y técnicos sobre la fertilidad asistida. Rosario Allegue. Libertad 2647/301. CP 11300 Montevideo-Uruguay.

*Resumen*

La autora expone las inquietudes y preguntas que le plantea la clínica individual y de pareja en el tema de la procreación asistida. El trabajo contiene reflexiones teórico-técnicas y al mismo tiempo se constituye en un intento monográfico sobre dicha temática.

Se plantea la necesidad de un enfoque multidisciplinario, y en ese sentido se hace una aproximación desde distintas disciplinas: la genética y la medicina; la antropología; las leyes jurídicas, la bioética, el psicoanálisis y las relaciones del sistema sexo-género, teniendo como hilo conductor el concepto de filiación.

Se analizan a través del material clínico los motivos de consulta y las indicaciones terapéuticas, las intervenciones y los fenómenos transferenciales, en un encuadre donde se instalan las biotécnicas.

Finalmente, se reflexiona acerca del psiquismo de los niños productos de estas técnicas, haciendo consideraciones sobre el proceso identificatorio.

- Muerte del analista en el curso del análisis. Rosa Loureiro. J. Barrios Amorin 1595. Montevideo.

*Resumen*

Se intenta pensar sobre la forma en que se da el trabajo de duelo por el analista cuando éste fallece —estando el paciente en análisis— y de qué depende el cómo se realice.

Si bien no podemos generalizar, planteamos que reviste características particulares por ser un duelo no compartible por la familia del paciente, incomprensible quizás para la misma y tal vez incomprensible para el paciente mismo por revestir aspectos inasibles que atañen a «lo inconsciente».

El duelo de un analista implica concomitantemente recibir ecos de nuestra propia muerte como seres humanos analistas. La internalización de un cierto saber sobre la propia muerte, incidiría en la calidad del vínculo con el paciente que se encontrara cursando este tipo de duelo. Para el mismo planteamos dos hipótesis: 1) Que independientemente de cómo fue la relación con el analista y aun admitiendo que fuera positiva, podría resultar un duelo patológico determinado por el estado deficitario del Yo en este tipo de duelo, por la perturbación inherente al mismo, y por las características particulares del trabajo del analista por los aspectos narcisistas del mismo; 2) Que la elaboración del duelo estaría en relación con las vicisitudes transferenciales y con la regresión que se produce en esta situación. Establecemos el símil de un niño a quien se le muere el padre. En el caso descrito predominó el duelo por aspectos narcisistas del paciente y la «desmentida» en relación al fallecimiento. La dificultad de elaboración de este tipo de duelo llevaría a la necesidad de un nuevo análisis-lugar continente- para poder elaborarlo.

Destacamos que el tema tiene muchos aspectos inasibles por el hecho de ser inconscientes y que existe escasa bibliografía sobre el mismo.

- El talante como conservación y protesta. Frida Hecht. Mercedes 1422/401 Montevideo.

*Resumen*

En este trabajo muestro la evolución de una paciente que transfiere un talante de tristeza de incapacidad. Recrea, en la relación consigo misma como objeto, su experiencia de la inclinación de sus padres a la tristeza y a la limitación. Talante que evidencia la falla pater-

na en el funcionamiento como objeto transformacional, la detención del desarrollo de la personalidad, donde aspectos del self han quedado aislados por falta de resolución facilitadora. Muestra los puntos de detención y fijación en un momento de quiebra en la vida de la paciente.

- Enfrentar la muerte. Rosa Loureiro. J. Barrios Amorin 1595. Montevideo.

*Resumen*

A partir del análisis de un sueño se comparten experiencias y reflexiones en torno a la muerte, recordando a colegas fallecidos. Se reconoce la dificultad del tema, que trae ecos de nuestra propia muerte y requiere el análisis de aspectos narcisistas.

Nos preguntamos si esta es la causa de la escasa bibliografía al respecto.

En una primera aproximación al tema de la muerte y al cómo comunicar a los pacientes la misma, en el reconocimiento de que ese saber es el inicio del trabajo de duelo.