

REVISTA URUGUAYA DE PSICOANÁLISIS

Director: ÁLVARO NIN NOVOA

Editor: ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DEL URUGUAY

Dirección: CANELONES 1571. 11200 MONTEVIDEO,
URUGUAY

Números editados al año: 2



N Ú M E R O S 8 4 - 8 5 • 1 9 9 7

- Investigación psicoanalítica. Dr. Fabio Herrmann. Rua Agrario de souza 106. 01445-010, São Paulo, Brasil. Tel. 5511280 8123. Fax 55511 883 4778.

Palabras clave

Investigación científica. Investigación. Epistemología. Objeto. Yo. Autonomía. Método psicoanalítico.

Resumen

Dicho de manera simple, el problema central de convivencia entre Psicoanálisis e investigación controlada reside en la tendencia de ese tipo de investigación, en creer demasiado en los rituales de recolección de datos y demostración de hipótesis, dejando de lado la significancia previsor de su estudio. Una trivialidad observada en cien casos y probada por sofisticados procedimientos estadísticos continúa siendo trivial. Por otro lado, los psicoanalistas tienden a realizar observaciones muy restringidas, y en seguida a proyectar teorías ya constituidas sobre el material, imaginando que las están comprobando.

La investigación de hecho mínima que acabo de presentar aquí, posee, a mi ver, un solo mérito en el contexto de esta discusión. Muestra que se puede partir de observaciones comunes, técnicas y no técnicas, para hacer que nuestra metapsicología que confronta sus fronteras con la filosofía y la literatura, continúe trabajando, produciendo nuevas cuestiones, nuevos encaminamientos de respuestas. El problema de la autonomía relativa y provisoria del objeto psíquico, de sus flujos y reflujos con respecto al yo, demanda todavía mucha investigación empírico-matapsicológica, como ésta tal vez, pero sobre todo estudios clínicos. El psicoanálisis continuará existiendo mientras pueda ser reinventado dentro de sí mismo.

- Desde el saber del «Insight» al saber de la ciencia. Una mirada comprometida a la polémica actual sobre investigación en Psicoanálisis. Marcelo N. Viñar. Joaquín Núñez 2946. C.P. 11300 Montevideo Uruguay. Telfax (5982) 717426. E-mail: marem@chasque.apc.org.

Palabras clave

Investigación científica. Ciencia. Teoría. Validación. Verdad. Saber. Clínica. Epistemología. Empirismo. Institución psicoanalítica. Discurso. Sujeto. Psicoanalista. Caso Clínico.

Resumen

El autor sostiene que el psicoanálisis es una ciencia del Sujeto, cuyo método y objeto no se aviene a ser tratado por procedimientos comparados y estadísticos. Una epidemiología sobre casuística psicoanalítica, siendo útil e importante, no es el núcleo de la investigación psicoanalítica. Por eso, lleva a cabo un alegato discutiendo la hegemonía actual de los métodos empíricos en las jerarquías de IPA y propone algunas líneas alternativas de investigación.

- Investigación clínica e investigación empírica sistemática en psicoanálisis. Prof. Dr. Ricardo Bernardi. Santiago Vázquez 1140. CP 11300. Tel/fax 7863679.

Palabras clave

Tratamiento psicoanalítico. Evaluación del tratamiento. Psicoterapias. Curación. Proceso terapéutico. Ciencia. Investigación científica. Teoría. Validación. Verdad. Saber. Clínica. Epistemología. Institución psicoanalítica. Empirismo. Caso clínico.

Resumen

El desarrollo tanto de la investigación clínica como de la investigación empírica sistemática, son un requerimiento del momento actual del psicoanálisis para poder responder a sus necesidades de crecimiento interno, así como las exigencias del diálogo con la cultura y la sociedad actual. También otros tipos de investigación deben ser incentivados.

Se discute acerca de los criterios de cientificidad en relación al psicoanálisis, así como la relación entre la investigación en psicoanálisis y la investigación en psicoterapia, pasándose revista a las principales posiciones al respecto.

Se resumen las principales líneas de desarrollo actual de la investigación empírica sistemática: investigación del sistema de atención, del proceso y de los resultados, así como la investigación del desarrollo y sus perturbaciones.

Se concluye en la necesidad de complementar la investigación clínica y la empírica, aunque no resulta fácil conciliarlas en la medida que cada una de ellas requiere un estado de espíritu especial. Pero la riqueza del psicoanálisis —y su fidelidad a la complejidad de la naturaleza humana— radica en no renunciar ni a la dimensión hermenéutica ni a las exigencias de la ciencia natural.

- Acerca de la investigación en psicoanálisis. Nelson de Souza. Julio Herrera y Obes 977 ap. 704. CP 11100. Tel. 912015.

Palabras clave

Investigación científica. Ciencia. Teoría. Validación. Verdad. Saber. Clínica. Epistemología. Empirismo. Institución psicoanalítica. Material clínico.

Resumen

A partir de entender que el enfrentamiento entre investigación empírica e investigación psicoanalítica no está fundado en una real oposición, estimo que los analistas estamos inevitablemente influidos por una confusión entre el concepto, ciencia, con uno de sus sentidos posibles, que es propia de la cultura occidental, por el peso que mantiene aún la corriente de pensamiento nacida con el positivismo.

Freud quiso que el psicoanálisis fuera reconocido como una rama de las ciencias naturales, pero este estatuto no pudo ser sostenido. Así, entonces, se hace muy difícil sostener una forma de validación científica para los hallazgos psicoanalíticos, en tanto los analistas mantenemos una actitud tendiente a querer entender nuestros resultados mediante los ideales y criterios de objetivación de otras ciencias.

Todo analista maneja en su mente las dos modalidades de investigación y un ejemplo de esto está en el llamado freudiano a los colegas para reunir y analizar cuidadosamente sueños infantiles que dieran cuenta de la observación de un comercio sexual por parte del niño. Es desde esta observación «real» que el psicoanálisis produce uno de sus pilares teóricos y, entonces por qué no científicos como son los fantasmas originarios.

A través de pasajes por diversos materiales clínicos intento dar, diferidamente, una respuesta a aquel llamado, lo que me va a permitir agregar algunas reflexiones a todo lo que se ha pensado acerca de la condición científica del psicoanálisis, así es que puedo afirmar que es una ciencia positiva. A continuación sostengo que de las condiciones para su validación científica es muy importante subrayar dos, que, si bien pienso que son necesarias para todas las ciencias, para el psicoanálisis deben tener una presencia esencial: la validación por la institución que aporta la presencia del tercero, que a su vez permite el establecimiento de la dimensión simbólica de la misma.

- Cambios de interpretación entre 1960 y 1990 en el psicoanálisis uruguayo. Ricardo Bernardi, Marina Altmann, Sara Cavagnaro, Beatriz De León, Ana María De Barbieri, Alejandro Garbarino, Mirta Flores, Mireya Frioni, Julio Lamonaca, Raquel Morato, Julio Seigal, Damián Schroeder, Evelyn Tellería, Dan Pokorny (Ulm).

Palabras clave

Investigación. Metodología. Transferencia. Interpretación.

- Discurso y texto en pacientes psicóticos. Fanny Schkolnik (Manuel Svarcas, Susana Poch, Eva Pelleiro. Francisco Muñoz 3013 Ap. 401. CP 11300. Tel. 770261).

Palabras clave

Paciente. Psicosis. Interacción comunicativa. Grupo psicoterapéutico. Transferencia. Técnica de Psicoterapia de grupo. Material clínico.

Resumen

Una experiencia de investigación con pacientes psicóticos que integran un grupo psicoterapéutico coordinado por dos psiquiatras y paralelamente un taller de escritura que coordina una profesora de literatura.

Algo del orden de un entramado intersubjetivo se ha ido constituyendo en el marco de una dinámica grupal que responde a los efectos que resultan de un trabajo con la palabra, en su doble vertiente, oral y escrita.

Los cambios que se han dado en los pacientes, en cuanto a la mayor riqueza de posibilidades respecto a la disponibilidad de la palabra para comunicar sus vivencias, y en la disminución de las estereotipias en el lenguaje —particularmente en su producción escrita, aunque también en el grupo de escucha se fue dando un cambio cualitativo en el discurso— abren múltiples interrogantes que sin duda estimulan a seguir pensando en los problemas que se plantean a partir del trabajo con pacientes psicóticos, en el registro de la palabras.

Esta experiencia nos ha llevado a jerarquizar un acceso a la palabra que pasa por el hecho de ser escuchados, escucharse entre ellos, buscar las palabras para comunicarse verbalmente o por escrito y jugar con las palabras.

Asimismo valoramos particularmente el papel de la transferencia, que vehiculiza afectos y permite entender hasta qué punto la dedicación y el entusiasmo del equipo en general promueve una narcisización, importantísima para estos pacientes —cuya vivencia de desvitalización los condena a la marginalidad y el aislamiento dando lugar a que desarrollen potencialidades que hasta el momento no se habían puesto de manifiesto y que, tanto para nosotros como para ellos, constituyeron un verdadero descubrimiento.

- La otra lengua: un espacio de escritura. Marta Labraga de Mirza. Libertad 2489 ap. 903 Montevideo, C.P. 11300.

Resumen

Este trabajo intenta desplegar algunas de las interrogantes que plantea la experiencia de un Taller de escritura para pacientes gravemente perturbados que integran también un grupo de escucha terapéutica en el Hospital de Clínicas. Nos preguntamos sobre los efectos que tiene la escritura de textos con intencionalidad literaria —a partir de consignas dadas desde la coordinación— en la socialización y en las posibilidades de simbolización tan alteradas y fallidas en estos pacientes. Se subraya el valor de la función transferencial de las consignas, como pedidos —guía de la escritura, que establece un par escritura-lectura grupal que ayudaría a la tolerancia de la separación y de la ausencia a través del restablecimiento parcial de una especularidad en busca de una posible función de sujeto.

- Investigación en metapsicología. Simbolización en psicoanálisis. Myrta Casas de Pereda. 1. Av. Gral. F. Rivera 2516, Montevideo (11300), Uruguay.

Palabras clave

Aparato psíquico. Símbolo. Simbolización. Desmentida. Mecanismos de defensa. Metapsicología.

Resumen

La propuesta constituye un intento de plantear la simbolización como proceso y producción que tiene al sujeto en su división como meta y que se realiza en dos ámbitos coexistentes.

Por un lado, sostiene o habilita la metáfora que implica la disponibilidad representacional, el discurrir del deseo sobre las cadenas representacionales anudando fantasía y sintoma en una adecuada discriminación sujeto —objeto, fantasía— realidad. La simbolización, en este caso, es coextensiva a la represión y cuenta con un simbólico que triadiza a través de la prohibición.

Por otro lado, y al mismo tiempo, habría un trabajo de simbolización en torno a la presencia-ausencia (ámbito binario) donde se jugarían contigüidades o similitudes metonímicas. Aquí la simbolización sería eminentemente icónica o indicial y hablaría de un procesamiento donde la metonimia subyace a la organización de la metáfora.

- Correlato entre el bebé reconstruido y el observado. Lic. Marina Altmann de Litvan. J. Ma. Montero 3096. Montevideo (11300), Uruguay.

Palabras clave

Madre. Bebé. Investigación. Patología. Psicósoma. Material clínico.

Resumen

El propósito de este trabajo es, a través de dos sucintas viñetas clínicas, relatarles la complejidad de la relación que fui encontrando entre lo observado (plano descriptivo de la observación) y lo reconstruido. En cada uno de estos ejemplos clínicos observé distintos modos de ejercicio de la función materna, diferentes modos de ir estableciendo la integración entre las funciones, así como distintos entrelazamientos vinculares y sensoriales que facilitaban o no la construcción del psiquismo del bebé. El recurso técnico de la videofilmación permite la introducción de un tercero, que oficia de verificador, confrontando lo inferido con lo observado. Introduce junto al mundo de la significación, el de la interacción de lo observado en el contacto preverbal.

- Trabajo de la transferencia. Relación con las teorías: un sendero de investigación. Cristina López de Cayaffa (Luis P. Ponce 1537 (11600) Montevideo. Tel. 79 88 39. Fax 78 40 20.), Luz M. Porras de Rodríguez.

Palabras clave

Transferencia. Teoría. Sublimación. Paradoja.

Resumen

Se plantea desde un ángulo epistemológico la elección de las teorías, por parte del analista, lo que comprende en dicha producción la relación con el inconsciente y su reconocimiento. Esta producción circula alrededor del trabajo de transferencia, transferencia trabajando en uno. La elección de las teorías operando con un concepto ensanchado de la transferencia.

Desde el origen y destino de lo que se transfiere se recorre en el trabajo un trayecto que comprende también a la relación y dinámica entre transferencia y sublimación; un lado del destino de nuestras teorías está destinado a pasar por los procesos sublimatorios.

La reflexión toma como interlocutores a Freud en la ocurrencia (Einfall) y la sobredeterminación a Klein en los procesos de simbolización, a Bion en las preconcepciones y a Winnicott en el encuentro-creación, en la relación y uso de objeto, y el espacio transicional. Concluyen que la elección de las teorías de parte del analista es un asunto epistemológico. (Ello Es).

- Problemas del campo de la transferencia-contratransferencia: perspectiva actual y vigencia de nuestras raíces. Beatriz de León de Bernardi. Santiago Vázquez 1142, 11300, Montevideo Uruguay.

Palabras clave

Transferencia. Contratransferencia. Autoanálisis. Neutralidad. Psicoanalista. Teoría. Intersubjetividad. Regresión. Inconsciente. Palabra. Reseña conceptual.

Resumen

Partiendo de diferentes enfoque metapsicológicos, y de problemas de orden general en relación con el tema de la transferencia y de la contratransferencia, planteo en el presente trabajo algunos de los problemas que en la actualidad me resultan más relevantes en relación con el tema. Si bien en un primer momento ambos conceptos surgen ligados al fenómeno de la resistencia, posteriormente se va destacando y comprendiendo el alto valor instrumental que la transferencia y —sobre todo— la contratransferencia tienen en relación a la evolución del proceso analítico y a las posibilidades de captación de la realidad psíquica del paciente por parte del analista. El avance de la investigación clínica ha permitido una comprensión mayor de la participación del analista en el proceso, lo cual problematiza las nociones de neutralidad y de abstinencia analíticas.

En segundo lugar, retomando algunos de los aportes originales del pensamiento psicoanalítico del Río de la Plata, que desde mi punto de vista se mantienen vigentes en el pensamiento psicoanalítico actual, reflexiono sobre las características del encuentro entre analista y paciente y sobre el carácter de los fenómenos transferenciales y contratransferenciales durante el proceso analítico. Relato una viñeta clínica que ilustra algunas de las cuestiones planteadas.

Finalmente postulo la necesidad de profundizar y desarrollar la investigación clínica en relación al campo de la transferencia-contratransferencia. En este sentido planteo las complejidades de la relación entre los problemas clínicos surgidos en el contexto único de cada situación analítica y la diversidad de nuestros enfoques metapsicológicos de orden más general y abstracto.

- Entrevista al Prof. Horst Kächele. José Pedro Rossi.
- Anorexia nerviosa y bulimia. Su relación con lo perverso. Dra. Cristina Martínez de Bagattini. Atilio Narancio 3117. Montevideo, Uruguay. Tel. 478472.

Palabras clave

Anorexia. Bulimia. Envidia. Cuerpo. Transgresión. Angustia de castración. Aniquilamiento. Desmentida. Material clínico.

Resumen

En este trabajo se trata de tender un hilo conductor entre lo social, familiar e individual, de los elementos que, similares a la perversión, sostienen la estructura de la anorexia y la bulimia.

Sedución perversa de una sociedad que repite en eco lo Fanático del narcisismo materno. Yo ideal que sustituye el Ideal del yo.

Estructura de la perversión que utiliza la desmentida como mecanismo defensivo y presenta una actitud de transgresión ante la más primordial de las leyes. Desafío en el goce del dominio de deseo ante el que nosotros claudicamos.

Conflicto arcaico resignificado que se sumerge en los vericuetos del Edipo y la castración. angustias narcisistas, angustias femeninas de castración. Dos sueños que creemos paradigmáticos de esta estructura culminan este periplo.

- Psicoanálisis y posmodernidad. Entrevista con Mirta Goldstein. Juan Carlos Capo.
- Palabras para Enrique Probst con motivo de su culminación como Profesor Director de la Clínica Psiquiátrica. Ángel M. Ginés. Clemente Estable 3316l. CP 11600. Montevideo, Uruguay.
- La Clínica Psiquiátrica universitaria: un compromiso con la población por el camino de la calificación permanente. Ángel M. Ginés. Clemente Estable 3316l. CP 11600. Montevideo, Uruguay.
- Transferencia (y contratransferencia) en la formación del analista. Cristina López de Cayafá, Javier García Castiñeiras, Carmen Rovira, Susana García. Instituto de Psicoanálisis APV. Canelones 1571. CP 11.200. Fax 48 04 39.

N Ú M E R O 8 6 • N O V I E M B R E 1 9 9 7

- Sesión de apertura de las Jornadas sobre Historia y Psicoanálisis. José Pedro Barrán.
- Mi relación con la historia. Daniel Gil. Luis P. Ponce 1433. CP 11600. Tel 710 09 96.
- Historia y psicoanálisis: diálogo entre oficios. Marcelo N. Viñar. Joaquín Núñez 2946. CP 11300. Tel. 711 74 26.
- Límites y posibilidades de un diálogo entre la historia y el psicoanálisis. Gerardo Caetano.
- Temporalidad, sociedad e historia: las relaciones peligrosas. Carlos Demasi. Investigador del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (F.H.C.E.)

Palabras clave

Historia. Construcciones. Tiempo. Genealogía. Poder. Discurso. Sociedad.

Resumen

El autor plantea distintas aproximaciones al concepto de temporalidad como producto de una construcción social.

De esta manera y tomando al tiempo como marco (histórico), como utopía o como una pluralidad, se van desgranando las diversas posturas que se han ido sucediendo.

Una primera actitud del historiador ha sido un relato de los hechos «tal como efectivamente sucedieron» en aras de la reconstrucción del pasado pretendiendo concluir en aquello que tiene el valor de la veracidad.

El autor señala la ingenuidad inherente a esta actitud ya que no hay modo de elaborar un calendario exacto sino que éste se construye a través del prisma de las estructuras sociales que presiden su creación.

En la ruptura del tiempo lineal «la historia» se multiplica en «la historia» y así «dos relatos históricos que analicen el mismo momento del pasado pueden presentar al lector una diversidad de paisajes casi irreconocible.»

Así la posición entre tiempo cíclico y tiempo lineal pierde su carácter autonómico y aparece una labor donde el historiador busca desentrañar sus múltiples relaciones antes que asumir el compromiso con una sola de las opciones posibles.

- Tiempos naturales: tiempos contruidos. Mario Consens.

Palabras clave

Tiempo. Antropología. Sociedad.

Resumen

El autor muestra cómo el tiempo puede ser medido desde múltiples calendarios que son construcciones simbólicas plurales y diversas.

Así el tiempo no es una entidad real sino una abstracción existente en el discurso y regulado por el espacio en tanto medio ambiente.

Pone énfasis en la velocidad y en los ritmos de los cambios que determinan una sociedad y sus cultura que genera una temporalidad propia.

Se apoya en una taxonomía de los tiempos que discrimina el tiempo personal, el tiempo público y el tiempo sedimentario. Recorre los equívocos que se producen al extraer conclusiones sobre conductas sociales que en realidad tienen un punto de partida estrictamente individual.

Se señala la imposibilidad de estos reduccionismos como también de su contrapartida, el macro reduccionismo que intenta infructuosamente explicar fenómenos de pequeña escala a través de datos recogidos en un macronivel.

Lo micro y lo macro no son sólo extensiones distintas sino que tienen fundamentalmente propiedades diversas que no son intercambiables.

La sumatoria de las pautas individuales no nos permite predecir el conjunto porque los macro procesos producen sus propios fenómenos con formas de articulación que no existen en los microprocesos.

- Acontecimiento y temporalidad. Tres escenas en (un) acto. Nadal Vallespir. Héctor Miranda 239. CP 11300. Tel. 710 06 17.

Palabras clave

Transferencia. Deseo. Repetición. Banda de Moebius. Tiempo. Material Clínico.

Resumen

Para el psicoanálisis, el tiempo subjetivo, el tiempo psíquico y la memoria no tienen una existencia simple, sino múltiple, y están registrados en diversas variedades de signos, entre los cuales corre el deseo como un hurón, repitiendo y creando, en una diacronía permanentemente atravesada por la sincronía (por el anudamiento metafórico de la sincronía).

De ese modo las escenas vivenciadas por el sujeto hacen cadena, soportada por la muerte como amo absoluto, y por la castración, convocante del deseo.

En la transferencia, esas escenas se hacen acto psicoanalítico por la interpretación del deseo.

El tiempo del psicoanálisis es fundamentalmente el tiempo lógico del a posteriori, que resignifica continuamente esas escenas en renovadas traducciones o creaciones de sentido, que vulneran incesantemente las armaduras de la muerte y el olvido.

Pero el tiempo del psicoanálisis es también la atemporalidad del inconsciente, ese presente continuo donde no se representa la anticipación de la muerte.

La verdad entonces, es solo huellas, representaciones, invenciones y creaciones del sujeto, donde lo verdadero del acontecimiento y del deso se entraman y continúan, pero abriendo espacio para la pérdida y el duelo.

La cinta de Moebius figura discretamente estos aspectos diversos del tiempo psicoanalítico, y de la situación transferencial.

- Una historia de histeria y misterio. Juan Carlos Capo. Soca 1395. Ap. 901. CP 11600. Tel. 709 49 38/707 28 10.

Palabras clave

Historia. Memoria. Sentido. Paradoja. Síntoma. Significante.

Resumen

Esta comunicación se abre con «La etiología de la histeria», conferencia de Freud en 1896, en la Sociedad de Psiquiatría y Neurología de Viena, donde se la recibió como un cuento de hadas científico.

A continuación se enumeran los principales relatos clínicos que Freud llamaba historiales, y también casos, siguiendo la terminología psiquiátrica imperante en la época. Estos historiales se leían como novelas y al delirio de los paranoicos —enajenación potética de una enajenación respecto de un linaje—, Freud los dio a conocer como novelas familiares y lo hizo extensivo también a los neuróticos.

Luego se hacen consideraciones sobre el apareamiento del dormir a la muerte, de la melancolía a la tristeza, de la manía al júbilo, y del sacrificio a la religión; considerándose que de la misma manera es dable articular memoria a ficción.

La historia en psicoanálisis es histerizable. No es la historia que atañe a los médicos, ni la crónica de la que derivan los historiadores. En psicoanálisis, la historia tomará algo en préstamo de ambas, pero será «de sí» que el psicoanálisis justificara su naturaleza.

Gilles Deleuze, que incursiona in extenso sobre el pensamiento estoico en su libro «*Lógica del sentido*», se detiene sobre las paradojas de Alicia, la heroína niña de Lewis Carroll, como referencia introductoria a efectos de ilustrar de otro modo el relato en psicoanálisis. Se discute si será el concepto o la representación discursivamente elaborada lo más operativo a usar, tanto por parte del paciente como por parte del analista, bregando por un «bien decir» que ponga a plano las cicatrices que constituyen los síntomas, dado que «la escritura salvaje del síntoma es una escritura de cicatriz». (Mayette Viltard).

El acto de decir del analista, como acción verbal, debe huir del lugar común, de los adjetivos y de las etiquetas nosológicas, así como de actitudes hermenéuticas a ultranza, instrumentos que testifican de un sujeto psicológico o psiquiátrico, que no de un sujeto del inconsciente.

El referido acto del analista debiera apuntar más a la temporalidad y el devenir, a los signos que hacen síntoma, produciendo «efectos de superficie». Son ejemplos de esto último los «acontecimientos incorporales», hechos de lenguaje que insisten, en el relato que hace de su vida el paciente, requiriendo del analista una actitud de escucha, cautela, tanteo y abordaje heteróclito, mencionándose la paradoja, el sinsentido y el humor, como instrumentos imprescindibles para «hacer historia».

- Relato, memoria y representación. Vania Markarian.

Palabras clave

Historia. Memoria.

Resumen

La autora parte de una definición usual de «relato» para preguntarse por el empleo de este concepto en el estudio de la memoria social. Examina su eficacia analítica en dos investigaciones sobre el tema realizadas desde perspectivas diferentes. Al mirar «desde abajo», sostiene, el concepto resulta insuficiente: no contempla la multiplicidad de formas que adquiere el pasado para los miembros del colectivo nacional. Al estudiar las acciones del Estado y sus redes de promoción de la relación social con la historia, afirma en cambio, parece una idea analíticamente eficaz y sugerente.

- Tiempo, relato y terror. Tomás de Mattos.

Palabras Clave

Literatura. Tiempo

Resumen

De Mattos nos propone, guiado por el trabajo de Paul Ricoeur «*Tiempo y narración*», pensar desde una perspectiva interdisciplinaria, las convergencias entre el relato histórico y literario. Para analizar el delicado montaje entre tiempo y el relato, el autor de la ponencia escoge algunos puntos fundamentales:

- 1) La trama (como la función primordial de la actividad narrativa).
- 2) La articulación de la lectura y escritura, inmersas en un único proceso temporal.
- 3) La convicción (dice Mattos) de que la literatura trasciende el texto y desencadena en el lector procesos de reinterpretación de la obra y de su propio mundo.
- 4) Reconocer en el lector el rol de co-creador, en cuanto agente de la refiguración de la trama.
- 5) Nos propone la idea de que los mediadores simbólicos que operan en la gestación, escritura y lectura del texto, imposibilitan u obstaculizan las posturas de una supuesta neutralidad ética. Citando a Ricoeur, en relación a una pretendida neutralidad de las posturas éticas, nos transmite: «no hay acción que no suscite, por poco que sea, aprobación o reprobación, según una jerarquía de valores cuyos polos son la bondad y la maldad.»

- Memoria e historia: reflexiones sobre nuestro pasado reciente. Hilda Sábato. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y CONICET (Argentina).

Palabras clave

Memoria. Historia. Represión política. Holocausto.

Resumen

Este artículo reflexiona sobre el lugar de la historia como disciplina en el procesamiento de una experiencia concreta, la de represión durante la dictadura militar que asoló a la Argentina entre 1976 y 1983, y en la construcción de la memoria colectiva.

- Notas para pensar el terror de estado y sus efectos en la subjetividad. Maren Ulriksen de Viñar. Joaquín Núñez 2946. CP 11300. Tel. 711 74 26. Fax 711 74 26.

Palabras clave

Terrorismo. Memoria. Aparato psíquico. Desmentida. Sociedad. Intersubjetividad.

Resumen

A partir de la desintegración de las ataduras libidinales que unen al grupo, como particularidad del fenómeno del pánico (Freud, 1919), pensamos en las consecuencias de los períodos de terror de Estado como ataque al vínculo social, con el consecuente desmoronamiento de las estructuras psíquicas intermedias que sostienen el trabajo representacional y la memoria. Se constituyen como efectos del terror, formas particulares del pacto de silencio, de desmentida y desconocimiento, que organizan la convivencia de la posdictadura.

Los efectos del Estado de amenaza, la tortura y la muerte recaen sobre el espacio del discurso, alterando la lengua y la construcción del relato de una época; operan para expulsar al opositor, al otro-diferente, de la inscripción del campo del derecho y por lo tanto del mundo simbólico. El desconocimiento y los silencios serán tomados a cargo en la transmisión transgeneracional enigmática; el terror pasó del espacio público al espacio privado, único lugar de inscripción disponible.

Después del terror, por la mediación de un tercero, queda el trabajo de restitución de la memoria, de restitución de la palabra por la incorporación a la lengua de la memoria del terror, posible a condición de construir un espacio del «nosotros».

- Relato histórico y psicoanalítico: lugar de lo colectivo en la historia singular y de lo singular en la historia colectiva. Raquel Dosso. Luis A. Surraco 2439. CP 11600. Tel. 487 10 07/481 41 13. *Palabras clave*

Historia. Discurso. Memoria. Tiempo. Duelo. Terror. Terrorismo.

Resumen

Este trabajo acerca del lugar de lo colectivo en la historia individual y de lo singular en la historia colectiva, consta, en términos amplios, de tres partes. En la primera de ellas intento aproximarme al tema del relato en psicoanálisis, estableciendo paralelismos con la historia y la literatura. Comencé sintiéndome bastante constreñida; fue fuerte la tendencia a remitirme a otros autores, incluso con una profusión de citas textuales que más tarde traté de moderar, no por un desacuerdo con las citas en sí mismas, sino porque daban el tono tedioso propio de una distancia defensiva. La segunda parte corresponde al relato vivencial, al cual antes aludí, y que se me impuso como tal coincidiendo con la sustitución de la sensación de constreñimiento por una mayor libertad; por diversas razones que más tarde explicaré, pensaba que esta parte, a la que llamé el terror sordo, no iba a formar parte del trabajo definitivo, sino que obedecía simplemente a la necesidad de poner en palabras algunas vivencias quizá compartibles por muchos de mis pares o coetáneos. Este relato está entrelazado con reflexiones en torno a los sucesos de aquellos años. En tercer lugar abordé brevemente algunas consideraciones en torno al presente, un esbozo apenas de un tema muy vasto, y que quizá responda a la necesidad de confirmar que, a pesar de este pasado que el simple pasaje del tiempo no enterró en el olvido, el presente, con toda su complejidad, se nos presenta como un desafío vivo y se abre un futuro a veces difícilmente pensable, pero no por ello apocalíptico. Una de las cosas que dolorosamente hemos aprendido es que no hay herramientas metodológicas infalibles que permitan hacer proyecciones al futuro; éste se presenta siempre incierto. Tenemos menos certezas, ya no afirmamos que la historia va siempre «hacia adelante»; tenemos por tanto, y esto es sin duda algo bueno que ha quedado después de tanto dolor, menos omnipotencia.

- Terror, pensar, dolor. La desaparición forzada. Mario Deutsch (García de Zúñiga 2245, Apto. 2403. Montevideo.), Damián Schroeder.

Resumen

Si el terror puede caracterizarse entre otras fórmulas posibles por su antinomia con el pensar —como mandato a quien en él vive, como su modo de ser y de reproducirse—, es imperativo de orden ético, científico y relativo a una praxis posible revertir su pretensión de impensabilidad, tarea interdisciplinaria, que se juega en los bordes no menos que al interior de las disciplinas.

La desaparición forzada de personas en nuestra historia reciente paradigma siniestro del Terror, que espectraliza el momento del Da freudiano.

Si una perspectiva de «Duelo y Melancolía» es la de reducir el «trabajo» del enlutado exclusivamente a sus vínculos con el objeto perdido, observamos cómo todo proceso de duelo requiere de un tercero, una tercerización en función de la cual el duelo se hace posible. Esto es lo que se constata como la dimensión necesariamente pública que tiene todo duelo, además de la dimensión íntima, privada.

La noción de traumatismo (a punto de partida también de la neurosis traumática) ocupó un papel muy importante en las elaboraciones posteriores de Freud que caracterizan «el giro» de 1920 articulando la segunda tópica, la segunda teoría de las pulsiones y la compulsión de repetición. La conceptualización freudiana del proceso de duelo no fue reformulada bajo la luz de estos cambios capitales.

Privilegiar la noción de traumatismo con el *nachträglich* freudiano supone rescatar la necesidad de considerar a una segunda escena que resignifica a la primera.

El duelo en relación a la desaparición forzada en su dimensión pública subvierte el aislamiento de la versión romántica de «Duelo y Melancolía» para mostrar la importancia de un tercero que permita la emergencia de otro relato.

El surgimiento de una narrativa, la posibilidad de la construcción de un relato (de múltiples relatos, en realidad) nos parece balizar el terreno más acá de la impensabilidad.

- Alegato por una cierta científicidad en un momento de crisis. José Enrique de los Santos.
Resumen

En este trabajo me propongo abordar el problema de la científicidad del psicoanálisis en el contexto de la llamada «crisis» del mismo, y dentro del período histórico del fin de la modernidad.

Procuró definir la sensibilidad y el pensamiento prevalentes en esta época, y cómo ellos pueden incidir en el proyecto del psicoanálisis.

Trazo paralelismos entre el «pensamiento» prevalente en esta época, y cómo ellos pueden incidir en el proyecto del psicoanálisis.

Partiendo de lo anterior, trato de mostrar cuáles podrían ser las bases epistémicas del psicoanálisis considerado como ciencia o teoría subjetiva, y cuál es mi posición ante la investigación en psicoanálisis.