

## Instrucciones para los autores

*Clínica y Salud* es la publicación órgano de expresión científica del *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid* en el ámbito de la Psicología Clínica y está disponible en (<http://journals.copmadrid.org/clysa>).

*Clínica y Salud* es una revista Open Access o de acceso abierto con 3 números regulares. Todos los artículos publicados son accesibles de forma inmediata y permanente para facilitar su lectura y su descarga.

Todas las contribuciones originales serán evaluadas de forma anónima (doble ciego) por revisores expertos externos designados por el editor.

Los autores de los artículos remitidos a la revista no realizan aportación económica ni por el envío a la revista, ni por su publicación, en cuyo caso ceden sus derechos de copyright sobre el artículo (transmisión de derechos de estas normas), conservando sus derechos personales.

El uso por los lectores queda regulado por la licencia de uso Creative Commons: reconocimiento - no comercial - sin obras derivadas (CC-BY-NC-ND). Esta licencia permite al lector: leer, imprimir, y descargar el artículo o traducirlo con fines exclusivamente personales y/o compartirlo con terceros, siempre que se de crédito al autor y no se modifique la versión del artículo, y que en cualquiera de estos usos no exista un fin comercial (lucro) con el mismo.

En el caso de que el autor, por políticas de la institución a la que pertenece, requiera solicitar una licencia CC-BY después de que su artículo haya sido aceptado, deberá ponerse en contacto con el Colegio a través del correo: [publicacionescopm@cop.es](mailto:publicacionescopm@cop.es)

### Normas para el envío de originales

Los manuscritos se enviarán vía online a través de la página web <http://journals.copmadrid.org/clysa>

- a) El envío de un manuscrito a la revista *Clínica y Salud* significa que no ha sido enviado simultáneamente a otra revista o que no ha sido publicado previamente en otro lugar.
- b) La revista adopta las normas y estilo de publicación de APA, manual publicado por la American Psychological Association, Washington, DC, USA (<http://www.apastyle.org>).
- c) **Originales.** Los manuscritos deberán tener una extensión máxima de 20 páginas, deben estar escritos en Times New Roman, a doble espacio, con margen amplio (p.ej. 2,5 cm por cada lado), con todas las páginas numeradas (incluyendo la página del título), con las tablas al final de manuscrito, colocadas en páginas independientes, indicando en el texto los lugares aproximados en los que deben ser colocadas. Las tablas se confeccionarán mediante tabuladores y sin empujones. No se deberán sobrepasar las 35 citas bibliográficas. Los manuscritos incluirán un resumen del contenido de no más de 150 palabras. Si el original es en español, se enviará también un abstract en inglés y un "Extended Summary" de 1.500-2.000 palabras en el que se haga un amplio resumen del contenido del trabajo, especialmente lo referente al problema examinado, el método, los resultados y la discusión.
- d) **Artículos breves.** Tratarán la exposición resumida de algún trabajo empírico. Deberán estructurarse en: introducción, método, participantes, instrumentos, procedimientos, resultados y discusión. A continuación, se incluirán los agradecimientos y la bibliografía. La extensión máxima del texto será de 6 páginas en tamaño DIN-A4 y se admitirán hasta 3 tablas o figuras. No se deberán sobrepasar las 15 citas bibliográficas. Incluirán un resumen de 150 palabras.
- e) **Cartas al director.** Harán referencia a trabajos publicados en la revista *Clínica y Salud* y aportarán opiniones, observaciones o experiencias que por sus características puedan ser resumidas en un texto breve. La extensión máxima será de 2 páginas en tamaño DIN-A4 de texto, sin resumen, y se incluirán hasta 5 referencias bibliográficas como máximo.
- f) **Crítica de libros.** La revista publicará la crítica de libros que sean relevantes para el ámbito de la Psicología Clínica y de la Salud. La extensión máxima será de 2 páginas en tamaño DIN-A4.
- g) **Artículos de opinión.** Recogen la opinión del autor sobre un tema de la especialidad, aportando especialmente sus líneas personales de pensamiento sobre el mismo, pudiendo hacer referencia a publicaciones relacionadas. Pueden firmar uno o dos autores. No incluye resumen. Generalmente sin apartados. Extensión de 6 páginas en tamaño DIN-A4 excluyendo la bibliografía, que deberá constar como máximo de 15 citas.
- h) **Casos clínicos.** Los casos clínicos tendrán una extensión máxima de 6 páginas en tamaño DIN-A4 con un máximo de 15 citas y se admitirán hasta 2 tablas o figuras.

- i) En cualquiera de los tipos de documentos que se sometan a consideración de la revista, los gráficos, y figuras si las hubiere, deberán incluirse al final del documento, en hojas separadas y tras las tablas, indicando también su localización aproximada. Los gráficos se deberán confeccionar en escala de grises.
- j) En la primera página de cada manuscrito figurará el título del trabajo que, si es en español, incluirá también su traducción al inglés, un título abreviado, el nombre o nombres de los autores, con su correspondiente filiación (no su dirección postal), palabras clave y keywords, la dirección para la correspondencia y cualquier otra información relativa a la elaboración del manuscrito o reconocimientos que deseen hacerse y que sea de interés conocer, haciéndolo siempre de modo sintético.
- k) Los autores son responsables de adquirir el permiso escrito de todo aquel material susceptible de estar protegido por derecho de copia (copyright) que desee ser reproducido en el artículo, como por ejemplo, figuras, gráficos, tablas, sin que esto constituya un catálogo exhaustivo.
- l) **Financiación.** Los autores deberán declarar la procedencia de cualquier ayuda económica o técnica recibida. Esta financiación debe reflejarse en el manuscrito.
- m) Antes de que los manuscritos sean finalmente publicados, los autores cederán el copyright de los mismos al *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid*, mediante la firma del correspondiente formulario, quedando reservados para los autores los derechos de propiedad intelectual de los artículos. El *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid* autorizará a los autores el uso del material publicado por el *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid* y propiedad intelectual de dichos autores, en cualquier momento sin necesidad de solicitar ningún permiso, siempre y cuando:
  - 1) Su uso sea para fines docentes.
  - 2) Su uso no suponga ninguna transacción económica (alquiler, compra, venta o cualquier otra figura mercantil de intercambio).
  - 3) Se referencie correctamente y se reconozca el *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid* como entidad editora.
  - 4) Figure que es material sujeto a copyright.

De no cumplirse estas condiciones, no se podrá entender la autorización del uso del material publicado en la revista.

### Transmisión de los derechos de autor

Una vez aceptado el artículo, el autor de correspondencia recibirá un enlace a la versión online para la firma de la transferencia de los derechos de autor a favor del *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid*, con facultad de cesión a terceros, así como la firma de la licencia Creative Commons: reconocimiento - no comercial - sin obras derivadas (CC-BY-NC-ND: <http://creativecommons.org/licenses/by-ncnd/4.0/>), que regule de uso por parte de los lectores.

Los autores que hayan recibido financiación de los US National Institutes of Health o pertenezcan al Howard Hughes Medical Institute acuerdan firmar una licencia exclusiva para la publicación y distribución de su artículo que estará disponible online y sujeta a las condiciones de uso firmadas en la licencia Creative Commons. Si es este su caso, deberá contactar con la siguiente dirección de correo electrónico: [publicacionescopm@cop.es](mailto:publicacionescopm@cop.es)

Más allá de los derechos de uso que permite la licencia Creative Commons (CC-BY-NC-ND), los contenidos que se publiquen en la Revista no podrán ser utilizados sin permiso del *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid*.

Si se incluyen extractos de otras obras con derechos de autor, el autor debe obtener permiso escrito de los propietarios de los derechos de autor y dar crédito de la fuente en el artículo.