



Revista de Historia de la Psicología

www.revistahistoriapsicologia.es



Psicología desde las escuelas: los aportes de José Natale a la alfabetización a comienzos del siglo XX en Buenos Aires

Natalia Frers

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología, Laboratorio de Historia de la Psicología, Argentina.

Sebastián Matías Benítez

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología, Laboratorio de Historia de la Psicología, Argentina. Instituto de Desarrollo Económico y Social – Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina.

Ana María Talak

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología, Laboratorio de Historia de la Psicología, Argentina.

INFORMACIÓN ART.

Recibido: 26 marzo 2025

Aceptado: 30 julio 2025

Palabras clave

Historia de la Psicología,
alfabetización,
Argentina,
José Natale

Key words

History of Psychology,
literacy,
Argentine,
José Natale

RESUMEN

En este artículo se aborda la figura de José Antonio Natale (1876-1964), referente en el ámbito de la docencia en la Argentina, en especial de la enseñanza de la lectura y la escritura. Los objetivos son reconstruir su trayectoria y rastrear qué concepciones psicológicas sustentaban sus desarrollos y prácticas, específicamente en lo referido a la enseñanza de la lectura y la escritura. Desde una perspectiva histórico-crítica, se analizaron las referencias al autor en *El Monitor de la Educación Común* y sus libros de lectura, en especial, *La Base*. Sus publicaciones abordaron la enseñanza de la lectura y también temas ligados a la gestión educativa. La psicología aparece en el autor como uno de los saberes de base para pensar los procesos ligados al aprendizaje de la lectura y la escritura. Se destacan allí dos procesos psicológicos: los ligados a la automatización y aquellos ligados a la reflexión consciente.

Psychology from schools: José Natale's contributions to literacy at the beginning of the 20th century in Buenos Aires

ABSTRACT

This paper presents José Antonio Natale (1876-1964), an Argentinean reference in the field of teaching, especially in the teaching of reading and writing. The aim of this paper is to reconstruct the author's career path and to trace the psychological conceptions that underpinned his developments and practices; specifically with regard to his contributions to the teaching of reading and writing. From a historical-critical perspective, we analyzed some of his most important works: the references to the author in *El Monitor de la Educación Común*, and his reading books, especially *La Base*. His publications were about the teaching of reading and about other topics, more related to educational management. Psychology appears as the basic knowledge that is underlying the processes of learning how to read and to write. Two psychological processes stand out: those linked to automation and those linked to conscious reflection.

Correspondencia Natalia Frers: nataliafrers@gmail.com Teléfono: +54 (221) 5231672

ISSN: 2445-0928 DOI: <https://doi.org/10.5093/rhp2025a18>

© 2025 Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP)

Para citar este artículo/ To cite this article:

Frers, N., Benítez, S.M. y Talak, A.M. (2025). Psicología desde las escuelas: los aportes de José Natale a la alfabetización a comienzos del siglo XX en Buenos Aires. *Revista de Historia de la Psicología*, 46(3), 2-11. Doi: [10.5093/rhp2025a18](https://doi.org/10.5093/rhp2025a18)

Vínculo al artículo/Link to this article:

DOI: <https://doi.org/10.5093/rhp2025a18>

Introducción

Este artículo se sitúa en el marco de una investigación más amplia que analiza los aportes de la psicología en los procesos de alfabetización escolar de comienzos del siglo XX en el área de Buenos Aires en Argentina¹. Durante esta indagación, ha cobrado relevancia la figura de José Antonio Natale (1876-1964), referente en el ámbito de la docencia en la Argentina, en especial de la enseñanza de la lectura y la escritura. Natale, nacido en Italia, migró a Argentina y vivió en la ciudad de Buenos Aires hasta su fallecimiento en 1964 (Registro Civil, 1964). Autor de varios libros de lectura, ha publicado numerosos artículos en *El Monitor de la Educación Común* y tuvo una larga trayectoria en el ámbito docente. Si bien sus trabajos son citados en investigaciones históricas, no existen desarrollos que aborden al autor y su obra de manera sistemática. Los objetivos del presente trabajo son reconstruir su trayectoria docente, retomar sus aportes a la enseñanza de la lectura y la escritura y rastrear qué fundamentos psicológicos aparecen en sus desarrollos. Para ello se indagó en la revista *El Monitor de la Educación Común* todas las referencias al autor entre 1897 y 1926. En la misma aparecen sus designaciones en distintos cargos de la educación pública, textos de su autoría y referencias a sus libros de lectura.

Entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, la Argentina estaba creciendo económicamente debido a la adopción de un modelo económico agroexportador y, también, su población estaba aumentando exponencialmente debido a la recepción de grandes oleadas inmigratorias. En ese contexto, se organizaban las instituciones principales que daban forma al Estado Nacional incipiente, entre ellas el sistema educativo. Uno de los hitos fundamentales del proceso de institucionalización de la escolaridad primaria en la Argentina fue la sanción de la Ley 1420, en 1884, que establecía la educación laica, gratuita y obligatoria en Capital Federal y Territorios Nacionales; lo que significó el triunfo de un proyecto educativo laico y con centralismo del estado. En 1905 se sancionó la Ley Láinez que permitía la fundación de escuelas de la Nación en las provincias, lo que implicó un aumento sostenido de la escolarización infantil (Puiggrós, 2003). En un contexto de crecimiento de la población urbana y de los proyectos de homogeneización cultural, la escuela se propuso ocupar un rol central en la formación de la identidad nacional argentina. Especialmente, respecto del problema del idioma como un modo de superar la debilidad supuesta en la ausencia de una lengua única en la nación y en la existencia de diferentes lenguas en la población (Bertoni, 2001). Junto al crecimiento económico y poblacional, sumados a la reconfiguración social producto de la inmigración, las élites gobernantes detectaron un conjunto de problemas que fueron leídos en clave psicológica como por ejemplo la construcción de una ciudadanía nacional (Talak, 2016; Benítez y Parellada, 2017).

Entre los objetivos prioritarios de la escuela primaria se encuentra la enseñanza de la lectura y escritura. Alfabetizar a la población nacional fue y sigue siendo hoy uno de los objetivos principales de la educación obligatoria en el país. La psicología de principios de siglo

XX en la Argentina ha sido uno de los saberes expertos en los que se apoyó la organización del incipiente sistema educativo. Los saberes psicológicos se utilizaron para pensar y organizar la enseñanza en función de las características de los niños y las niñas y de los modos de teorizar sobre el aprendizaje; en suma, constituyeron un aporte sumamente relevante a la hora de pensar estrategias de alfabetización escolar. La psicología comenzó su proceso de institucionalización académica en la Universidad a partir de la creación de cursos, laboratorios, publicaciones, etc. Durante la primera mitad del siglo XX se asistió en Argentina al crecimiento de la psicología como disciplina, a la que se le sumó en la década de 1950 la creación de las primeras carreras de psicología en distintas universidades nacionales (Klappenbach, 2006). Ahora bien, el ámbito universitario no fue el único campo de producción de conocimiento psicológico a principios del siglo XX en la Argentina. Por fuera de este ámbito institucional, resulta interesante indagar qué psicología estaba presente, de manera implícita o explícita, en los saberes que se producían desde el sistema educativo. ¿Qué saberes psicológicos usaban los docentes, directores, inspectores de las escuelas? Consideramos que desde el campo educativo no sólo se reproducían o aplicaban los saberes psicológicos de la academia, sino que también se producían saberes específicos en respuesta a los problemas que las prácticas educativas imponían. Retomamos, así, la noción de *policentrismo epistémico* que alude “a la generación de conocimiento desde distintas zonas de saber sobre un tema determinado que se presumiría exclusivo de un campo solamente” (Grassi, 2018, p. 50). El policentrismo epistémico es una noción que retoma la categoría de historia policéntrica de Kurt Danziger y permite estudiar la producción de conocimiento sobre algún tema que trasciende a un campo disciplinar (Grassi, 2016). La historia policéntrica propone abordar la historia de la psicología como una disciplina caracterizada por la producción de conocimiento desde distintos centros, para alejarse de la legitimación de la perspectiva de centro y periferia. Si bien no refiere exclusivamente a la cuestión geográfica, esta ocupa un lugar central (Danziger, 1996). La reformulación de Grassi (2016, 2018) en la perspectiva de policentrismo epistémico no apunta a la cuestión geográfica sino a la producción de conocimiento entre campos diversos. La autora propuso este concepto para investigar los vínculos entre Psicología de la Gestalt y arte concreto. En nuestra investigación, resulta valioso utilizarlo para pensar la producción de conocimiento sobre la alfabetización como un campo de problemas en el que interviene la psicología como disciplina científica pero no es el único agente sino que dialoga con otros campos de saber. A su vez, permite pensar un conocimiento psicológico que se produce desde las escuelas y no sólo desde la academia.

Una de las vías de difusión y producción de conocimiento psicológico desde el ámbito educativo puede encontrarse en la publicación oficial del Consejo Nacional de Educación (en adelante, CNE), *El Monitor de la Educación Común*. En esa revista se realizaban distintos tipos de publicaciones: artículos científicos, traducción de artículos extranjeros, trabajos de difusión de los saberes psicológicos, actas de las sesiones del CNE, reseñas de bibliografía, etc. A su vez, resulta relevante indagar esta fuente debido a su alcance nacional ya que era una revista dirigida a toda la comunidad docente. Esta revista ha sido considerada por historiadores de la prensa educativa

¹ Algunas ideas del artículo se presentaron de manera parcial en el XXII Encuentro Argentino de Historia de la Psicología, la Psiquiatría y el Psicoanálisis.

local como expresión de las políticas educativas nacionales (Duarte, 2014). Desde principios del siglo XX la redacción de esta publicación fomentó la participación de los docentes como autores, invitándolos a compartir los resultados de su enseñanza (Finocchio, 2009). De allí que resulte también pertinente indagar esta revista como un modo de analizar la producción de conocimiento psicológico desde, por y para las escuelas. El análisis de la figura y obra de Natale se constituye como un estudio relevante para poder dar cuenta de este problema, que no ha sido lo suficientemente trabajado en las relaciones entre psicología, educación y saberes de Estado.

En el primer apartado de este trabajo se reconstruye la trayectoria de José Natale en el ámbito educativo a partir del rastreo de sus designaciones en distintos cargos hasta su jubilación en 1926. En el segundo apartado se presentan las características generales de las distintas publicaciones que tiene por autor a Natale en *El Monitor*. El tercer apartado se dedica a abordar la obra con mayor relevancia del autor: el libro *La Base*, publicado por primera vez en el año 1914. Finalmente, el cuarto apartado se dedica a reconstruir los fundamentos psicológicos de la obra de Natale en su abordaje de la enseñanza de la lectura y la escritura.

José Antonio Natale: su trayectoria

La revista *El Monitor de La Educación Común* incluye entre sus publicaciones a las Actas del CNE, órgano que se encargaba de la gestión del sistema educativo: designación de cargos, asignación de presupuesto, etc. Se rastrearon en este tipo de publicaciones las distintas menciones a Natale para reconstruir su trayectoria laboral en el ámbito educativo. Se encontraron designaciones entre 1901 y 1926 en distintos Consejos Escolares de la Ciudad de Buenos Aires, ciudad capital de Argentina. También pudo rastrearse su formación previa gracias a una beca que José Natale obtuvo en el año 1897, como alumno de la Escuela Normal de Profesores N° 2 Mariano Acosta, la única de varones que existía en ese año (CNE, 1897, p. 700). Se graduó como Maestro Normal en el año 1900.²

La primera mención sobre Natale se ubica en un número de la revista del año 1897 y refiere a una publicación de las Actas del CNE en las que se informa el otorgamiento de una beca al entonces alumno de la Escuela Normal de Profesores. Esta beca fue otorgada por el Ministerio de Instrucción Pública (CNE, 1897). Las disputas en el ámbito docente entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX se daban entre quienes estaban titulados, representantes del normalismo y quienes ejercían la docencia sin título, declamando un saber práctico que los autorizaba, según su postura (Pineau, 1997). Ubicar a Natale como egresado de una escuela normal, también invita a pensarlo como representante de esta cultura normalista “signada por los valores de la disciplina, moral, higienismo, homogeneización cultural, conciencia de nación y vocación de apostolado” (Finocchio, 2009, p. 50).

En 1901, se designó a Natale como ayudante en la Escuela número 7 del Consejo Escolar 14 de Capital Federal (CNE, 1901). Ese mismo año,

fue publicado en el mes de noviembre un informe de la Inspectoría Técnica, Leonor R. de Mithieux, destinado a relevar la enseñanza de la lectura en los Consejos Escolares 7, 11 y 22. El mismo destaca las lecciones del docente Natale en la Escuela número 1 del Consejo Escolar 7:

demonstraron que los alumnos están acostumbrados a dar la debida expresión a la lectura, pronunciando con pureza, claridad y acentuación correcta que saben descubrir el sentido de lo que leen, resultando así la lectura un ejercicio para formar la inteligencia, los sentimientos y el buen gusto. (de Mithieux, 1901, p. 288)

En ese fragmento de informe se vislumbra a Natale como un docente que demostraba una destreza especial para la enseñanza de la lectura. La inspectora destacaba que los alumnos de Natale tenían un muy buen rendimiento en lectura expresiva; uno de los aspectos de la enseñanza de la lectura que el autor desarrollará teórica y metodológicamente en trabajos posteriores. A su vez, de Mithieux (1901) promovía el método de palabras generadoras, de marcha analítico-sintética, expresado entre otras, en la publicación *El nene*, de Andrés Ferreyra y *El Alfa*, de Eleodoro Suárez.

En 1903, Natale figuraba como docente responsable a cargo de cuarto grado de la Escuela Superior de Varones del Consejo Escolar 14 en un relato sobre una excursión escolar (Natale, Trucco y Boero, 1903). Se estima que en ese momento continuaba con el cargo de ayudante ya que en la Sesión de octubre de 1904 se resolvió ascenderlo a subpreceptor de este mismo Consejo Escolar 14 (CNE, 1904).

En 1905, se nombró a Natale maestro de grado en la Escuela de Varones y subpreceptor en la escuela nocturna del Consejo Escolar 8 (CNE, 1905a, 1905b). En abril de 1906, se resolvió dividir a la Escuela Nocturna de Adultos del Consejo Escolar 8 en dos que se denominaron A y B. Natale, quedó asignado como subpreceptor en la Escuela Nocturna A (CNE, 1906).

En 1907, Natale ascendió al cargo de vicedirector en la Escuela 5 del Consejo Escolar 8 (CNE, 1907). En 1908, se confirmó a Natale en el cargo de vicedirector de la Escuela 6 del Consejo Escolar 8 (CNE, 1908). No queda claro si ejercía como vicedirector de dos escuelas en simultáneo o si en alguna de las dos transcripciones de la sesión hubo un error en el número de escuela aunque en 1914, en la Sesión número 38 del Consejo Nacional de Educación del día 13 de mayo, en un expediente ligado a la asignación de fondos, aparece una referencia a José Natale ocupando el cargo de director de la Escuela 6 del Distrito 8 (CNE, 1914).

En 1916, Natale tomó una licencia con goce de sueldo entre el 10 de abril y el 1 de julio. No se encontraron cuáles fueron los motivos de la misma pero sí que la licencia era del cargo de subpreceptor. En 1917, Natale alcanzó la mayor jerarquía dentro de su trayectoria en el sistema escolar: fue nombrado como inspector técnico, cargo que ocupó hasta su jubilación en junio de 1926 (CNE, 1917, 1926).

La trayectoria laboral de Natale en el sistema educativo puede pensarse como un ejemplo de la trayectoria de los normalistas varones de principios del siglo XX. Tal como se ha planteado en investigaciones sobre la historia de la educación, el cuerpo de inspectores estaba *masculinizado* y el cargo de inspector solía constituir el techo al que podían aspirar los normalistas. Mientras

² Número de orden 106 del Registro de Diplomas de la Escuela Normal de Profesores. Consultado en el Archivo “Espacios de Memoria Normal Mariano Acosta”.

que los varones egresados de escuelas normales rápidamente escalaban hasta los puestos de inspección, los puestos más jerárquicos del Consejo Nacional de Educación y del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública solían ser ocupados por médicos o abogados que provenían de grupos más vinculados a las élites gobernantes (Cammarota, 2021). Era común también la participación de inspectores en distintas asociaciones de maestros. Se encontró que Natale participó al menos de dos agrupaciones de este tipo: la Nueva asociación de educacionistas, constituida en 1902 y el Centro Nacional de Maestros, en 1915. La primera postulaba entre sus fines “fortalecer los vínculos de amistad y procurar los medios de asegurar o garantizar el bienestar profesional de los asociados, como así mismo contribuir en la medida de sus fuerzas al progreso de la enseñanza nacional” (“Nueva asociación de educacionistas”, 1902, p. 768). La segunda, en su manifiesto planteaba entre los objetivos de la asociación de docentes primarios “mantener en un alto nivel intelectual al magisterio” y “estrechar los lazos afectuosos de sus socios” (“Manifiesto del Centro Nacional de Maestros”, 1915, p. 503).

Natale ocupó también distintos cargos complementarios a su labor docente. En 1913 se inauguraron las Conferencias Doctrinales de Maestros, en las que fue secretario de la Comisión de Pedagogía General. Estas conferencias se realizaban en distintas escuelas por docentes, directivos e inspectores y abordaban temáticas consideradas relevantes en el momento. Su impacto trascendía el ámbito en que se realizaban porque algunas eran publicadas en *El Monitor*. En 1925, el CNE formó una Comisión de Redacción de *El Monitor* conformada por diecisiete autores, entre ellos Natale, quien ocupó ese puesto hasta su renuncia en enero de 1926.

Otro aspecto destacado de su trayectoria es la autoría de múltiples libros de lectura. El primero, *La Base* (1914), merecerá un apartado especial en este trabajo debido a su importancia. *La Base* era un libro destinado a primer grado inferior de la escuela primaria. Natale escribió también *Primavera* (1922) para segundo grado, *Madre* (1920) para tercer grado y *Padre mío* (1922) para cuarto grado. Estos libros de lectura fueron complementados por otros libros y folletos en que el autor desarrollaba indicaciones teóricas y metodológicas para los docentes: *La Base: Del método de la Estructura de la Palabra. Consideraciones de orden didáctico-prácticas*, publicado en el año 1915; *Sobre un caso de trasposición en metódica y de simulación de descubrimiento del método de la estructura de la palabra*, de 1920 y *La Base Fonética*, de 1926.

Presentada su trayectoria profesional, los siguientes apartados se encargarán de analizar su obra. En primer lugar, se trabajarán los artículos publicados por el autor en *El Monitor de la Educación Común*, para luego abordar sus desarrollos sobre la enseñanza de la lectura y la escritura a partir del análisis de su libro *La Base*, y los fundamentos psicológicos de sus propuestas.

Sus publicaciones en *El Monitor de la Educación Común*

Se encontraron veintitrés artículos de su autoría en el período analizado (1897-1926), los que pueden categorizarse del siguiente modo: a) problemas de gestión educativa; b) temas de actualidad; y c) enseñanza de la lectura y la escritura.

a. Problemas de gestión educativa

Al respecto de esta primera categoría, se ha dividido en Natale una preocupación por distintos aspectos de la organización institucional de la educación. En 1905, publicó un artículo abordando las conferencias educativas: su rol en el sistema educativo, su historia y recomendaciones para las mismas (Natale, 1905a). En el mismo aparecen sus ideas sobre las conferencias educativas y el rol que los distintos actores dentro de la comunidad educativa debían tener en ellas. En *Las escuelas nocturnas para niños menores de 14 años* (1907c), el autor señalaba la necesidad de crear instituciones escolares para los niños que no podían asistir a las escuelas diurnas por trabajar como obreros y que por su edad no estaban habilitados para inscribirse en las escuelas nocturnas. Allí señalaba la necesidad de crear escuelas que garantizaran la escolaridad de estos niños, apoyando su argumentación en distintos artículos de la Ley 1420. Natale también se preocupaba por el lugar de la escuela pública en la sociedad: “Seamos optimistas en cuanto al juicio que nos merece la obra realizada por la escuela pública en el seno de la sociedad” (Natale, 1907d, p. 163). En esta línea, buscaba acercar la escuela a los hogares y que ésta ocupara un lugar importante en la comunidad. Como obstáculo para esta tarea, ubicaba la valoración que algunas familias tenían por la instrucción privada (1907b). Las preocupaciones expresadas en estos artículos mostraban problemas que las revistas educativas venían trabajando desde la segunda mitad del siglo XIX, como la formación docente, la opinión de distintos sectores de la sociedad sobre la escuela pública y el alcance de la misma (Finocchio, 2009).

b. Temas de actualidad

Publicó en 1904 *Influencia Moral del maestro*; en 1905 *Cuestiones de actualidad* y más tarde, en 1926 *Encuesta Escolar sobre el Cinematógrafo* (Natale, 1904, 1905c, 1926a). Si bien esta categoría es la menos trabajada por el autor, resulta interesante destacar en ella cómo la educación se vinculaba a un proyecto político y social. Natale se preocupaba en estos escritos por la sociedad que se estaba construyendo a principios de siglo XX, los cambios que allí ocurrían y qué lugar debía ocupar la educación. La educación moral y patriótica ocupaba un rol central en estas preocupaciones y también aparecía de manera secundaria o implícita en algunos de sus desarrollos sobre alfabetización. El interés del normalismo por la formación moral ha sido destacado por distintos historiadores de la educación (Finocchio, 2009; Pineau, 1997; Puiggrós, 1990; entre otros). En este trabajo, se destacará este aspecto para establecer vínculos entre la psicología de la época y el orden social que se buscaba establecer desde algunos sectores del sistema educativo.

c. Enseñanza de la lectura y escritura.

Fue la más prolífica de las categorías propuestas ya que doce artículos de su autoría aparecen en *El Monitor* y también cuatro libros de texto, uno para cada uno de los primeros cuatro grados de la escuela primaria: *La Base*, *Primavera*, *Madre* y *Padre Mío*. Esta categoría es abordada en el siguiente apartado para su análisis detallado.

Destacar los distintos temas que preocupaban al autor y motivaban la escritura de artículos nos interesa como modo de situar la enseñanza de la lectura y la escritura vinculada con proyectos educativos y sociales más amplios. Para Natale, en su recorrido, no

sólo era relevante enseñar a leer y escribir sino también garantizar la escolaridad de los niños, fortalecer la escuela pública y orientarla hacia la educación moral y patriótica (Natale, 1904, 1907b, 1907c). Estos objetivos vuelven a ubicar a Natale como expresión del normalismo, no sólo en su formación sino también en la expresión de los ideales de la escuela pública, la formación moral y patriótica. El normalismo expresaba que el ejercicio docente debía apoyarse en saberes teóricos científicamente fundados. Entre ellos, la psicología pedagógica ocupaba un saber de base para la pedagogía (Benítez y Parellada, 2017; Talak, 2016). Los conocimientos psicológicos producidos por Natale desde su experiencia docente se constituían como una vía para lograr estos fines, impuestos por el normalismo y continuados por sus distintos actores.

Sus aportes a la enseñanza de la lectura y la escritura

Distintas temáticas fueron abordadas dentro del amplio campo de la enseñanza de la lectura y la escritura por Natale. En primer lugar, se destaca su preocupación por los libros de texto. El autor se preguntaba qué características debían tener los libros de texto, quiénes debían ser sus autores y se interesaba por distinguir un buen texto literario de un buen libro de lectura. Las características que le exigía a los libros de lectura eran tanto formales como de contenido:

Debe, pues, ser materia de elaboración de todo buen libro la más evidente realidad: se condenan de su seno los cuentos fantásticos, el exagerado sentimentalismo, las descripciones inspiradas o tildadas en hechos de arraigado heroísmo: deben propender al culto de la naturaleza, a las ideas de orden, de economía, de labor, perseverancia y virtud, presentando el conjunto siempre armónico de sus partes; con temas de inmediata y útil aplicación, escritos correctamente, sin omisiones ni ambages cuya extensión no pueda el niño dominarla y le produzcan el efecto de frases huecas, inconexas. Es conveniente limitar, entonces, el uso de los paréntesis, puntos suspensivos, llamadas, etc., siempre que puedan comprometer la esencia del sentido. (Natale, 1905b, pp. 688-689)

Bianchetti (2012) ha analizado las representaciones de la niñez presentes en los libros de lectura de la primera mitad del siglo XX en Argentina. Ha destacado la estética realista de los libros de lectura del período entre 1900 y 1930, en donde los relatos reproducían miméticamente la realidad de su vida cotidiana. En este sentido, puede afirmarse que las recomendaciones de Natale (1905b) para los libros de lectura son representativas de las tendencias de la época. Desde nuestra perspectiva histórico-crítica de la psicología también podemos resaltar en estas exigencias de contenido marcas valorativas de la época en términos de qué tipos de características buscaban promoverse en la niñez: orden, trabajo, racionalidad y realismo se destacan en la cita del autor.

En otro artículo Natale (1907a) analizó si *Corazón*, de Edmundo De Amicis, era realmente un libro de lectura. Si bien destacó las cualidades literarias del libro y los temas abordados, se preguntó si

era un libro adecuado para la enseñanza en la escuela:

Cabe preguntar, sin embargo, si el propósito de sus fines se satisface en la escuela, si el tal libro forma parte integrante de los estudios pedagógicos del maestro, si está hecho su análisis metodológico, si él es simplemente un texto ocasional de lectura moral, o puede servir para una enseñanza diaria.

La verdad se impone; se lo usa como libro de lectura con tendencias a moralizar los hábitos del niño, pero no forma parte de los estudios pedagógicos del maestro, ni está hecho su análisis metodológico, de tal suerte que pueda servir de norte a las enseñanzas de su texto. (pp. 297-298)

Sus conclusiones resaltaban las virtudes del libro para enseñar cuestiones de orden moral, pero también señalaban la necesidad de realizar un análisis pedagógico para fundamentar sus lecturas. En trabajos posteriores publicados en *El Monitor*, Natale (1907e, 1908) se encargó de realizar planes de trabajo didáctico sobre *Corazón*. En estos, se destacaba la idea de fomentar la nacionalidad, la patria como uno de los objetivos morales primordiales y distintos análisis de la lectura destinados a la comprensión de conceptos. Estas preocupaciones de Natale eran relevantes en el marco del interés más general, propio de la época, de construcción del Estado-Nación argentino. Frente a la diversidad cultural producida por la inmigración masiva que resultaba amenazante para la unidad nacional, el sistema educativo era visto como una vía primordial para la construcción de la identidad nacional, como un modo de homogeneizar la población (Bertoni, 2001). La psicología pedagógica participó como un saber experto que otorgaba un fundamento científico a aquellas intervenciones. La psicología del niño contribuyó a identificar niño normal con alumno escolar, contribuyendo a la homogeneización de las infancias (Talak, 2016). Fundamentada en un evolucionismo spenceriano, la psicología pedagógica pensaba la enseñanza del patriotismo como un modo de sostener el orden social (Benítez y Parellada, 2017).

En las propuestas de Natale (1906), la enseñanza del lenguaje escrito estaba acompañada del trabajo didáctico sobre el lenguaje oral. En distintos artículos, planteaba la continuidad en la enseñanza entre la oralidad y la escritura. "La enseñanza de la composición oral debe ser eminentemente educativa y conducente, solo ella, a facilitar, ulteriormente, las prácticas de la composición escrita" (p. 306). En sus trabajos sobre el rol de la composición en la enseñanza, postuló la necesidad de no priorizar la ortografía en estos momentos. Incluso habló de la "obsesión ortográfica" del maestro. No negaba la necesidad de corregir los errores ortográficos, pero postulaba que los procesos psicológicos intervinientes en el aprendizaje de la ortografía y en la composición iban en líneas opuestas: mientras que la ortografía tendía a convertirse en un proceso inconsciente, una especie de recuerdo muscular, la composición requería de reflexión consciente (Natale, 1922c). Para estas teorizaciones, el autor se apoyaba en los desarrollos de Le Bon (Natale, 1928).

Natale propuso un conjunto de disciplinas y métodos que abordaban de manera conjunta la enseñanza de la lectura. Proponía el "*Método de la silabización oracional*" para mejorar la prosodia y pretendía crear una nueva rama de la pedagogía que abordara los vínculos entre gramática y pedagogía llamada "*Analogía pedagógica*"

(1922a, 1922b). En 1926, Natale sumó otras disciplinas en esta misma línea de preocupaciones:

Propóngome en este estudio averiguar el conjunto de leyes a que obedecen los cambios de sonidos y de combinaciones de los sonidos entre sí en castellano, aplicando estas leyes a la enseñanza, con el propósito principal de que el niño aprenda la pronunciación correcta de los sonidos, sílabas y palabras. (1926b, p. 3)

Interesa en esta cita advertir la continuidad propuesta por Natale entre corrección del lenguaje oral y corrección de la lectura. El trabajo pedagógico sobre la prosodia era, para el autor, un modo de corregir vicios previos de pronunciación de los estudiantes. Como se ha señalado aquí, la homogeneización del idioma nacional constituía un aspecto central en la construcción de la identidad nacional. Las disciplinas que el autor proponía para este trabajo eran múltiples: la ortofonía, que abordaba el estudio de la silabización junto con la logofrenia que se ocupaba de la corrección de la silabización; la fonética investigaba los sonidos del habla, y la ortofonética que daba reglas de enseñanza y/o corrección de esos sonidos. Finalmente, tomando como nivel de análisis el lenguaje, postulaba la ortología como las reglas para pronunciar bien y la logofrenia para corregir los trastornos del lenguaje (1926b).

La Base (1914)

El primer libro de lectura y el más difundido del autor, fue *La Base*, publicado en el año 1914 por la Editorial Ángel Estrada y Cía. Dedicado al primer año de la escuela primaria, tuvo múltiples reediciones y fue acompañado por otro libro, dirigido a docentes: *Apuntes para una guía metodológica del libro La Base. Contribución a la enseñanza de la lectura* (1930). Si bien la edición que se encontró de este libro data del año 1930, creemos que puede haber tenido ediciones previas debido a que *La Base* se publicó en 1914 y *Apuntes...* constituía su apoyo pedagógico. Este apartado se divide en tres secciones que analizan en primer lugar las referencias que aparecen al libro en *El Monitor de la Educación Común*, en segundo lugar, las transmisiones morales que el mismo incluía y, en tercer lugar, los fundamentos metodológicos de la lectura que presenta el autor.

a. La Base en El Monitor de la Educación Común.

Entre sus múltiples menciones y repercusiones, *La Base* apareció entre las obras que fueron remitidas desde el CNE hacia la Biblioteca en el mes de julio de 1914 y tuvo una serie de reseñas favorables en los años subsiguientes. La primera fue realizada por la española María Velazco y Arias, Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires (Fukelman, 2018). La segunda reseña fue realizada por los inspectores técnicos José Rezzano y Ernesto Salas en un informe publicado en septiembre de 1915. Un año después, Arturo Luna Moreyra, regente de la Escuela Normal de Lincoln, publicó un artículo abordando el método propuesto en *La Base*.

Velazco y Arias destacó cómo ese nuevo método reducía las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Retomó la originalidad del método que “consigna la palabra y luego su descomposición en

partes hasta llegar, por vía de análisis, al elemento irreductible, (letra) dispuesto en cada una como nuevo para remontarse otra vez, por integración, al todo inicial” (Velazco y Arias, 1914, p. 351). Entre sus virtudes, destacó tanto las características materiales del libro (sus colores, la calidad del papel y el peso del libro) como su contenido; en especial en lo que respecta al rol que ocupaba la naturaleza y al lugar central de la promoción del sentimiento patriótico, del “argentinismo” (Velazco y Arias, 1914).

En 1915, los inspectores técnicos analizaron el método de enseñanza de la lectura brindado por *La Base* en función de su novedad respecto de los métodos utilizados hasta el momento. En un informe sobre *La Base* dirigido al Inspector General, los autores recomendaron autorizar su uso para la enseñanza de la lectura en primer grado inferior de las escuelas (Rezzano y Salas, 1915). En la sesión del día 6 de agosto de 1915 del CNE, se resolvió permitir el uso del libro de lectura *La Base* y se ordenó la publicación del informe producido por la Inspección Técnica de la Capital (CNE, 1915).

Por otra parte, el regente de la Escuela Normal de Lincoln destacó los buenos resultados que el método propuesto en *La Base* tuvo en sus primeros dos años de aplicación en las escuelas. Entre sus virtudes, destacó los fundamentos pedagógicos y psicológicos. Retomando la distinción entre lectura mecánica, lectura intelectual y lectura expresiva, señalaba que en primer grado los esfuerzos de la enseñanza debían estar puestos en la lectura mecánica. Según el autor, *La Base* cumplía estos objetivos, “dirigiendo los defectos y vicios de pronunciación del niño” (Luna Moreyra, 1916, p. 200).

Otro aspecto interesante de este libro es la discusión que se dio respecto de su precio y características materiales. En 1919, un Informe de los Inspectores Generales abordaba la temática de precios máximos para textos. *La Base* aparecía allí nombrado entre los libros preferidos por los directores, pero excluido de la lista debido a su precio. Solo estaba en la lista de textos elegidos sin limitación de precios. Se concluía la necesidad de formar una comisión que regulase el concurso de textos (Fernández, Rezzano, Godino y Lucena, 1919). Posteriormente, en 1921, se aprobó en Sesión del CNE aceptar una edición económica de *La Base*, bajo el mismo sello editorial y que incluía sus ilustraciones en negro y había modificado también su modo de encuadernación.

b. Educación Moral y Patriótica en La Base

Bianchetti ha señalado el enfoque moralizante de los libros de lectura del período 1900-1930 que se apoyaba en valores como “el amor al trabajo y al estudio y la condena al ocio, la idealización del progreso, el respeto por la autoridad, la importancia de la verdad, los beneficios de la higiene para la salud, el buen comportamiento en sociedad” (2012, p. 162). A su vez, la autora ha destacado que en la época, desde el CNE, se valoraba positivamente que los libros no se dedicasen a un tema exclusivamente sino que incluyeran lecturas moralizantes en temáticas variables.

Teniendo en cuenta este contexto, el libro *La Base* aparece como un representante de la época en términos de qué valores transmite y cómo decide hacer esta transmisión. El mismo comienza con una dedicatoria sugerente: “Pongo bajo la égida de mi Patria el presente libro” (Natale, 1914, p. 7).

El libro contiene múltiples ilustraciones que incluyen diversos

fenómenos de la naturaleza (animales, cascadas, etc.), elementos patrióticos (bandera nacional, escudo nacional, el Cabildo, San Martín cruzando los Andes) y representaciones sobre la infancia en distintas situaciones (niños y niñas siendo retados por sus madres, niños en los recreos, en la escuela formando fila). Llama la atención, en el marco de la ley 1420 que establecía la laicidad de la escuela pública, la permanencia de elementos religiosos en un cántico que dice “En el arca de Noé. Todos caben, todos caben. El (sic) el arca de Noé. Todos caben y yo también”, acompañado de una imagen de niños y niñas en ronda aparentemente cantando y bailando (Natale, 1914, p. 69).

Otro aspecto señalado por Bianchetti (2012) de los libros de esa época, y que vemos en este fragmento, es el realismo de los relatos. Estos pretendían representar la realidad cotidiana tal como los niños de Buenos Aires la percibían. No utilizan metáforas para transmitir enseñanzas morales ni se dedican demasiado a fomentar la imaginación. “Ignacia coloca la servilleta a su hermano Héctor. En la mesa, le dice, se debe estar según indica la urbanidad” (Natale, 1914, p. 70). Este fragmento muestra el realismo de los relatos presentes en el libro y también la transmisión de comportamientos deseables en los niños.

El amor al trabajo aparece en el libro de lectura en la presencia reiterada de distintos oficios y sus descripciones:

¿Quién hace los trajes y vestidos?

¿Qué hace el tejedor? ... ¿el tintorero, el sombrerero, el alfarero?

¿Quién vende la carne, los chorizos y morcillas?

¿Cómo se llama el que fabrica y vende pan?; ¿el que prepara y vende pasteles y piezas de repostería? (Natale, 1914, p. 91)

La identidad nacional es promovida a lo largo del libro en numerosas ilustraciones que representan símbolos patrios y viñetas históricas, y también en relatos dirigidos especialmente a la bandera argentina, al escudo nacional y al himno nacional argentino.

Entre las últimas páginas del libro encontramos dos cartas. La primera es escrita por un niño a su padre contándole que ya sabe leer y escribir. La segunda es la respuesta que su padre le da y en esta se resaltan numerosas enseñanzas morales: el culto al saber y al estudio, la importancia de la bondad y la justicia y la invitación a ser un buen patriota.

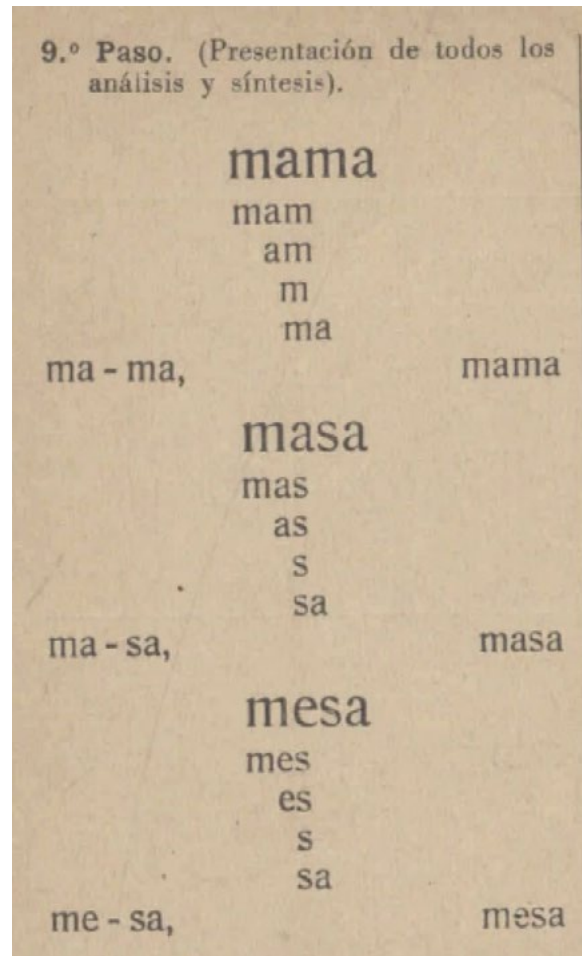
c. Metodología de la Lectura

El libro de lectura *La Base*, destinado a alumnos, fue acompañado por la publicación posterior de dos libros que incluían los fundamentos teóricos de su método y las indicaciones a docentes. Estos libros fueron *La Base Fonética* (1926b) y *Apuntes para una guía metodológica del libro La Base, contribución a la enseñanza de la lectura* (1930).

En la propuesta de Natale se enseñaban de forma simultánea la lectura y la escritura, la letra imprenta y la letra cursiva. El autor proponía combinar en una clase ejercicios orales, ejercicios manuales gráficos, ejercicios de lectura y escritura. Los ejercicios orales se dirigían a reconocer los sonidos de la lengua y también a corregir errores prosódicos. Los ejercicios manuales gráficos estaban destinados a practicar los movimientos implicados en la escritura. Más adelante en el plan de clases, también los ejercicios de escritura incluían caligrafía.

El método comenzaba por la palabra, combinando momentos de análisis y síntesis. Por ejemplo, en la figura 1 puede observarse el ejercicio que se realizaba sobre un conjunto de palabras. Se indicaba, para este paso en *Apuntes...* leer cada palabra y explicar su significado, realizar ejercicios de corrección prosódica y luego dedicarse al análisis y síntesis de cada palabra. El plan de clase finalizaba con la escritura de memoria de uno de los ejercicios.

Figura 1. J. Natale, *La Base* (1914), p. 10



Los ejercicios y planes de clase le prestaban especial importancia al aspecto fonético. Los momentos de análisis y síntesis apuntan a comprender que la palabra es “un todo fonético” y “un todo gráfico” que puede descomponerse en elementos menores y volver a articularse (Natale, 1926b, p. 7).

Fundamentos psicológicos de la enseñanza de la lectura y la escritura

En 1904, Natale brindó la conferencia titulada *Influencia Moral del Maestro*, que luego fue publicada en *El Monitor*. Entre las disciplinas de base que reconocía necesarias para pensar en la influencia moral en las aulas, señalaba “la psicología, como ciencia del alma y de la

psico-física, en su aspecto de relación directa entre el espíritu y el cuerpo” (pp. 153-154). Estos saberes aparecían como necesarios para organizar la enseñanza. Natale recomendaba, en un texto destinado a pensar la metodología de la lectura, que las maestras de primer grado inferior recibieran un curso de psicología experimental. Allí la psicología experimental era nombrada por el autor como “educación de los sentidos y de las aptitudes” (Natale, 1924, p. 148).

Entre los fundamentos del Método de la Estructura de la Palabra, Natale citaba la ley de Le Bon, según la cual la educación consistía en pasar lo consciente a lo inconsciente. Ubicaba a esta ley como la ley psicológica que sostenía su método. Ésta le permitía pensar cómo se automatizan ciertos procesos con relación a la lectura. Aquello que lograba pasar a lo inconsciente permitía desde allí la sistematización y mecanización de ciertos procesos (Natale, 1928). En su reseña, Luna Moreyra analizaba los fundamentos psicológicos del método planteado y sostenía que Le Bon no era la única referencia a tener en cuenta. Mientras esta ley se destinaba a pensar los procesos que se automatizaban en la lectura y la escritura, el método de la estructura de la palabra también incluía reflexiones conscientes del niño sobre las características de la palabra:

¿Es acaso solamente la ley de M. Le Bon la que impera en este método? De ninguna manera, puesto que la misma nos lleva a las asociaciones que engendran progresivamente pensamientos o actos reflejos. La ley de asociación está tomada en su doble forma; de contigüidad y semejanza, dos leyes del espíritu que el autor no ha echado en olvido desde el momento preciso que constituyen la base de la moderna psicología, según la escuela inglesa. (Luna Moreyra, 1916, p. 200)

Una de las exigencias del Método de la Estructura de la Palabra era que el niño comprendiera este método, que participara conscientemente en él (Natale, 1928). En esta línea se aprecian en las concepciones de Natale dos procesos psicológicos que tienen direcciones inversas: el compromiso consciente por un lado, y la tendencia a lo inconsciente por otro.

A su vez, a la hora de enseñar composición, Natale (1922c) también involucraba dos métodos o procesos en juego: la inspiración de tipo más inconsciente y la reflexión consciente.

El papel que desempeña lo inconsciente ha orientado la intervención pedagógica hacia las leyes de la economía íntima. La fórmula de la pedagogía biológica, en cuanto a la composición se refiera, no es “pensar y pensar siempre” (Newton), o confiar demasiado en el trabajo reflexivo; dejar poca libertad a la voluntad. Es forzoso, por el contrario, arreglar las condiciones del trabajo para que lo inconsciente colabore con nuestro esfuerzo. Se aconseja, pues, empujar voluntariamente el estudio de una cuestión hasta que se haya vista en ella lo importante, comprendido y medido todas las dificultades; en este momento, es necesario detener el trabajo bruscamente, en plena actividad; entonces reposará uno, pensará en otra cosa y aguardará. Ahora corresponde la tarea a lo inconsciente: es quien debe darnos la solución del problema. (p. 38)

En esta cita podemos observar cómo Natale señalaba en el aprendizaje dos procesos diferentes que cumplían funciones específicas según el momento de la tarea: lo inconsciente y la reflexión consciente. En esta misma línea de pensamiento, Natale (1922c) consideraba que el aprendizaje de la ortografía tendía hacia una automatización, una especie de memoria muscular, mientras que la composición incluía reflexión consciente. Por eso no recomendaba utilizar la composición para enseñar ortografía, sino proponer otro tipo de actividades para este objetivo. Cabe señalar que la representación inconsciente había cobrado importancia en ese período a partir de la redefinición de la memoria por influencia de los desarrollos de la biología evolucionista. Esta perspectiva biológica, dominante en la época, comprendía a los hábitos adquiridos como memoria corporal. Estos hábitos adquiridos se transmitían a través de la herencia como una tendencia o disposición (Talak, 2009).

Consideraciones Finales

Este trabajo se ha dedicado a la reconstrucción de la obra y trayectoria de José Antonio Natale. Egresado de la Escuela Normal de Profesores N°2 Mariano Acosta, hemos destacado cómo los valores del normalismo acompañaron distintos aspectos de su trayectoria docente, dejando marcas específicas en su obra. En ese sentido, es un fiel representante de este movimiento, dándole gran importancia a la educación moral expresada en distintos aspectos, como el amor al trabajo y también normas de urbanidad; a la defensa de la escuela pública; a la preocupación por dar sustento científico de sus desarrollos; a la defensa de la patria a través de la educación.

Reconocido en el ámbito docente desde sus inicios, alcanzó el cargo de inspección técnica, formó parte de la comisión redactora de *El Monitor de la Educación Común* y sus libros de texto fueron autorizados para su uso por el CNE. Si bien la trayectoria laboral docente se desarrolló en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, sus publicaciones en *El Monitor de la Educación Común* tenían alcance nacional. De esta manera, puede pensarse que muchos niños fueron educados con los libros escritos por este autor para los primeros cuatro grados de escuela primaria. Su tarea como autor no sólo se dedicó a los libros de lectura, sino que también se encontraron múltiples artículos dirigidos a otros docentes. Las preocupaciones fueron categorizadas en distintas temáticas, entre las cuales la enseñanza de la lectura y la escritura fue la más prolífica.

Se analizaron los fundamentos psicológicos de la enseñanza de la lectura y escritura en la obra del autor, que aún no ha sido desarrollada en el ámbito de la historia de la psicología ni en el de la historia de la educación. Resulta importante destacar que estos fundamentos teóricos que la psicología aportaba no provenían del ámbito universitario-académico sino que era un conocimiento producido desde el mismo ámbito escolar. Para abordar la producción de conocimiento psicológico desde un campo no específicamente psicológico, destacamos la noción de policentrismo epistémico (Grassi, 2016, 2018). En este caso, el conocimiento psicológico no fue algo que se produjo desde la academia y se divulgó hacia ámbitos de aplicación. Al contrario, se produjo desde el campo educativo en relación con otros saberes. La experiencia docente de Natale fue el

punto de partida para sus desarrollos teóricos y metodológicos como autor, y desde allí volvió hacia las escuelas para poder transformar y dirigir las prácticas de otros docentes.

Los aportes de este docente y autor son relevantes en tanto muestran el impacto y alcance de las ideas psicológicas en y desde el ámbito de la educación, en especial en la enseñanza de la escritura y de la lectura. Se encontró allí como categorías destacadas las nociones de inconsciente, de hábito y de reflexión consciente.

Referencias

- Benítez, S. M. y Parellada, C. A. (2017). Psicología Pedagógica, Orden Social y Educación Patriótica en la Argentina de Principios del Siglo XX: Un Análisis a través de la Revista El Monitor de la Educación Común (1900-1910). *Revista de Historia de la Psicología*, 38(2), 18-26. <https://doi.org/10.5093/rhp2017a6>
- Bertoni, L. (2001). *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica.
- Bianchetti, M. G. (2012). Nuevas representaciones de infancia en las escuelas argentinas: un recorrido por los libros de lectura de principios del siglo XX (1900-1945). *Revista de Literaturas Modernas*, 42, 159-179. <https://bdigital.uncu.edu.ar/5850>
- Cammarota, A. (2021). *Malas maestras. Educación, género y conflicto en el sistema escolar argentino*. Grupo Editor Universitario.
- Consejo Nacional de Educación (1897). Actas de las sesiones, Sesión 103. Día 5 de octubre de 1897. *El Monitor de la Educación Común*, 295, 700.
- Consejo Nacional de Educación. (1901). Actas de las sesiones, Sesión 25a. Día 13 de abril de 1901. *El Monitor de la Educación Común*, 338, 1044.
- Consejo Nacional de Educación (1904). Actas de las sesiones, Sesión 78ª. Día 3 de octubre de 1904. *El Monitor de la Educación Común*, 381, 41.
- Consejo Nacional de Educación (1905a). Actas de las sesiones, Sesión 22a. Día 4 de abril de 1905. *El Monitor de la Educación Común*, 390, 304.
- Consejo Nacional de Educación (1905b). Actas de las sesiones, Sesión 29a. Día 25 de abril de 1905. *El Monitor de la Educación Común*, 390, 341.
- Consejo Nacional de Educación (1906). Actas de las sesiones, Sesión 21a. Día 7 de abril de 1906. *El Monitor de la Educación Común*, 402, 159.
- Consejo Nacional de Educación (1907). Actas de las sesiones, Sesión 51a. Día 27 de junio de 1907. *El Monitor de la Educación Común*, 420, 29.
- Consejo Nacional de Educación (1908). Actas de las sesiones, Sesión 21a. Día 7 de abril de 1908. *El Monitor de la Educación Común*, 427, 152.
- Consejo Nacional de Educación (1914). Actas de las sesiones, Sesión 38a. Día 13 de mayo de 1914. *El Monitor de la Educación Común*, 498, 257.
- Consejo Nacional de Educación (1915). Actas de las sesiones, Sesión 61a. Día 6 de agosto de 1915. *El Monitor de la Educación Común*, 513, 228-234.
- Consejo Nacional de Educación (1916). Actas de las sesiones, Sesión 23a. Día 14 de abril de 1916. *El Monitor de la Educación Común*, 521, 91.
- Consejo Nacional de Educación (1917). Actas de las sesiones, Sesión 2a. Día 4 de enero de 1917. *El Monitor de la Educación Común*, 531, 111.
- Consejo Nacional de Educación (1926). Actas de las sesiones, Sesión 3a. Día 22 de enero de 1926. *El Monitor de la Educación Común*, 643, 257.
- De Mithieux, L. (1901). Informes de la Inspección Técnica. *El Monitor de la Educación Común*, 345, 286-288.
- Danziger, K. (1996). Towards a polycentric history of psychology. Paper presented at the 26th International Congress of Psychology in Montreal, Canada.
- Duarte, D. (2014). Origen y función de El Monitor de la Educación Común. Una herramienta fundamental para la tarea educativa (1881-1889). *Revista Páginas*, 6 (10), 129-149.
- Fernández, M., Rezzano, J., Godino, E. y Lucena, L. (1919). Precios máximos para textos. Informe de los Inspectores Generales. *El Monitor de la Educación Común*, 556, 1-9.
- Finocchio, S. (2009). *La escuela en la historia argentina*. Edhasa.
- Fukelman, M. (2018). Mujeres en la historia del movimiento de teatros independientes de Buenos Aires: aportes para la historia de La Cortina y el Teatro Espondeo. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 4, 1-28. <https://doi.org/10.24201/eg.v4i0.290>
- Grassi, M. C. (2016). Grete Stern y la vanguardia del '40. Arte y Psicología de la Gestalt entre fronteras permeables. *EUROPEAN REVIEW OF ARTISTIC STUDIES*, 7 (4), 59-81.
- Grassi, M. C. (2018). *Arte abstracto y psicología de la Gestalt en la Argentina: Una historia de la psicologización del estudio de la forma y el color (1944-1953)* [Tesis doctoral en Psicología, Universidad Nacional de La Plata]. SEDICI, UNLP. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/77425>
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Luna Moreyra, A. (1916). Algo sobre un método. *El Monitor de la Educación Común*, 525, 198-201.
- "Manifiesto del Centro Nacional de Maestros" (1915). *El Monitor de la Educación Común*, 516, 503-505
- Natale, J., Trucco, L. y Boero, F. (1903). Una excursión escolar. *El Monitor de la Educación Común*, 367, 463-465.
- Natale, J. (1904). Influencia Moral del maestro. *El Monitor de la Educación Común*, 382, 152-156.
- Natale, J. (1905a). Conferencias en general. Breve reseña histórica, objetos y fines; juicios y comentarios; medidas varias; temas y conclusiones. *El Monitor de la Educación Común*, 385, 445-451.
- Natale, J. (1905b). Consideraciones generales acerca de los libros de texto. *El Monitor de la Educación Común*, 387, 685-690.
- Natale, J. (1905c). Cuestiones de actualidad. *El Monitor de la Educación Común*, 389, 908-915.
- Natale, J. (1906). Composición oral y escrita. Consideraciones generales. *El Monitor de la Educación Común*, 398, 298-306.
- Natale, J. (1907a). Corazón como texto de lectura. *El Monitor de la Educación Común*, 419, 297-304.
- Natale, J. (1907b). La escuela pública y las instituciones privadas. *El Monitor de la Educación Común*, 418, 236-240.
- Natale, J. (1907c). Las escuelas nocturnas para niños menores de 14 años. *El Monitor de la Educación Común*, 414, 460-466.
- Natale, J. (1907d). Por el prestigio de la escuela pública. *El Monitor de la Educación Común*, 417, 162-168.
- Natale, J. (1907e). Tema de moral. Estudio de una lección de "Corazón". El muchacho calabrés. *El Monitor de la Educación Común*, 420, 400-406.
- Natale, J. (1908). Desarrollo pedagógico de un tema de conversación. Ejercitación oral y escrita tema: el recreo. *El Monitor de la Educación Común*, 422, 67-82.
- Natale, J. (1914). *La Base*. Ángel Estrada y Cia.
- Natale, J. (1922a). Analogía pedagógica. *El Monitor de la Educación Común*, 591, 178-192.
- Natale, J. (1922b). Del Método de la silabización oracional. *El Monitor de la Educación Común*, 590, 91-100.
- Natale, J. (1922c). La composición. *El Monitor de la Educación Común*, 592, 36-53.
- Natale, J. (1924). Metodología de la lectura. *El Monitor de la Educación Común*, 621, 148-152.
- Natale, J. (1926a). Encuesta Escolar sobre el Cinematógrafo. *El Monitor de la Educación Común*, 638, 63-97.
- Natale, J. (1926b). *La Base fonética. Tratado de fonética analógica del idioma español*. Ángel Estrada y Cia.
- Natale, J. (1928). La enseñanza del alfabeto. Sugestiones y direcciones. *El Monitor de la Educación Común*, 670, 581-592.
- "Nueva asociación de educacionistas" (1902). *El Monitor de la Educación Común*, 353, 768.
- Pineau, P. (1997). *La escolarización de la provincia de Buenos Aires (1875-1930): una versión posible*. FLACSO-Oficina de publicaciones del CBC.
- Puiggrós, A. (2003). *Qué pasó en la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Galerna.

- Puiggrós, A. (1990). *Sujetos, Disciplina y Currículo en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. Galerna.
- Registro Civil, Municipalidad de Buenos Aires (1964). *Certificado de defunción de José Antonio Natale*. Tomo 1K, 1188.
- Rezzano, J. y Salas, E. (1915). Sobre un texto de lectura. Informe de inspectores técnicos. *El Monitor de la Educación Común*, 513, 203-205.
- Talak, A. M. (2009). Memoria filogenética, evolución e historia en la primera psicología en la Argentina. *Anuario de Investigaciones*, XVI, 199-205. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862009000100059
- Talak, A. M. (2016). La psicología en la construcción de ciudadanía en la Argentina (1900-1920): conocimientos, tecnologías y valores. *Revista de Historia de la Psicología*, 37 (1), 16-22. <https://journals.copmadrid.org/historia/art/8f53295a73878494e9bc8dd6c3c7104f>
- Velazco y Arias, M. (1914). Crítica de un texto La Base. *El Monitor de la Educación*, 498, 349-355.