

Georges Dwelshauvers (1867-1937)

(Fundador del Laboratorio de Psicología Experimental de la
Mancomunidad de Cataluña.)

Montserrat KIRSCHNER.
M^a Carmen GIMENO
Departamento de Psicología Básica.
Facultad de Psicología.
Universidad de Barcelona.

Introducción.

Hasta hace muy pocos años la psicología que se había cultivado en Cataluña desde el siglo pasado era prácticamente desconocida. Sin embargo, durante el primer cuarto de siglo, cuando la psicología se constituyó en una disciplina plenamente científica, Barcelona contó con unas instituciones pioneras en su género, dirigidas por científicos cuyos trabajos tuvieron una proyección más allá de nuestras fronteras. Uno de estos científicos fue Georges Dwelshauvers, de origen belga, quien al amparo del Institut d'Estudis Catalans dio un fuerte empuje a la psicología experimental en Cataluña, no sólo con sus trabajos, sino también como organizador y director del Laboratorio de Psicología Experimental de la Mancomunidad de Cataluña.

Vida y obras

Georges Dwelshauvers era un filósofo y psicólogo belga, nacido en 1867. Había reorganizado la enseñanza de la filosofía y de la psicología en la Universidad Libre de Bruselas, donde ejerció su labor docente desde 1897 a 1914 y fundó el Laboratorio de Psicología Experimental de dicha Universidad. Era el primero de los tres laboratorios que fundaría, o reorganizaría, durante sus años de docencia. El segundo fue el Laboratorio de Psicología Experimental de la Mancomunidad de Cataluña, creado en el año 1922 en Barcelona. El del Institut Catholique de Paris fue el tercero.

Dwelshauvers llegó a Barcelona en 1919. En el verano de este mismo año imparte unas lecciones en el Seminario de Filosofía del Institut d'Estudis Catalans, con sede en la Universidad Industrial. Durante el curso 1919-1920,

los dirigentes del Seminario de Filosofía invitaron a Dwelshauvers a pronunciar unas conferencias en el marco de los "Cursos monográficos" que periódicamente se organizaban. El curso desarrollado por el psicólogo belga se titulaba "Los grandes psicólogos de la Francia Contemporánea". Constituía una primera exposición del resultado de sus investigaciones acerca de la historia de la psicología francesa, que cristalizarían en su obra *La Psychologie Française contemporaine* (París 1920). Las lecciones impartidas abarcaban desde Maine de Biran hasta Bergson. Acabado el cursillo, y posiblemente la instigación del gran pedagogo Alejandro Galí, que siempre se había interesado por la psicología aplicada a la educación y que veía que con la colaboración de Dwelshauvers se abrían grandes posibilidades a la investigación en este sentido. Dwelshauvers fue nombrado, en Octubre de 1920, agregado del Seminario de Filosofía y profesor de psicología en los Estudios Normales de la Generalitat. Con los alumnos de esta Escuela Normal realizaría la mayor parte de los experimentos que llevó a cabo acerca de la imagen mental.

Durante el curso 1920-1921, en el Seminario de Filosofía, se inició un curso de Iniciación a la Psicología Experimental a cargo de Georges Dwelshauvers, con el propósito de realizar unos experimentos originales sobre cuatro fenómenos distintos, aunque estrechamente vinculados entre sí: la exploración experimental de la observación interna y su grado de precisión; la exactitud de la posición y movimiento del brazo; la imagen mental con inscripción en los ritmos circulatorio y respiratorio y sus efectos dinamogénicos y finalmente, los automatismos inconscientes. No le iba a ser fácil a Dwelshauvers llevar adelante este programa y a punto estuvo de tenerlo que suspender a causa de las dificultades por las que atravesó el Seminario de Filosofía que, finalmente, se disolvió. No obstante, una vez superados los obstáculos, el día 8 de enero de 1922, se crea el Laboratorio de Psicología Experimental con Dwelshauvers como director y con una organización autónoma y totalmente distinta de la anterior, como veremos más adelante. La vida de dicho Laboratorio fue efímera, y cuando en 1924 se dicta su supresión, Dwelshauvers abandona Barcelona y se instala en París, organizando el Laboratorio de Psicología Experimental del Institut Catholique. En este Laboratorio llevaría a cabo algunos de los experimentos programados para ser realizados en Barcelona. A partir de este momento, Dwelshauvers no se mueve ya de París y muere en 1937.

La obra escrita de Dwelshauvers es extensa, aunque desconocida en nuestro país. Cuando llegó a Barcelona, había publicado ya dos libros importantes: *La Synthèse mentale* y *L'Inconscient* (1), así como un gran número de artículos. En la primera de estas obras su autor hace un estudio en el que relaciona la actividad cerebral y nerviosa con la actividad mental y subraya que para comprender los fenómenos mentales en su totalidad hay que acudir al inconsciente.

En *L'Inconscient* expone su teoría acerca de los fenómenos inconscientes, aunque donde los estudia con más profundidad y experimentalmente es en *Les mécanismes subconscients*, como veremos más adelante.

Establecido ya Dwelshauvers en Barcelona se publica en París *La Psychologie française contemporaine* (2). Es un buen estudio, realizado por encargo de Th. Ribot, de los principales psicólogos franceses, desde Maine de Biran hasta Bergson, así como de las polémicas que provocan algunas de las ideas de los pensadores estudiados y de los trabajos publicados por ellos.

Los años que permanece en Barcelona le ponen en contacto con el problema político-social y lingüístico de Cataluña. El problema de la lengua lo percibe de un modo muy exacto, quizás por pertenecer él también a un país, Bélgica, en el cual el conflicto lingüístico se vive intensamente. Así, en 1926, dos años después de haber abandonado Barcelona, publicará *La Catalogne et le problème catalan* (3).

En 1928 aparece el *Traité de Psychologie* (4). En él resume Dwelshauvers el fruto de treinta años de estudio de la vida mental. En esta obra unifica, sintetiza y sistematiza los resultados de las investigaciones realizadas por él en los tres Laboratorios que ha dirigido. Especialmente interesante resulta para nosotros el hecho de que se incorporan en esta obra los resultados obtenidos por Ramón Turró en sus investigaciones acerca de la sensibilidad trófica y hace referencias concretas a la obra de este autor *Origens del coneixament: La fam*, en su versión francesa: *Les origines de la connaissance: La faim*. (5).

Quizás la obra más interesante de Dwelshauvers sea la que lleva por título *Les mécanismes subconscients* (6). Dedicar el libro al Dr. Ramón Turró. Trata fundamentalmente de la imagen mental provocada y su relación con la actividad muscular y con el movimiento, tanto desde el punto de vista de los movimientos inconscientes, que demuestran la existencia de imágenes que los provocan, como el proceso de automatización de los movimientos inconscientes de la imagen motora que los dirige. Para fundamentar teóricamente sus ideas cita a menudo al ya mencionado Ramón Turró y hace también referencias concretas a las obras del Dr. Augusto Pi Sunyer: *La unidad funcional y Los Mecanismos de correlación filosófica*.

Las otras obras de Dwelshauvers revisten menor interés, como por ejemplo: *Wundt et la Psychologie expérimentale* (7), o *la Initiation à la Philosophie de Saint Thomas d'Aquin* (8) o *Rousseau et Tolstoi* (9), entre otras.

La lectura de los escritos de Dwelshauvers nos muestra que su autor poseía una sólida formación filosófica y humanística y una no menos profunda formación científica que le proporcionaba un rigor metodológico poco corriente en aquella época. Sus conocimientos científicos se mueven principalmente en el terreno de la biología y de la fisiología. Aquí se aprecia la influencia de la tradición psicológica francesa, a la que se mantendrá fiel durante toda su vida.

Objeto y método de la psicología.

El objeto de la psicología, para Dwelshauvers, es el hecho mental, como lo es para cualquier psicólogo experimental de su época en la que la influencia de Wundt es decisiva. Ahora bien, en el hecho mental nuestro autor distingue

dos aspectos. Es, evidentemente, un dato de conciencia sometido a la reflexión y analizable mediante la introspección. Pero existe un segundo aspecto en el hecho mental que hay que tener en cuenta y es la parte de la conducta observable, que es objetiva y puede ser estudiada experimentalmente. Sin embargo, afirmará inmediatamente, "la psicología no puede consistir solamente en el estudio de la conducta objetiva, como hacen algunos psicólogos, sobre todo en América (se refiere a Watson), que tienden a sustituir el análisis de la conciencia por el estudio del comportamiento y de las reacciones orgánicas y completan este estudio con un cierto número de pruebas intelectuales; se esfuerzan de este modo en fundar una psicología sobre observaciones puramente objetivas." (10). Dwellshauvers critica esta posición porque significa renunciar, en primer lugar, a considerar la psicología como un estudio de la conciencia, para estudiar sólo la conducta. Y en segundo lugar porque presupone que la introspección deja de ser el método fundamental de la psicología y se le otorga únicamente un papel secundario, en el mejor de los casos. Por otra parte, intuye que la psicología no será una verdadera ciencia si no tiene un objeto que pueda estudiarse experimentalmente. Por todo ello, adopta una posición intermedia e intenta englobar los datos de la introspección en los proporcionados por la observación objetiva y señala que la psicología científica "no puede prescindir del lenguaje, del testimonio de los sujetos sometidos a experimentación y sería una equivocación privarse de cualquier fuente de información cuando se trata de fenómenos tan complejos como son los de la vida mental, aunque se pueda intentar verificarlos por otros métodos e interpretarlos con prudencia" (11).

El análisis de esta cita pone de manifiesto la manera de trabajar de Dwellshauvers: Utilizaba la experimentación más bien como elemento ilustrador o demostrador de tesis preestablecidas. Es decir, con sus experimentos siempre buscaba la forma de corroborar o completar sus afirmaciones. No era, pues, en la investigación experimental pura en donde pretendía hallar los elementos para abrir nuevos caminos a la psicología. En cierto modo, podemos afirmar con A. Galí que a Dwellshauvers "le faltaba fe en la experimentación psicológica" (12).

La introspección.

La introspección, más que un método, es una fuente de información acerca de los contenidos mentales, que constituyen el objetivo propio de la psicología. El verdadero método es el análisis. El análisis reconstruye las operaciones mentales e intenta fijar lo que se repite, lo que sucede con regularidad, cada vez que el sujeto experimenta algo, imagina, razona o actúa. Sólo así descubriendo los datos que son estables, que se repiten y confirman, se puede hacer de la psicología una ciencia con sus descripciones y clasificaciones. Así pues, la introspección es indispensable porque aporta la "materia" de estudio, esto es, lo que se halla en la conciencia. Este material, sin embargo, tiene que utilizarse bajo el control de la experimentación. Dwellshauvers, cuando emplea la introspección, practica siempre una introspección dirigida, al estilo de Wundt. No deja al sujeto libre para que le cuente todo lo que le pasa por la mente, sino que le fuerza a analizar y a

describir lo que puede ser interesante en aquel momento. Hay que huir de lo que él mismo denomina "la novela introspectiva".

El método experimental.

El método experimental, o experimentación, según Dwelshauvers, es aquél que consiste en "buscar la relación entre una 'estimulación' (llamada también 'excitación' o 'estímulo') y la 'respuesta' o reacción del sujeto" (13). Este modo de experimentar, que exigía del sujeto unas respuestas que requerían un trabajo de introspección, no lo podía llevar a cabo con niños, los cuales no pueden autoobservarse. Se limitaba entonces a la observación de los niños en su ambiente natural. Así lo hizo con grupos de niños de las escuelas municipales en las que se intentaba poner en marcha un plan de renovación pedagógica. Inició algunas observaciones referentes a la atención, la capacidad de reproducir con fidelidad escenas contempladas, la influencia de la afectividad en los procesos mentales, entre otras.

La vida psíquica y sus leyes.

El estudio experimental de los hechos psíquicos le permite a Dwelshauvers formular tres leyes generales de la vida psíquica, que las domina: *Ley de síntesis mental, ley del hábito y ley del dinamismo inconsciente.* Veámoslas brevemente.

La síntesis mental.

Es una ley absoluta de la vida mental que puede enunciarse de la forma siguiente: "Todo hecho psíquico, consciente o inconsciente, es siempre producto de una síntesis" (14). Esto significa que nunca podemos hallar un hecho mental "elemental", es decir, no se puede hablar de "elementos" de la vida psíquica. Por sencillo y simple que pueda parecer un hecho mental es siempre el resultado de procesos complejos.

La síntesis mental tiene unas características que podemos resumir de la siguiente forma:

- 1) Posee un carácter estructural y sintético.
- 2) Toda síntesis mental es original. Esto significa que todo hecho de la vida psíquica es algo distinto y algo más que la mera suma de los elementos que se descubren por análisis.
- 3) Las síntesis mentales no pueden explicarse mecánicamente, por complejo que sea el mecanismo.
- 4) Las síntesis tienen que ser estudiadas como totalidades, no de manera fragmentada.
- 5) Es necesario referir la actividad psíquica a un sujeto, a una individualidad que es un ser real. Con otras palabras, la síntesis mental es una actividad subjetiva de un ser individual y éste es una realidad y no una suma de fenómenos objetivos, físico-psíquicos y fisiológicos.

Si se suprime una sola de estas características la vida mental es incomprensible, porque todo fenómeno psíquico sólo es comprensible si se le encuadra dentro de esta ley de síntesis mental considerada en su totalidad.

La ley del hábito.

Analizando una serie de conductas automatizadas, tanto en los animales como en el hombre, Dwelshauvers puede afirmar que el hábito, originariamente, es una ley mecánica referida a la fijación de funciones biológicas. En un segundo nivel, es una ley que regula la adaptación de los organismos al medio. Y a un tercer nivel, como ley de la psique, conserva los mismos caracteres pero aplicados a actos más complejos. El hábito psicológico, propio de la conducta humana, es una forma de pensar o de actuar en algunas materias. Es decir, "es un conjunto de sentimientos, de giros de frases y de actos que se forman en un individuo y lo hacen más o menos semejante a un autómatas" (15). La ley del hábito es absolutamente necesaria y responde a un aspecto esencial de la vida mental, pero las manifestaciones concretas e individuales de esta ley son infinitamente variadas. Incluso en un mismo individuo pueden existir muchos hábitos diferentes y manifestarse a la vez algunos de ellos.

El dinamismo mental.

La ley del dinamismo mental es la tercera que formula Dwelshauvers a partir del análisis de la vida psíquica. El dinamismo mental constituye el contenido vivo de nuestra vida psíquica. Engloba los instintos y las tendencias, que son absolutamente indispensables para explicar la dinámica de la vida psíquica humana.

Los instintos y las tendencias se activan al contacto con la vida exterior y se revelan a la conciencia a través de la sensibilidad. Y gracias a la síntesis que los subsume en nuestras representaciones, la razón puede dominar sobre toda esta vida oscura y profunda del hombre. Ahora bien, como que esta vida, en sí misma, escapa a la conciencia que la capta sólo a través de las representaciones sensibles, podemos llamarla inconsciente. Por lo tanto, bajo la denominación de inconsciente se incluye el vasto complejo de las disposiciones, inclinaciones y fuerzas instintivas que entran en composición con nuestras tendencias. Dwelshauvers insiste frecuentemente en que hay que guardarse de hacer servir el término "inconsciente" como un principio de explicación. Dicho término abarca un conjunto de hechos que escapan a la introspección, pero no se refiere a una entidad pseudocientífica.

Los mecanismos inconscientes.

De sus observaciones sobre el dinamismo mental, Dwelshauvers deduce que aquello que designamos con el nombre de *inconsciente* responde a una realidad subyacente a toda actividad psíquica, incluso al pensamiento.

El estudio experimental de los mecanismos inconscientes que subyacen a todos los actos psíquicos del hombre fue, quizás, el principal objeto de investigación de Dwelshauvers en Barcelona. Los experimentos los inició en 1921 en el ya citado Laboratorio de Psicología Experimental.

Aplicando métodos experimentales y procedimientos de laboratorio, Dwelshauvers intenta estudiar en sujetos normales algunos grupos de hechos inconscientes que hasta este momento sólo se habían estudiado desde un punto de vista patológico. Se centra principalmente en el análisis de la imagen para descubrir los elementos inconscientes que influyen en ella. Uno de los procedimientos que utiliza es el reflejo gráfico, que podría constituir un antecedente de la prueba miokinética de Emilio Mira. Con sus experimentos, Dwelshauvers llegó a unas conclusiones que quedaron incompletas pues tenían que haber sido contrastadas con ulteriores experimentos. Pero este trabajo no pudo realizarse ya en Barcelona y Dwelshauvers lo prosiguió en su laboratorio del Institut Catholique de París. Los resultados obtenidos no alteraron fundamentalmente ninguna de las conclusiones a las que había llegado en Barcelona, a lo sumo sirvieron para matizarlas. (16)

El Laboratorio de Psicología Experimental de la Mancomunidad de Cataluña.

El Laboratorio de Psicología Experimental fue una creación de la Mancomunidad de Cataluña. Dicho Laboratorio había tenido una incipiente actuación como sección del Seminario de Filosofía del *Institut d'Estudis Catalans*. Desde el primer momento estuvo al frente de este Laboratorio el Profesor Dwelshauvers. Cuando el Seminario fue clausurado, el 14 de diciembre de 1921, el Institut d'Estudis Catalans rogó a la Mancomunidad que siguiera manteniendo el Laboratorio de Psicología, quedando provisionalmente vinculado al Seminario-Laboratorio de Pedagogía. De esta forma provisional funcionó el Laboratorio, siempre con Dwelshauvers al frente, hasta que el 8 de marzo de 1922 el Consejo Permanente de la Mancomunidad aprobó las Bases, presentadas por el Institut d'Estudis Catalans, de funcionamiento de dicho Laboratorio. La inauguración oficial tuvo lugar el mes de octubre de 1922. Durante los años de funcionamiento provisional se había creado la infraestructura, se había adquirido el material necesario y se había buscado el local adecuado. Se instaló, el Laboratorio, en la Universidad Industrial, no lejos de donde funcionaba ya el "Institut d'Orientació Professional", cuya sección de psicotecnia estaba dirigida por E. Mira. A pesar de la proximidad física de ambas instituciones no hubo entre ellas mucha colaboración, hecho explicable, en parte, si se tiene en cuenta que los objetivos de ambas eran muy distintos.

El Laboratorio tenía una doble línea, científica y práctica. Científicamente, su objetivo era el estudio de la moderna psicología experimental realizando investigaciones y guiando a los estudiantes que quisieran preparar tesis de psicología experimental. desde el punto de vista práctico, el Laboratorio tenía que colaborar con los Estudios Normales en

investigaciones de psicología pedagógica y ayudando a los maestros. Se cultivaba con interés la relación directa con el Laboratorio de Psicología de la Sorbona, dirigido por H. Piéron. La colaboración entre ambos Laboratorios consistía en el intercambio de trabajos y experiencias, que se publicaban en "L'Année Psychologique" en espera de poderlos publicar en unos "Anals" propios del Laboratorio y que nunca llegaron a editarse. La dirección del Laboratorio daba también cuenta de sus trabajos a la Sociedad Biológica de Cataluña, al frente de la cual estaba el Dr. Ramón Turró.

Las primeras investigaciones realizadas cuando el Laboratorio no estaba aún totalmente organizado versaron sobre temas como: el valor de la observación interna, la apreciación subconsciente del ritmo, los tiempos de reacción, la imagen mental, etc.

Durante el curso 1922-23, que fue el primero en el que el Laboratorio funcionó de manera autónoma, se estudiaron entre otros, los temas siguientes: los movimientos inconscientes como media objetiva de la formación de la imagen; movimientos conscientes y movimientos automáticos; la atención espontánea, etc.

Ya hemos dicho que el Laboratorio de Psicología Experimental estaba en relación con los Estudios Normales. Con los alumnos de dicha escuela, Dwelshauvers llevó a cabo trabajos prácticos. En el primer año de psicología los alumnos realizaban algunos experimentos clásicos, como por ejemplo: medida de las sensaciones, tiempos de reacción, experimentos acerca de la memoria, de la atención, de la imaginación, etc. En el segundo año se hacían experimentos concretos de psicología pedagógica. Se llevaban a cabo con los alumnos de las escuelas del Ayuntamiento y de la Mancomunidad. No vamos a citar todos los temas que se investigaron experimentalmente. Como ejemplo valgan los siguientes: Investigaciones sobre el vocabulario catalán de los niños de distintas edades; la percepción de objetos por los niños pequeños; el automatismo de los movimientos y su extensión, según la edad de los niños; la narración en los niños pequeños; investigaciones sobre la emoción elemental y el nacimiento del sentimiento moral, etc.

Este plan de trabajo, que podía compararse con el de cualquier laboratorio francés o suizo, se vió truncado en 1924 con el advenimiento de la Dictadura del general Primo de Rivera, que suprimió la Mancomunidad y todas sus instituciones. Dwelshauvers, en un artículo publicado en el año 1927 en la revista "Ciencia", explica que tenía la intención de haber dedicado el Laboratorio de una manera especial a investigar el inconsciente en su relación con la síntesis mental. Recordemos que el tema del inconsciente lo había tratado ya Dwelshauvers en sus obras *La synthèse mentale* (1908) y *L'Inconscient* (1916). La investigación se iba a realizar en colaboración con la Escuela Biológica Catalana que, dirigida por Ramón Turró, También intentaba explicar a través de mecanismos inconscientes -los mecanismos tróficos- la elaboración del conocimiento. La misma línea de investigación la siguió Augusto Pi i Sunyer y la expuso en su obra *La unidad funcional* (17). Dwelshauvers no pudo realizar estos trabajos en Cataluña y los llevó a cabo en París, dándolos a conocer en el año 1926 en su obra *Les Mécanismes subconscients*. Algunas de

las tareas que en aquel momento se estaban realizando en el Laboratorio fueron absorbidas por el Instituto de Orientación Profesional, cuya nueva organización, dependiendo de la escuela del Trabajo, le permitía proseguir sus investigaciones, a pesar de los cambios políticos acaecidos en nuestro país.

RESUMEN.

Se analiza la labor del psicólogo belga G. Dwelshauvers en Barcelona (1919-1924), como impulsor de la psicología científica y como Organizador y Director del Laboratorio de Psicología Experimental de la Mancomunitat de Catalunya. Así mismo se analizan algunas de las ideas centrales de su sistema teórico (objeto y método de la psicología, y la vida psíquica y sus leyes), centrándose en sus investigaciones sobre el inconsciente en su relación con la síntesis mental, un campo en el que recibió la influencia de R. Turró.

SUMMARY.

The author offers an analysis of the G. Dwelshauvers' research and the mind concept of his psychological system. This paper also shows the genesis and development of the first Psychological Laboratory in Barcelona.

Notas.

(1) Georges Dwelshauvers. La synthèse mentale, Payot. París 1908. L'inconscient. Flammarion. París 1918.

(2) Ibid. La Psychologie Française contemporaine. Alcan. París 1920.

(3) Ibid. La Catalogne et le problème catalan. Alcan París 1926.

(4) Ibid. Traité de Psychologie. Payot. París 1928. (Traducción cast. de J. Carreras Artau. Tratado de Psicología, Gustavo Gili. Barcelona 1930).

(5) Ramón Turró. Orígens del coneixament: La fam. Societat Catalana d'Edicions. Barcelona 1912. (Trad. Francesa: Les orígens de la connaissance: La faim. Alcan. París 1914).

(6) Georges Dwelshauvers. Les mécanismes subconscients. Alcan. París 1926.

(7) Ibid. Wundt et la Psychologie expérimentale. Alcan. París, s.a.

(8) Ibid. Initiation à la Philosophie de Saint Thomas d'Aquin. Rivière. París 1925.

(9) Ibid. Rosseau et Tolstoi. Alcan. París, s.a.

(10) Ibid. Traité de Psychologie. Payot. París 1928, p. 92

(11) o.c. p. 94

(12) Alexandre Galí. Obra completa. Història de les Institucions i del Moviment cultural a Catalunya, 1900-1936. Llibre IX. Fundació Galí. Barcelona 1983, p. 300.

(13) Georges Dwelshauvers. Traité de Psychologie, Payot. París 1928, p. 60.

(14) o.c., p. 103.

(15) o.c., p. 153.

(16) II Conferència Internacional de Psicotecnia. Annals de l'Institut d'Orientació Professional. Barcelona 1922, p. 119 ss. (Cf. G. Dwelshauvers, Les mécanismes subconscients. Alcan. París 1925, p. 139 ss.)

(17) August Pi i Sunyer. La unidad funcional. Minerva. Barcelona s.a.

Bibliografía.

Dwelshauvers, George.

La synthèse mentale. Alcan. París 1908.

L'Inconscient. Flammarion. París 1919.

La psychologie française contemporaine. Alcan. París 1920.

Les mécanismes subconscients. París 1925.

Initiation à la Philosophie de Saint Thomas d'Aquin. Rivière. París 1926.

La Catalogne et le problème catalan. Alcan. París 1926

Traité de Psychologie. Payot. París 1928. (Trad. cast.: J. Carreras Artau. Tratado de Psicología. Gustavo Gili. Barcelona 1930.

Rousseau et Tolstoi. Alcan. París (s.a.)

Wundt et la Psychologie expérimentale (en: la Philosophie allemande contemporaine. Alcan. París (s.a.).

"Nouvelles recherches de Psychologie expérimentale". Revue de l'Université de Bruxelles. Bruxelles 1898. T. IV.

"La Philosophie de Nietzsche". Revue des Cours et Conférences. Bruxelles. (s.a.)

"De l'idée de loi dans la psychologie". Humanité Nouvelle. 1902. (s.l.)

"Raison et intuitio. Études sur la philosophie de Bergson". Revue des Cours et Conférences. Bruxelles. 1906-1907.

"La méthode intuitive". Revue du mois. 1907. (s.l.)

"La philosophie de J. Lagneau". Revue de Métaphysique et de morale. París. 1909.

"Converses psicològiques". Butlletí dels mestres. Barcelona. 1922, nº 1, p. 5-7.

"Converses psicològiques. Un experiment recreatiu sobre la memòria". Butlletí dels mestres. Barcelona. 1922, nº 3, p. 5-6.

"Experiments sobre les associacions d'idees". Butlletí dels mestres. Barcelona 1922, nº 9, p. 131-133; nº 11, p. 166-168.

"Psicosnobisme". Butlletí dels mestres. Barcelona. 1922, nº 14, p. 210-212.

"La Psychologie objective". Revue de Philosophie. 1925, enero-febrero. (s.l.)

"Psychologie expérimentale et Psychologie appliquée". Études. 1925, 5

y 20 de noviembre. (s.l.).

"L'obra filosòfica de Ramón Turró". Ciència. Barcelona 1926. Junio.

"Freud et la Psychanalyse". Revue de Philosophie. 1927. (s.l.)

Siguán Soler, Miguel.

La psicología a Catalunya. Ediciones 62. Barcelona 1981.

Galí, Aleixandre.

Obra completa. Història de les Institucions i del moviment cultural a Catalunya. 1900-1936. Llibre IX. Ensenyament Universitari. Fundació A. Galí. Barcelona 1983.

Kirchner Colom, Monserrat.

La psicología aplicada en Barcelona 1916-1936. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona.

Mancomunitat de Catalunya.

L'Obra realitzada 1914-1923. Barcelona 1923.