

NECROLOGIA

LEOPOLD SZONDI (1893-1986)

El día 24 de Enero fallece en Zürich el Dr. Szondi a una edad bíblica, tenía casi 93 años. Leopold Szondi nace un 11 de Marzo de 1893 en NYTRA, un pequeño pueblo, que en aquella época pertenecía al Imperio Austro-Húngaro, hoy día de Checoslovaquia.

El abuelo, que murió joven, era arrendatario de una finca, que luego fue administrada por la abuela. Hijo del zapatero Abraham, un hombre profundamente religioso, se ocupaba poco de su oficio, porque en el fondo era un docto judío, que desde la mañana hasta muy tarde estudiaba los libros hebreos. Le nombraron más tarde ayudante del Rabino de Budapest y dirigía y predicaba en los oficios religiosos. El padre se casó dos veces. De su primer matrimonio tuvo dos hijos y dos hijas, y con la segunda mujer, Teresa Kohn, tuvo nueve hijos. Leopold era el número doce de su padre y el octavo de su madre. Vivían de un modo muy modesto en una casuca con piso de arena y sin agua corriente. Después de la muerte de su padre Szondi rezaba, durante un año, por la mañana y por la noche, la oración de la muerte, delante de la congregación. Durante ese año, nos dice él, que incorpora su padre en su propio Yo. A esta alianza paternal atribuía él su fe y su lealtad a los Hebreos.

Debido a la difícil existencia en aquel pequeño pueblo, en 1898, cuando Szondi tenía cuatro años, se traslada la familia a Budapest ya que allí desempeñaban puestos los hijos mayores, los cuales podían ayudar al resto de la familia. En cierto sentido fue decisivo para L. Szondi el que su medio hermano Guillermo que era médico, influyó en la elección de carrera. Los padres hablaban en esloveno, pero dominaban también el alemán. En Budapest, Szondi aprendió el húngaro. Su madre que procedía de una capa social muy humilde que era analfabeta.

Su formación escolar la hace en el colegio Demjanich. Fue uno de los mejores alumnos. En todas las materias, hasta en Gimnasia obtenía las mejores notas. El Latín le gustaba especialmente. Szondi enseñaba a los alumnos atrasados antes de empezar la clase. Aprendía enseñando, como él decía. En su tiempo libre leía con pasión. Me recordaba siempre una apuuesta que él ganó, se trataba de leer un libro diario. En el exámen del Bachillerato (Abitur), presenta un trabajo sobre Dostojewski cuyos personajes le llamaban poderosamente la atención, y más tarde le llevarían a su teoría del "Schicksalsanalyse". Le preocupaba entonces, ¿Porqué Dostojewski elegía

siempre como héroes de sus novelas a personajes que eran asesinos y santos?. Pensaba que Dostoiewski tenía necesidad de representar esas vidas porque él mismo llevaba en sus genes esas figuras o muestras. Estudios posteriores sobre la genealogía de Dostoiewski confirmaron con todo detalle esta primera intuición de Szondi cuando tenía 17 años.

Al terminar el Bachillerato comienza los estudios de Medicina en la Universidad de Pazman-Peter de Budapest. Hizo la carrera con becas por sacar muy buenas notas. Durante estos estudios trabaja como voluntario en Departamento Neurológico y Psiquiátrico de la Policlínica del Conde Apponyi bajo la dirección de conocido profesor Paul Rauschburg.

En el período 1921-1940 Szondi publica varias obras y una multiplicidad de pequeños artículos escritos la mayor parte en lengua húngara. Hay que señalar que las publicaciones de esta época demuestran una preocupación dirigida hacia los trastornos psiquiátricos en sentido general, y en particular sobre la neurastenia sobre la debilidad mental (es citado por Bunke por unos trabajos sobre la Oligofrenia en un tipo endocrino especial).

Algunas de sus primeras publicaciones son:

Lues y retraso mental (1920).

Oligofrenias y secreciones internas (1923).

Contribución al estudio de las reacciones negativas y paradoxales a la Adrenalina (1924).

Biología del Talento (1927).

Reacciones a la ingestión de glucosa en los neurastenios (1929).

Revisión a la cuestión de la Neurastenia (1929)

Análisis funcional de 100 tartamudos (1932)

Análisis constitucional de niños psiquicamente anormales (1933)

Los errores diagnosticos y terapeuticos en neuroendocrinología (1933)

La neurosis vista a la luz de las investigaciones psicoanalíticas, neuro-endocrinológicas, y genéticas (1936)

La interpretación genética en la práctica (1936)

Pedagogía y profilaxis de las enfermedades mentales (1939)

Sus trabajos son guiados en las orientaciones de la Biología, endocrinología, neurología y genética. Desde 1930 se observa, en efecto, un movimiento de polarización progresivo acerca de la genética y de sus métodos de investigación (la investigación de árboles genealógicos y los estudios con el método de los gemelos). Llega entonces el momento que le conduce a formular su hipótesis del genotropismo que es expuesta y divulgada en su obra "Analysys of marriages" (1937), donde expone el caso "Princesps" como punto de partida de la construcción de su teoría del Schicksalsanalyse.

En el año 1927 es nombrado Catedrático de Psicopatología y Jefe de un laboratorio estatal de psicopatología. Trabaja en colaboración con Rüdín en el campo de la herencia de las enfermedades mentales y es opuesto a la esterilización de dichos enfermos formando parte desde entonces del círculo de los excomulgados del partido nazi en el poder.

La segunda guerra mundial cambia la existencia de Szondi, como la de otros judios al sufrir la persecución nazi. En 1941 es destituido del cargo de

Profesor y privado del título. Título que se negó posteriormente a usarlo, nunca quiso que se le llamara Profesor. En 1944 es deportado a Bergen-Belsen. Gracias a una negociación con los nazis de un grupo de intelectuales americanos consigue la libertad pasando a Suiza que es hasta su muerte su nueva patria. En Suiza publica en lengua alemana seis grandes obras, varias monografías y ensayos y artículos en revistas suizas, alemanas, francesas, inglesas y españolas.

Sus principales y grandes obras son:

"*Schicksalsanalyse*" publicada en 1944 y la segunda edición en 1948. Obra en la que presenta las bases de la doctrina genética de los instintos

"*Lehrbuch der experimentellem Triebdiagnostik*" (1947) La segunda edición completamente ampliada y modificada en 1960 y 1972. Introduce el Test y sus métodos de interpretación. Traducida al español.

"*Triebpathologie*" (1952). Centra la doctrina instintiva y desarrolla el tema de la dialéctica que se establece entre las diferentes pulsiones y expone una sistemática de las enfermedades mentales

"*Ich-Analyse*" (1956). Expone la teoría szondiana del Yo. Tratado que ofrece el pensamiento szondiano en su mas pura claridad exponiendo las funciones del Yo como "Pontifex oppositorum"

"*Schicksalsanalytische Therapie*" (1936). Obra en la que ofrece un método original de tratamiento de las enfermedades psiquiátricas y desarrolla la teoría del inconsciente familiar.

"*Triebentmischten*" (1980). Obra original en la que muestra, con el gran material acumulado en tantos años, la gran importancia de la escisión de los instintos .

Publica también dos ensayos sobre dos figuras bíblicas: Cain, "*Kain: Gestalten des Bösen*" y Moises, "*Moses, Antwort auf Kain*" y una monografía sobre la libertad "*Freiheit und Zwang im Schicksal des Einzelnen*" (1967). Las dos primeras traducidas al español y la monografía traducida al portugués.

El test de Szondi reposa en un principio en el fondo muy simple que queda resumido en el adagio "Dime con quien andas y te dire quien eres". Al preguntar al sujeto que elige las figuras más antipáticas y despues las más simpáticas se le incita a manifestar la función más elemental del Yo, la cual consiste en pronunciarse por un si o por un no de la manera de un computador o del sistema neurónico. Toda la psicopatología es el último término es una cuestión de afirmación o de negación (Bejahung und Verneinung); el neurótico dice no a la perversión, el maniaco dice no a la depresión, el paranoico dice no a la esquizofrenia. El genio fisionómico de Szondi y su excepcional poder de síntesis le permitió componer esta extraña colección de rostros que expresan todos ellos en un alto grado de intensidad una de las tendencias instintivas fundamentales del hombre.

En el momento de su aparición en los años 48-50 la obra de Szondi fue recibida de diversas maneras. Unos la han aclamado con entusiasmo, otros la

han rechazado con indignación, y otros la consideraban oscura. En resumen mucha pasión y pocas opiniones autorizadas y de una manera general, una incomprensión casi total. Después de más de 20 años de purgatorio esta obra excepcional está en vías al fin de ser descubierta. Ha sido necesario este tiempo de latencia para la extensión de este modo de pensar estructural del cual participa de manera indudable la corriente de investigación inaugurada por Szondi. En todo el campo de la psicopatología, y de la psiquiatría se comienza, felizmente, a pensar cada vez menos en términos de afección mórbida y cada vez más en términos de estructura.

Si los descubrimientos de Szondi no fueron bien recibidos desde el principio era debido a que la Psiquiatría de entonces no lo podía comprender por estar atada buscando sus propios fundamentos por el lado del más anticuado positivismo. Hay que esperar que esta obra, fuera de lo común, pueda ya conocer el esplendor y brillo que merece. Uno de sus grandes méritos es la presencia permanente en Szondi de la perspectiva antropológica y visión global del hombre.

También ha influido favorablemente en una mayor aceptación de su doctrina el que fuese nombrado Doctor Honoris causa de las Universidades de Lovaina y la Sorbona. Tanto en Bélgica como en Francia y Alemania los trabajos de Jacques Schotte, Jean Melon, Claude Van Reeth y Werner Huth y todos los colaboradores de la revista Szondiana han sensibilizado a un público creciente en el estudio de la obra de Szondi y es ya admitida dentro de la Psiquiatría y Psicología clásica así como en el campo de la antropología filosófica y de las ciencias humanas.

La fundación en 1972 del Instituto Szondiano, gracias a la generosidad de una dama suiza, que tenía gran fe en la doctrina de Szondi, supone una continuidad en la obra szondiana y su difusión; como lo prueba la fundación en Tokio de un Instituto Szondiano y en Barcelona otro que trabajan, investigan e informan a grandes núcleos de estudiosos de esta doctrina.

Era, sin duda, una personalidad extraordinaria, sus conocimientos y su experiencia clínica fueron enormes. Su facultad de interpretación, de clasificación y de abstracción teórica era única. Me acuerdo especialmente de su energía, de su constancia, de su perspicacia en sus investigaciones, era un eremita, un monje de la ciencia. Szondi se nos ha marchado de entre nosotros siendo hasta el momento de su muerte según frase de Schotte el más grande entre los desconocidos y el más desconocido entre los grandes, pero dejándonos además de una vida ejemplar como hombre, de una bondad y humildad sin límite, una visión del hombre mucho más humanizada y esperanzadora que la que dominaba en su época y que era la admitida por gran parte de las teorías de la Psicología profunda.

Federico SOTO YARRITU

Aceptado para publicación en septiembre de 1986