

Revista de Historia de la Psicología.
1987, Vol. 8, Núm. 1-2, 141-161.

LA PSICOLOGIA BRITANICA A TRAVES DEL
BRITISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY (1904-1945).

Isabel BALAGUER
Francisco M. TORTOSA
Heliodoro CARPINTERO
Facultad de Psicología.
Universidad de Valencia.

Este trabajo está dedicado al estudio de la Psicología Británica a través de la primera revista propiamente psicológica de este país: *The British Journal of Psychology*.

Nuestra hipótesis de trabajo responde a una concepción integradora de la ciencia que la concibe como una organización y que estudia su estructura y funcionamiento a través de los procesos de comunicación formal y publicada como es el caso de las revistas científicas. Con este enfoque de investigación nos unimos a los teóricos que defienden una concepción que integra los factores internos y externos del quehacer científico y que reconocen que la información es uno de los problemas clave de la ciencia actual.

La revista elegida al ser la primera publicación periódica exclusivamente psicológica de Gran Bretaña, se constituye como un órgano adecuado para estudiar el desarrollo de la psicología de este país. El periodo analizado se extiende desde la fundación del *British Journal of Psychology* (BJP) por J. Ward y W. H. Rivers en 1904, hasta el final de la II Guerra Mundial (1945). Durante este periodo se institucionalizó la psicología británica y se trazaron muchas de las líneas para su desarrollo, consolidación y profesionalización.

Para obtener una imagen de la Historia de la Psicología Británica de acuerdo con el modelo ciencia-organización construimos en primer lugar un banco de datos que recoge los textos publicados en la revista, los autores de los mismos, los centros de investigación de donde provienen (universidades, laboratorios, departamentos), los temas tratados y las referencias de los artículos que nos aproximan a los autores más citados, a las comunidades científico-lingüísticas, al periodo de vigencia de las obras psicológicas, a la cantidad de fuentes utilizadas y a las preferencias de orientación o escuela. Para el tratamiento de esta información hemos aplicado por una parte procedimientos de la historiometría y la historiografía, y por otra una aproximación documental que incluye tanto el tamaño, crecimiento y distribución de la bibliografía psicológica, como la estructura y dinámica social que la produce y utiliza.

1.-HISTORIA DEL BRITISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY (1904-1945)

El *BJP* se fundó en 1904 gracias a la iniciativa de dos hombres de la Universidad de Cambridge: J. Ward profesor de Filosofía Mental y Lógica y W.H. Rivers profesor de Psicología Fisiológica y Experimental. Cuando se fundó el *BJP*, Inglaterra estaba atravesando una crisis económica y social que había marcado el final de la era victoriana y las universidades británicas que en aquel momento estaban dirigidas por Cambridge y Oxford, eran fuertemente conservadoras. La psicología no era aceptada en el ámbito académico ya que esta disciplina era vista todavía como una rama de la filosofía y el clima filosófico del país arrastraba todavía cierto aire idealista que se había incorporado en defensa del idealismo alemán durante la década de 1880.

Como consecuencia de estas circunstancias, la psicología británica de este periodo fue muy débil a nivel institucional. Contaba con la *Sociedad Británica de Psicología*, con una revista, *Mind*, que se encargaba de publicar temas filosóficos en combinación con algunos psicológicos, con los laboratorios psicológicos de Cambridge y de Londres, y con algunas plazas de lector dedicadas a esta especialidad.

A pesar de este ambiente desfavorable, Ward y Rivers tuvieron la iniciativa de fundar el *BJP* y así, en enero de 1904 apareció el primer número de la revista. Este incluía en su primer editorial un análisis, realizado por Ward y Rivers, del estado del momento de la Psicología resaltando el nuevo carácter de esta disciplina: "*La Psicología que hasta hace muy poco fue concebida por nosotros como filosofía mental y estaba interesada principalmente por problemas de carácter más o menos especulativo, ahora ha alcanzado por fin la posición de ciencia positiva*" (WARD y RIVERS, 1904). Con esta reflexión los editores toman postura ante la nueva Psicología, aunque no por ello cerraron sus puertas a ninguna corriente o escuela y, de hecho, así lo explicitaron en una circular a la primera publicación: "*Existe una opinión generalizada de que ha llegado el momento de iniciar una publicación inglesa dedicada exclusivamente a la psicología en todas sus ramas, analítica, genética, comparada, experimental.....*" (CLARCK, 1979). Con estos objetivos de los editores nació una revista especializada en psicología muy semejante a las que venían publicándose en otras especialidades científicas.

En su evolución vamos a considerar cuatro etapas en función de los comités editoriales ya que estos puestos de influencia señalan cierto arbitraje en la marcha de las publicaciones (GARDFIELD, 1972). Además ejercen un papel fundamental en la selección de la información que llega a la revista (CARPINTERO et al. 1983).

a) Primera etapa: JAMES WARD Y WILLIAMH.R. RIVERS editores del *British Journal of Psychology* (1904-1910).

Los primeros siete años del *BJP* estuvieron a cargo de Ward y Rivers,

sus fundadores. Ambos fueron importantes en la constitución de la Psicología Británica.

James Ward (1843-1925) hizo retroceder a la psicología desde las investigaciones empíricas hacia las abstracciones filosóficas, con él el asociacionismo británico fue remplazado por un enfoque "leibniziano". Para él la mente no podía ser analizada como una cadena de percepciones sucesivas, muy al contrario, la clave de la psicología era el Yo unitario. Para Ward la persona era el origen de los actos, no un simple receptáculo de la acción o una colección de actos. Aunque su artículo sobre psicología, publicado en la *Enciclopedia Británica*, repercutió en el desarrollo posterior de esta ciencia en su país, con él no llegó todavía a adquirir el carácter de ciencia experimental.

Por su parte William H.R. Rivers (1842-1922) consiguió dar a la psicología un enfoque experimental. Rivers defendía que los resultados más fructíferos podían obtenerse mediante técnicas experimentales. En este sentido cabe destacar que fue el primer profesor de psicología experimental de Cambridge y la primera persona que planeó y llevó a cabo en Inglaterra un curso sistemático sobre la enseñanza práctica en este tema (BARTLETT,1932).

Durante esta primera etapa de colaboración editorial, Ward-Rivers, la Revista publicó en su gran mayoría contribuciones originales con lo que muestra haber sido fiel con los objetivos para los que fue creada. Además se trataron una gran variedad de temas no cerrándose, como era su intención, a ninguna orientación ni escuela (BALAGUER,1986).

Aunque el *BJP* nació como una empresa independiente mantuvo buenas relaciones con la *Sociedad Británica de Psicología*. Su relación con la Sociedad comenzó dada la necesidad de esta última de publicar sus actividades. En 1902, antes de fundarse el *BJP*, el profesor Stout sugirió a la *Mind Association* que las comunicaciones que se leyeron en la Sociedad fuesen publicadas en la revista *Mind*, pero tras las negociaciones llevadas a cabo en 1903 no se llegó a ningún acuerdo. Cuando se fundó el *BJP* se sugirió que los *Abstracts* de los informes de la Sociedad fuesen publicados en la nueva revista, pero esta propuesta no fue aceptada ya que muchos de los *Abstracts* eran demasiado técnicos y breves para ser inteligibles en ese formato. El *BJP*, sin embargo, se comprometió a publicar una lista de todas las comunicaciones y asignó un espacio determinado en cada número para los *Proceedings* de la Sociedad. En 1908 la Sociedad propuso a los editores de la revista entablar una relación formal entre el *BJP* y la Sociedad. Sin embargo cuestiones de responsabilidad editorial y de financiación volvieron a dificultar las negociaciones y tampoco se llegó a ningún acuerdo. Por tanto la revista siguió siendo independiente.

A lo largo de estos siete años los editores contaron con un equipo de cooperadores formado por científicos de gran relevancia. Así, por ejemplo, en el año de su fundación la revista contaba con los siguientes cooperadores: C.S. Myers, W. McDougall, C.S. Sherrington, W.G. Smith y A. Kirschmann (BALAGUER,1986). En 1909 se unió a este grupo Ch. Spearman, uno de los líderes de la teoría factorial de la inteligencia.

Al analizar las notas características de estos autores que cooperan en las tareas editoriales de la revista hemos podido observar la inclinación de la

mayoría de ellos hacia la psicología experimental, lo que pensamos que, de alguna manera, actuó modulando los artículos seleccionados para su publicación en el *BJP*.

Después de siete años de cooperación entre Rivers y Ward, este último dimitió de su cargo en 1910. En su lugar entró Charles Myers con lo que se iniciaba una segunda etapa en la historia de la Revista.

b) Segunda etapa (1910-1913): W.H.R.RIVERS y C.S. MYERS editores del *British Journal of Psychology*.

En esta segunda etapa, Myers que era miembro del consejo de cooperadores pasó a Editor, sustituyendo a Ward quien entró a formar parte del equipo de cooperadores.

La unión Rivers-Myers fue más afortunada que la unión Rivers-Ward. Ambos eran fisiologicistas con un profundo interés por la investigación antropológica y social y estaban incondicionalmente dedicados a la psicología experimental (CLARKE, 1979). Consiguieron darle una expansión mayor al *BJP* y crearon una nueva sección de *publicaciones recientes*.

C.S. Myers (1875-1946), trabajó con Rivers en el laboratorio psicológico de Cambridge y, posteriormente se dedicó a mejorarlo invirtiendo todo su dinero en él. Gracias a este laboratorio psicológico comenzó la psicología experimental en la Universidad de Cambridge.

A lo largo de esta etapa se suman cinco hombres más al equipo de cooperadores, quedando éste formado por un total de doce hombres. Entre ellos encontramos a W. Brown (1881-1952) una figura importante en el desarrollo de la psicología experimental, C. Read (1848-1931), profesor de filosofía del pensamiento y de lógica en el University College de Londres, H. J. Watt (1879-1925) perteneciente a la escuela de Würzburg y con una importante contribución en el campo de la psicología experimental, G. U. Yule (1871-1951) un profesor de Cambridge conocido por sus contribuciones a la estadística, y D. G. Hicks (1862-1941) miembro de la *British Psychological Society*.

c) Tercera etapa (1914-1924): C.S. MYERS Editor del *British Journal of Psychology*.

En 1914 se producen dos hechos importantes para el futuro de la revista. Uno de ellos es que el *BJP* deja de ser independiente y pasa a ser propiedad de la *British Psychological Society* y el otro que cuenta, a partir de ese momento, siempre con un solo Editor.

Efectivamente, desde 1913 el Comité de la Sociedad había estado analizando las posibilidades de financiación del *BJP* y encontraron que la solución estaba en aumentar la tarifa de suscripción de los socios e incluir en esta cuota la suscripción a la revista. Esta propuesta fue aceptada oficialmente por la Sociedad en Enero de 1914. A partir de ese momento las responsabilidades financieras del *BJP* fueron asumidas por la Sociedad y el

Profesor Myers se convirtió en Editor exclusivo y en miembro extraoficial del Comité de la Sociedad.

Durante los primeros diez años, Myers es Editor en solitario del *BJP*, aunque durante la I Guerra Mundial (concretamente desde 1915 a 1918) Cyril Burt actuará como editor suplente, ya que Myers se ausenta de Gran Bretaña para participar en activo como médico del Ejército Británico (EDGELL, 1947).

En esta etapa, el equipo de cooperadores sufre algunas modificaciones y reestructuraciones. Así, en 1913 entra a colaborar con la revista C. Burt (1883-1971) autor que contribuyó notablemente en la profesionalización de la psicología en Gran Bretaña (HEARNSHAW, 1979). Otro de los psicólogos que integran el equipo de cooperadores del *BJP* en esas fechas, es T.H. Pear un psicólogo de Manchester que ocupó, en 1919, la primera cátedra de psicología de esa Universidad y que dió una gran empuje al desarrollo de la psicología social durante el periodo de entreguerras. En 1919 inician su colaboración en la revista J. Drever (1873-1950) y B. Edgell (1871-1948). Drever fue el primer catedrático de psicología de la Universidad de Edimburgo y realizó importantes contribuciones a la psicología educativa. Edgell fue la primera mujer nombrada Profesora de Psicología en Gran Bretaña y la primera que presidió la British Psychological Society (1929-1932). En 1920 se suma al grupo de cooperadores y al Editor un tercer grupo que actuará como: *ayudantes del Editor*. Entre ellos figuran C. Burt, F. Bartlett y S.S. Brierley. Por último, en 1922, se incorpora al equipo editorial E.A. Bott (1887-1954) psicólogo canadiense y profesor de la Universidad de Toronto

Algunas personas cesan en su actividad editorial del *BJP* durante este periodo. Kirschmann abandona su puesto en la revista en 1917, en 1918 muere W.G. Smith y en 1922 muere Rivers, el hombre que había participado tan activamente, como Editor primero y como cooperador despues, en el *BJP*.

En esta etapa la revista es el órgano oficial de la *Sociedad Británica de Psicología* y su actividad estuvo marcada por la influencia de su Editor: Myers quien simultaneó diversas actividades durante esas fechas. Participó activamente en la I Guerra Mundial como médico en Francia, trabajó en el Laboratorio de Cambridge y finalmente, en 1922 un año antes de finalizar su tarea de Editor en el *BJP*, se marchó de Cambridge para dedicarse al Instituto de Psicología Industrial de Londres del que fue su director. En esos momentos la psicología aplicada comenzaba a tener respaldo en Inglaterra y Myers se dió cuenta de que no podía simultanear su trabajo en el Instituto con el del Laboratorio de Cambridge, optando por abandonar su actividad académica (GERMAIN, 1955).

También encontramos en este periodo algunas variaciones en la política editorial de la revista. En 1921 se inicia la publicación de dos nuevas secciones: *Critical Notices* y *Notes and Notices*. Un año más tarde, en 1922, se abre otra nueva sección para dar a conocer las listas de miembros de la *Sociedad de Psicología Británica* y algunas noticias relacionadas con la misma.

Durante esta etapa los hombres y mujeres que se han incorporado al equipo de cooperadores complementan muy bien las características de aquellos que ya estaban. Ahora se introducen pioneros de la psicología aplicada, la psicología social, la psicología educativa, mientras que otros siguen siendo

principalmente psicólogos experimentales.

d) Cuarta etapa (1924-1945): F.C. BARTLETT Editor del British Journal of Psychology.

En 1924 C.S. Myers deja de ser Editor de la Revista y pasa a ocupar su puesto uno de los hombres que desde 1920 venía colaborando activamente con él en las tareas editoriales: F.C. Bartlett, personaje muy importante para el desarrollo de la psicología inglesa.

Al decir de Hearnshaw (1964) de todos los editores del *BJP* la influencia de Bartlett fue la más significativa. Contaba con un estilo personal propio y estaba interesado en todos los campos de la psicología y en muchos aspectos de la vida en general. Esto hizo que tuviese amigos fuera de su propio campo de trabajo y que consiguiese un realismo y contacto con la vida que a veces no se consigue en los centros psicológicos.

Bartlett se formó en Cambridge donde recibió la influencia de Ward, Rivers y Myers, siendo este último quien más influyó en su vida profesional (CLARKE, 1979).

Así pues, en esta cuarta etapa se recoge la tradición de los psicólogos de Cambridge, precisamente las líneas directrices de la psicología en esta Universidad fueron marcadas por los distintos editores de nuestra revista de estudio.

La influencia de Bartlett fue muy grande. Más de la mitad de las cátedras de psicología en Gran Bretaña en 1960 estaban cubiertas por graduados de Cambridge que recibieron su influencia (HEARNSHAW, 1964).

En lo que respecta a la política editorial de esta etapa podemos destacar la creación, en 1925, de una nueva sección que recoge los obituarios.

También hay algunas reestructuraciones en el Comité Editorial. Inician sus cooperaciones en esta etapa: F. Aveling, J.T. Maccurdy, E. Bullough y R.H. Thoules, este último forma parte de lo que Hearnshaw (1964) llamó la *columna vertebral* de la psicología británica de entre guerras la cual recogía la herencia de Myers el cual consideraba a la psicología como una ciencia experimental y aplicada.

Por otra parte, en cuanto al cese de actividad en el grupo de cooperadores, al igual que sucede en la etapa anterior, la mayor parte de los hombres finalizan su colaboración en la revista al acontecer su muerte. Así, Watt muere en 1925, Read en 1931, Shand en 1936, McDougall en 1938 y Aveling y Hicks en 1941.

Con Bartlett se cierra una etapa de la psicología británica de la que este hombre recogió y dió fruto de sus características más genuinas, sobre todo en lo que caracterizó a la psicología que se hacía en Cambridge.

e).-Características del equipo editorial del BJP (1904-1945).

Analizados en su conjunto los 23 miembros del equipo editorial sobresalen las siguientes características.

En su gran mayoría (80%) eran británicos, estando poco representados el resto de países (Canadá un 13.04% y Alemania un 4.35%).

Los hombres de este grupo representan a varias de las Universidades de Gran Bretaña: Cambridge, Londres, Oxford, Edimburgo, Manchester y Liverpool, así como las distintas líneas o enfoques, generalmente experimentales y aplicados.

De los miembros del Consejo Editorial el más mayor es Ward, seguido de Read, ambos de la generación de 1841. En la generación siguiente (1856) encontramos a cuatro cooperadores (el 19.05%). La generación de 1871 es la más representada (38.09%) ya que a ella pertenecen ocho de los cooperadores de la revista. Este grupo de hombres que entran en el siglo XX con una edad en torno a los 30 años realizó grandes contribuciones a la evolución de la psicología experimental en Gran Bretaña. La generación de 1886 está representada por seis hombres (28.57%). Esta es la generación en la que los psicólogos británicos dan un giro hacia la psicología aplicada, tanto en su proyección educativa como en la aplicación de tests (PEREZ-DELGADO, 1979). El miembro más joven del equipo editorial es Thouless que pertenece a la generación de 1901.

Algunos de estos hombres, sobre todo los de las generaciones más antiguas, realizaron su tesis doctoral en Alemania pero llegado el siglo XX, la mayor parte de ellos se doctoraron en su propio país. Con algunas excepciones como las de Pear y Watt que se doctoraron en la Universidad de Würzburg con Külpe.

2.- AUTORES MAS PRODUCTIVOS.

Al analizar como se distribuye la productividad entre los autores que publican en la revista hemos encontrado que existen cuatro áreas con porcentajes similares de trabajos, en torno al 25%, y que recogen distinto nivel de participación de los autores. Así, en un extremo tenemos que el 3.72% de los autores publican practicamente el mismo porcentaje de trabajos que el 61.78% de los autores situados en la cuarta zona (BALAGUER, 1986).

Este 3.72 % de alta productividad recoge a los 16 autores que hemos considerado los grandes productores de este periodo (ver Tabla 1).

Godfrey Hilton Thompson (1881-1955) es el autor más productivo del *BJP* con los 35 artículos que publicó durante sus treinta y dos años de permanencia en el *BJP* (1912-1944). Sus artículos están publicados en su gran mayoría en solitario, solo 6 artículos fueron publicados en colaboración (BALAGUER, 1986).

Thompson fue una autoridad en el área del análisis factorial y contribuyó notablemente al desarrollo educativo en Gran Bretaña. Sus primeros trabajos estuvieron referidos a la metodología psicofísica y de este interes son muestra sus artículos de 1912 y 1913 del *BJP*. Posteriormente pasó a interesarse por la medida de las habilidades mentales, en donde su trabajo tuvo gran repercusión. Thompson fue uno de los mayores críticos de Spearman poniendo en tela de juicio su teoría con un artículo publicado en el *BJP* en 1916. En 1927, iniciada

ya la polémica con este autor, publica dos artículos más en esta línea. En uno discute la base matemática de la teoría de Spearman, mientras que en el otro defiende que no es necesaria la teoría del factor general ya que los resultados pueden explicarse también por la influencia combinada de factores colectivos. En 1935 publica un artículo sobre la definición y medida del factor "g" de inteligencia general.

Su interés por la metodología está bien reflejado en el *BJP* (BALAGUER, 1986). Escribe sobre métodos correlacionales, sobre aspectos metodológicos de las aptitudes, sobre el análisis factorial, sobre fiabilidad y predicción de los tests, realiza una revisión del estado actual de las teorías factorialistas, etc.

También publica artículos sobre inteligencia pero sin abordar cuestiones metodológicas. En esta línea, además de su famoso artículo de 1916: *A hierarchy without general factor*, publica otro en 1919. En 1924 vuelve a insistir sobre el tema haciendo hincapié en la inadmisibilidad de la existencia del factor general de inteligencia.

Otro de sus temas de interés, los problemas educativos en Gran Bretaña, se ve también reflejado en el *BJP*. Así, los resultados de su conocida y polémica investigación del *Northumberland County Council*, fueron publicados en esta revista en cuatro artículos aparecidos en 1921, 1922, 1923 y 1926 respectivamente (BALAGUER 1986).

También publica cuatro artículos sobre sensación y percepción, de carácter experimental y uno sobre psicología evolutiva.

TABLA 1.- AUTORES MAS PRODUCTIVOS EN EL
British Journal of Psychology (1904-1945)

AUTOR	Nº TRABAJOS	Ind. PRODUCTIVIDAD
G.H. THOMSON	35	1,54
T.H. PEAR	21	1,32
C. SPEARMAN	21	1,32
C.S. MYERS	19	1,28
W. MCDOUGALL	18	1,25
M.D. VERNON	16	1,20
H. BANISTER	14	1,15
R.W. PICKFORD	14	1,15
O.L. ZANGWILL	14	1,15
R.H. THOULES	13	1,11
W. BROWN	12	1,08
G.C. GRINDLEY	12	1,08
W. STEPHENSON	12	1,08
W.H. WINCH	12	1,08
C. READ	11	1,04
H.J. WATT	11	1,04

El segundo autor en volumen de artículos publicados en el *BJP* es T.H.Pear con 21 artículos publicados en su gran mayoría en solitario (15).

Pear cursó estudios de física y psicología en el *King's College* de Londres. Estuvo durante algún tiempo en Würzburg donde se doctoró con Külpe.

Las aportaciones de Pear al *BJP* versan sobre diversos temas. De los 21 artículos, 11 son trabajos de psicología experimental. En un artículo demuestra la no existencia de tipos visuales puros, ni auditivos puros. Posteriormente publica sus resultados sobre otras investigaciones en el campo de la visión y la audición. Dos de sus artículos tratan sobre el papel de las imágenes mentales en el pensamiento, adelantándose a las investigaciones actuales sobre psicología cognitiva. Siguiendo en esta línea publica en 1927 un artículo sobre la importancia de la imaginación visual en los procesos del pensamiento. Considera que el proceso de pensamiento es relativamente preciso y se presenta con carácter universal, siendo el mismo pensamiento quien determina si las imágenes visuales son útiles o no.

Aunque la percepción fue el aspecto que más interesó a Pear, también encontramos 4 artículos sobre Memoria, 2 sobre Motivación y 1 sobre Psicología Fisiológica. Además publica 2 artículos sobre Metodología y otros 2 sobre Psicología Social. Los dos últimos tratan sobre el testimonio procedente de niños normales y deficientes mentales, estudios que ampliará posteriormente en un artículo publicado en 1937. Pear se interesó también por la terminología psicológica y sobre ello publica un artículo en 1940 insistiendo en la importancia de lo *trivial* y lo popular en psicología (BALAGUER, 1986).

A continuación aparece Ch.E.Spearman (1863-1945) con 21 artículos, al igual que Pear. El primero de ellos lo publicó en 1911 y el último en 1940.

Los trabajos que Spearman publica en el *BJP* se centran fundamentalmente en los estudios de inteligencia y su medida, presentando aportaciones tanto a nivel teórico como metodológico. El primero de sus trabajos es experimental y todavía no se centra en cuestiones de inteligencia. En 1912 publica un artículo con Hart en el que ya expone su teoría de los dos factores y analiza sus diferencias con la teoría de Thorndike. En la misma línea se encuentran sus artículos de 1928 y de 1933 (BALAGUER, 1986). Además, Spearman publica en el *BJP* cuatro artículos donde queda bien patentizada su polémica con Thompson.

Aunque publica algún artículo sobre cuestiones metodológicas y generales, podemos decir que el *BJP* recoge una buena parte de la obra de Spearman referida a la formulación y defensa de su teoría bifactorial de la inteligencia.

En cuarto lugar, con 19 artículos, encontramos a Ch.S.Myers (1873-1946) uno de los hombres que jugaron un importantísimo papel en el desarrollo de la psicología en Gran Bretaña. Doctor en medicina por la Universidad de Cambridge, se había especializado en fisiología y anatomía humana y había cursado estudios de química, física, botánica y zoología, pero la influencia que sobre él ejercieron Haddon y Rivers lo llevaron hacia el campo de la Psicología.

En lo referente al *BJP* estuvo estrechamente comprometido en la creación de la misma y fue su editor durante muchos años.

Durante el periodo analizado realizó diversas publicaciones, casi todas ellas en solitario y que versan sobre diversos temas. Publica algunos artículos que recogen los resultados de los experimentos que realizó en la expedición antropológica de Cambridge al Estrecho de Torres sobre percepción del sonido, olfato y tiempos de reacción.

También publica algún trabajo sobre ritmo y música, tema en el que Myers estaba especialmente cualificado.

Otra de sus áreas de interés es la del instinto, sobre la que publica cuatro artículos. Dos los publicó en 1910 como apertura y cierre, respectivamente, de una serie de seis artículos que se publican ese año sobre el tema y en el que participan autores tan importantes como Carr, Stout y McDougall (BALAGUER, 1986).

En 1920 publica un artículo sobre psicología industrial en el que analiza las condiciones que afectan al rendimiento y a la satisfacción laboral.

Otros temas son, también, objeto de su atención. Así, la psicología fisiológica, la educativa y los fenómenos de conciencia son tratados por Myers en las páginas del *BJP*.

W. McDougall (1871-1938) es nuestro siguiente autor con 18 artículos publicados desde 1904 hasta 1938. Fue pionero en psicología fisiológica y en psicología social, se graduó en medicina en Londres ampliando posteriormente sus estudios de psicología en el terreno de la psicofísica y de la memoria. En 1920 abandonó Inglaterra y se trasladó a Estados Unidos, primero a la Universidad de Harvard y luego a la de Duke.

Sus primeros trabajos en el *BJP* discurrieron en el campo de la psicología fisiológica, siendo su primera área de investigación la sensación visual. Muestra de ello son los artículos de 1904 (3) de 1905 (2), de 1908 y de 1909.

Además de su investigación sobre la percepción visual realizó algunos experimentos sobre la percepción auditiva, uno de ellos se recoge en el *BJP* en colaboración con Hocart.

Otro tema por el que es ampliamente conocido es por su teoría sobre el instinto. Para él la explicación psicológica debe ser formulada en términos teleológicos y no mecanicistas. En 1910 realizó un análisis detallado sobre el concepto de instinto, criticando los puntos de vista de Stout y Morgan. El tema del instinto vuelve a estar presente en otro artículo que se publicó en el *BJP* en 1919.

También publica en el *BJP* una serie de artículos 1927, 1930, 1933 y 1938 (2) con los resultados de los experimentos que realizó intentando establecer una teoría lamarckiana de los caracteres adquiridos que socavase la teoría de la selección natural neo-darwinista.

M.D. Vernon (1901-) es la única mujer que consigue estar entre los autores productivos del *BJP* durante el periodo estudiado. Alcanza un total de 16 artículos, catorce en solitario y dos en colaboración con Craik.

La mayor parte de sus artículos tratan sobre percepción visual, tema en el

que Vernon estuvo interesada a lo largo de toda su carrera. El primero lo publicó en 1929 y en él presenta los resultados de una investigación sobre la relación existente entre los movimientos oculares y la experiencia subjetiva. En 1930 publica algunas aportaciones sobre metodología y aparatos relativos al estudio de los movimientos oculares y posteriormente presenta diferentes aspectos de la percepción visual, tales como la percepción periférica del movimiento (1933), la percepción de líneas inclinadas (1934) y la percepción binocular (1934). En esta misma línea presenta dos trabajos junto con Craik sobre la adaptación a la oscuridad que se publican en 1941 y 1942.

Otro de los temas de interés para Vernon fue el estudio de la motivación. En esta línea publicó dos artículos en el *BJP*, uno en 1938 y otro en 1939.

También realizó algunas aportaciones en el área educativa y en el área industrial, tema este último al que dedicó varios años de su vida.

Con 14 trabajos encontramos a un grupo de autores compuesto por H. Bannister (1882-1963), un hombre de Cambridge interesado en el estudio de la percepción visual. R.W. Pickford (1903 -), psicólogo y biólogo de la Universidad de Cambridge y discípulo de Bartlett muy interesado en la psicología experimental, tema sobre el que versan 8 de los artículos publicados en el *BJP*. También publicó sobre psicología social, sobre arte y estética, psicología clínica y sobre psicoanálisis. O.L. Zangwill (1913 -), profesor de psicología experimental en la Universidad de Cambridge y muy interesado en el estudio de la percepción.

En el siguiente lugar de productividad encontramos a R.H. Thouless con 13 trabajos. Thouless fue discípulo de Myers en la Universidad de Cambridge, Universidad de la que más tarde sería profesor.

Entre los temas a los que dedicó su interés destacan los aspectos metodológicos, la psicología social y la psicología de la religión. La psicología fisiológica le mereció un especial interés que se ve reflejado por cuatro artículos publicados en el *BJP*, todos ellos son experimentos sobre resistencia psicogalvánica.

Con 12 trabajos encontramos a una serie de autores con diversos intereses. W. Brown (1881-1952), discípulo de McDougall en Oxford y muy interesado en la investigación estadística y en la medida de la inteligencia. G.C. Grindley que es uno de los investigadores de psicología comparada durante el periodo de entre guerras. Comenzó sus investigaciones sobre psicología animal bajo la dirección de Morgan, en Bristol y posteriormente fue profesor en la Universidad de Cambridge. W. Stephenson (1902-), doctor en física y en psicología por la Universidad de Londres y estuvo, como bien se refleja en las páginas del *BJP*, muy interesado en la inteligencia y su medida centrándose en muchas ocasiones en cuestiones estadísticas y psicométricas. W.H. Winch (1864-1935), una de las figuras más sobresalientes en el campo de la psicología educativa en Inglaterra a cuyo desarrollo colaboró con diversos trabajos e investigaciones desde su puesto de inspector de educación. Su trabajo dentro de este campo tuvo gran impacto en otros países (BALAGUER, 1981).

Por último, con 11 trabajos, encontramos a dos autores; C. Read (1848

-1931) y H.J. Watt (1879-1925).

Read fue profesor en el *University College* de Londres y estuvo muy interesado en el estudio de la Lógica y de la psicología del pensamiento. En el *BJP* aparecieron una serie de artículos sobre el origen del hombre y sus supersticiones, donde desarrolla su teoría sobre la superioridad del Hombre sobre los antropoides a partir del cambio de dieta de los vegetales a la carne, y estudia el origen de la magia y del animismo, así como el desarrollo y origen de la mente humana.

Watt se doctoró en Würzburg bajo la dirección de Külpe y estuvo siempre interesado en la psicología experimental, fundamentalmente en los procesos de pensamiento. Posteriormente fue dirigiéndose al estudio de los procesos sensoriales. Los trabajos publicados en el *BJP* aparecieron entre 1910 y 1924, coincidiendo con su pertenencia al consejo de redacción de la revista. Casi todos ellos son experimentales y están dirigidos al estudio de diversas modalidades sensoriales y su integración. También encontramos algún artículo sobre las relaciones existentes entre mente y cuerpo y algunas consideraciones sobre la psicología del arte.

Entre las notas más sobresalientes que caracteriza al grupo de máximos productores del *BJP* merece destacarse que todos ellos son de nacionalidad británica. Su formación es genuinamente europea, ya que la mayoría de ellos estudiaron en su país aunque, en algún caso, ampliaron estudios en Alemania.

Solo hemos encontrado una mujer en este grupo, lo que nos señala como la variable sexo actúa modulando la productividad de los autores.

Otro aspecto importante es que siete de ellos han sido miembros del consejo editorial del *BJP* durante el periodo estudiado, lo que nos indica que esta variable influye en la productividad, aumentandola.

Por último cabe señalar que los temas predominantemente estudiados por este grupo son: el análisis factorial y el estudio de la inteligencia; los resultados de investigación experimental de laboratorio, fundamentalmente sobre sensación, percepción, atención y memoria; y sobre psicología educativa, sobre todo en lo que hace referencia a tests mentales y cuestiones de aprendizaje infantil.

Si analizamos cuáles son las Universidades e instituciones más productivas observamos que en ambos casos Cambridge está a la cabeza en productividad. La Universidad de Cambridge es responsable por si solo de algo más del 25% de los trabajos y el Laboratorio Psicológico de esta Universidad recoge practicamente el 25% de los trabajos correspondientes a las Instituciones (BALAGUER, 1986).

3.- COLABORACION Y COLEGIOS INVISIBLES.

En el estudio de la colaboración establecida entre los autores que publican en el *BJP* hemos encontrado que la mayoría de los artículos tienen una sola firma y que aquellos que están firmados en colaboración presentan como máximo tres firmas. Así pues, la imagen de la Psicología Británica que presenta el *BJP* es muy similar a la que ofrece de los Estados Unidos el *Psychological*

Bulletin, en el mismo periodo temporal (GARCIA-MERITA, 1981), pero muy distinta a la reflejada por otras revistas americanas (TORTOSA, 1981).

De estos resultados se desprende que el indice de firmas por artículos, a nivel global, ofrece valores muy bajos (1,13). En su evolución temporal podemos observar que, tras unos años en los que no existe practicamente colaboración, se produce un ligero aumento que no alcanza en ningun caso valores excesivamente altos.

En cuanto a la estructura de la colaboración hemos encontrado que los *colegios invisibles* del *BJP* están formados por pocos autores, estando compuestos los más numerosos únicamente por nueve autores. Entre sus características podemos destacar que estos colegios no suelen formarse por afinidad temática, sino por pertenecer los miembros a una misma Universidad o centro de trabajo. Existen algunas excepciones como la del colegio de Grindley que está conexasionado en torno al tema de psicología comparada y aprendizaje, y el de Thompson interesado especialmente en inteligencia.

La dinámica que se establece en la formación de los colegios del *BJP* es preferentemente la siguiente: el autor central establece relaciones con algunos autores y estos últimos amplian el "colegio" al colaborar con otros autores que no establecen relación directa con el cabeza de colegio.

Los dos colegios más importantes del *BJP* durante el periodo analizado tienen nueve miembros y las cabezas de colegio son para uno de ellos H. Bannister y O.L. Zangwill, y para el otro T.H. Pear. Los tres autores son tambien máximos productores de la revista.

El colegio encabezado por Bannister y Zangwill está situado en el laboratorio psicológico de Cambridge, ya que a él pertenecen la casi totalidad de sus miembros. Apreciamos en él bastante diversidad temática, siendo el tema más abundante las investigaciones sobre percepción y memoria.

El colegio presidido por Pear tiene como punto central de contacto a la Universidad de Manchester. Con la excepción de Wyatt y de Weston todos los miembros trabajan en distintos departamentos de dicha Universidad (BALAGUER, 1986).

4.- TEMAS TRATADOS EN EL BRITISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY

La delimitación del amplio rango de información existente en cualquier disciplina científica es una condición imprescindible para la supervivencia en el época de la "gran ciencia". La aparición de multiples corrientes y escuelas, el crecimiento de conocimientos y de métodos hace necesario el proceso de categorización, de clasificación y de ordenación de la información. En este sentido y siguiendo el sistema de categorización del *Psychological Abstracts* hemos encontrado, desde una perspectiva global, los temas a los que se les dedica mayor interes en el *BJP* (ver Tabla 2).

Hemos analizado los 867 trabajos aparecidos en los primeros 42 años de existencia del *BJP* encontrando que se distribuyen diferencialmente en 21 categorías clasificatorias presentando grandes diferencias entre las mismas.

Las categorías que resultan más relevantes son sensación, percepción y atención con un 17.88% de los artículos y psicología general con un 10.73%. Estas dos categorías por si solas recogen algo más de la cuarta parte del total publicado.

TABLA 2. DISTRIBUCION DE MATERIAS EN EL
British Journal of Psychology (1904-1945)

MATERIA	N	%
SENSACION, PERCEPCION Y ATENCION	155	17,88
PSICOLOGIA GENERAL	93	10,73
MEMORIA Y APRENDIZAJE	83	9,57
INTELIGENCIA	76	8,77
METODOLOGIA Y APARATOS	74	8,53
PSICOMETRIA	61	7,04
PSICOLOGIA FISIOLÓGICA	48	5,54
PSICOLOGIA EVOLUTIVA	39	4,50
MOTIVACION	39	4,50
PSICOLOGIA SOCIAL	38	4,38
PSICOLOGIA CLINICA	30	3,46
PSICOLOGIA EDUCATIVA	27	3,11
PENSAMIENTO Y LENGUAJE	21	2,42
PSICOANALISIS	21	2,42
PERSONALIDAD	18	2,08
PSICOLOGIA INDUSTRIAL	17	1,96
PSICOLOGIA DIFERENCIAL	13	1,50
FENOMENOS DE CONCIENCIA Y ACTIVIDAD MENTAL	10	1,15
PSICOLOGIA ANIMAL	2	0,23
PSICOLOGIA MILITAR	1	0,11
EVOLUCION Y HERENCIA	1	0,11

El tercer lugar está ocupado por la categoría de memoria y aprendizaje (9.57%), el cuarto por inteligencia (8.77%), el quinto por metodología y aparatos (8.53%) y el sexto por psicometría (7.04%). Estas cuatro categorías recogen bastante más del 25% del total de artículos publicados en el BJP. Aquí están presentes los temas que caracterizan una faceta de la psicología inglesa: la inteligencia y su medida.

El séptimo lugar es ocupado por la categoría de psicología fisiológica con un 5.54% correspondiente a 48 trabajos.

Las catorce categorías restantes están poco representadas en la revista ya que ninguna de ellas llega a reunir un 5% del total de artículos aparecidos en el periodo de estudio.

Si analizamos la evolución por décadas obtenemos una distribución similar a la global. Es la categoría de sensación, percepción y atención la que

ocupa la primera posición en todo momento, seguida por psicología general y memoria y aprendizaje. El resto de categorías, con alguna excepción, mantienen una distribución muy similar a la ya comentada, observándose en algunas un descenso en periodos donde se inicia la publicación de determinadas revistas más específicas como es el caso del *British Journal of Educational Psychology* (1939), del *Journal of Psychoanalysis* (1920) y del *Journal of Occupational Psychology* (1922).

5.- AUTORES MAS CITADOS.

Un aspecto que reviste gran importancia en la constitución de cualquier disciplina es el análisis de las fuentes de información de las que se nutren los autores que publican en una disciplina especializada. Por ello es importante estudiar las características de las referencias aparecidas en los artículos del *BJP*.

El conjunto de referencias emitidas por los autores que han publicado en el *BJP* durante el periodo estudiado ha sido de 7159. Durante sus primeros 42 años de existencia el *BJP* publicó 867 artículos, de los cuales 733 son artículos que incluyen referencias, mientras que 134 no llevan ninguna referencia. Este es un volumen relativamente bajo pero característico de las publicaciones de la época.

Siguiendo el modelo puesto por Price (1963), en el que se relacionan el porcentaje de referencias de los últimos cinco años con el promedio de referencias por artículo, observamos que los artículos del *BJP* tienen un promedio cercano a 10 referencias (en aquellos artículos que incluyen referencias) y citan información relativamente moderna, es decir combina la literatura de inmediatez con la de archivo de una forma equilibrada. Así pues, se sitúa en la zona de las revistas denominadas "normales" en lo que hace referencia al promedio de referencias citadas en los últimos cinco años y en una zona limítrofe entre "normal" y "ex-cátedra" por lo que se refiere al promedio de referencias por artículo.

Otra de las características que hemos podido detectar es el fuerte aislamiento lingüístico de los autores del *BJP*. El inglés representa un total de referencias equivalente a un 77.94%. Le sigue en importancia el alemán con 1268 referencias, lo que supone un 17.72% del total de las mismas (BALAGUER, 1986).

Por otra parte, a partir del estudio de la dispersión de la visibilidad, hemos encontrado que se cita a 360 autores diferentes de los que la mitad tan solo son citados una vez en todo el periodo. Esto supone un 20% de las referencias. En el otro extremo y también recogiendo cerca de un 20% de las referencias, se sitúan 22 autores que representan al 0.93% del total de autores. Estos son los que hemos considerado autores visibles del *BJP*.

Los 22 autores que se convirtieron en el foco de atención de los psicólogos británicos son figuras importantes dentro de la psicología (ver Tabla 3). De ellos la mayoría son británicos y representan distintos enfoques dentro de la psicología de este país. Así la corriente factorialista de la inteligencia está representada por Spearman, Burt, Thompson, Brown y Stephenson que

ocupan los primeros lugares del *ranking* de visibilidad y que, como ya sabemos, son a su vez máximos productores de la revista, variable que les ha facilitado el ser visibles ya que el nivel de *autocitas* es muy elevado en todos ellos.

TABLA 3: AUTORES VISIBLES EN EL
BRITISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY

AUTOR	Nº CITAS	Ind.VISIBILIDAD
SPEARMAN, C.	192	2,28
MCDUGALL, W.	167	2,22
BURT, C.	121	2,08
THOMSON, G.H.	77	1,89
THORNIDIKE, E.L.	76	1,88
MYERS, C.S.	74	1,86
RIVERS, W.H.R.	72	1,85
BARTLETT, F.C.	68	1,83
BROWN, W.	64	1,80
PEAR, T.H.	45	1,65
STOUT, G.F.	45	1,65
HEAD, H.	45	1,65
STEPHENSON, W.	45	1,65
FREUD, S.	41	1,61
KOFFKA, K.	41	1,61
BINET, A.	40	1,60
PEARSON, K.	40	1,60
GARNETT, J.C.M.	35	1,54
TITCHENER, E.B.	35	1,54
KOHLER, W.	35	1,54
CATTELL, R.B.	34	1,53
WATT, H.J.	34	1,53

Spearman es el autor más citado en el *BJP*, recibe 192 citas a 58 obras distintas emitidas por 64 citadores diferentes. Su obra más citada es *The Abilities of Man* con 41 citas. Esta obra fue publicada en 1927 y en ella Spearman resumía su trabajo sobre la inteligencia. El propio Spearman es su máximo citador, lo cual no es sorprendente, ya que debido a la falta de tradición intelectual, cada autor se dedicaba al desarrollo de su propia teoría por lo cual las autocitas eran necesarias. El segundo citador de Spearman es su oponente Thompson que le dedica 18 referencias.

C.Burt es el tercer autor de la lista general. Recibe 121 citas de 50 autores diferentes a 50 obras distintas. Su obra más citada es un artículo publicado en el *BJP* en 1909 que recibe 25 citas: *Experimental tests of general intelligence*. En él presenta la clave de su vida teórica en psicología, la determinación experimental de los caracteres mentales de los individuos. Parte

del hecho de considerar la experimentación como absolutamente necesaria para determinar si la inteligencia es una sola facultad elemental, es un complejo resultante de una serie de facultades combinadas que trabajan en cooperación, o si lo que ocurre es que no existe nada que pueda ser llamado *inteligencia general*. La respuesta es su famosa teoría de los cuatro factores de la inteligencia donde podemos ver un calro antecedente de las teorías multifactorialistas.

Thompson es el cuarto autor en cuanto a número total de citas y el tercero del que estamos hablando perteniente a este grupo de estudiosos de la inteligencia en su corriente factorialista. En el *BJP* recibe 77 citas de 25 autores diferentes que le citan 39 obras distintas. La obra más citada es su artículo seminal publicado en el *BJP* en 1916: *A hierachy without a general factor*. Con el comienza la polémica con Spearman. Esta obra recibe 7 citas. Nuevamente es él mismo su máximo citador con 25 autocitas.

Brown es el cuarto hombre de este grupo y noveno del grupo general. Obtiene un total de 64 citas que se emiten por 26 autores a 34 obras distintas. La obra más citada es su *Essentials of mental measurement* escrita en colaboración con Thompson y publicada en 1911. Esta obra recibe más del 30% del total de citas emitidas a Brown en este periodo.

Stephenson ocupa el puesto número doce del grupo general con 45 citas, de 17 autores distintos, emitidas a 19 obras diferentes. La obra más citada es un artículo publicado en el *J.Mental Science* con el título de *Studies in experimental psychiatry*. En el resto de obras citadas se mantiene dentro de la tradición correlacional propia de la psicología británica en el estudio de las capacidades psicológicas. Su máxmo citador vuelve a ser el propio autor.

Un segundo grupo de autores, representando a la tradición psicológica de Cambridge, está formado por Myers, Rivers, y Bartlett, que ocupan los lugares sexto, séptimo y octavo, respectivamente, de la clasificación general. También, como el grupo anterior, son máximos productores de la revista.

Myers, como ya hemos comentado, fue uno de los iniciadores del *BJP* y editor de la misma durante muchos años. Recibe 74 citas de 28 autores diferentes a 26 obras distintas. La obra más citada es su *Text-Book of Experimental Psychology*, de 1909, que recibe 24 citas. Este libro fue el primer manual de psicología experimental aparecido en Inglaterra que incluía experimentos de laboratorio. Tuvo un gran éxito, conociendo varias ediciones.

Rivers recibe 72 citas que le realizan 35 autores distintos a 31 obras diferentes. Sus obras más citadas, con 11 citas cada una, son: *Observations on the senses of the Todas e Instinct and the Unconscienceous*. Fueron publicadas en el *BJP* en 1905 y 1920 respectivamente.

Bartlett recibe en el *BJP* 68 citas realizadas a 17 obras diferentes por 33 autores distintos. La oba más citada es su famoso *Remebering: A Study in experiemntal and Social Psychology*, publicada en 1932. En este libro expone su tesis de que el recuerdo es un proceso reconstructivo. Para él la noción de esquema hace referencia a una estructura mental flexible o modelo que utiliza la totalidad de las experiencias pertinentes en cualquier percepción.

Representando a la tradición psicométrica encontramos a Garnett y

Pearson. J.C.M. Garnett (1880- 1958) procedía de una familia de brillantes matemáticos, su padre fue catedrático de matemáticas en Nttingham y Durham, estando muy interesado en la investigación experimental y estadística. Garnett tuvo esos mismos intereses y los volcó en el campo de la educación y la psicología. Sus más importantes trabajos versaron sobre técnicas factoriales y sus ideas influyeron en Thompson, Spearman y Brown, especialmente en lo que hace referencia al perfeccionamiento de las técnicas estadísticas.

En el *BJP* recibe 35 citas de 16 autores diferentes a 10 obras distintas, ocupa el puesto nº 18 en la clasificación general (ver Tabla 3). Su obra más citada es *On certain independent factors in mental measurement*, con 10 citas, donde intenta demostrar que la teoría bifactorial no es más que la forma más simple de la factorización de grupo. En este mismo sentido está su segunda obra más citada: *General Ability Cleverness and Purposse*, con nueve citas. Sus máximos citadores han sido Spearman y Thompson, y el propio Garnett.

Por su parte Karl Pearson (1857 - 1936) recibe 40 citas de 19 autores distintos a 18 obras diferentes. Su máximo citador es Spearman con 7 citas. Su obra más citada es una serie de publicaciones sobre *Biometría* que publicó en 1907 que recibe 5 citas. En líneas generales se observa una gran dispersión de las citas entre las diversas obras citadas. Su famosa serie de artículos: *Mathematical contributions to the theory of evolution*, donde publicó sus principales contribuciones a la teoría y técnica estadística, reciben un total de 4 citas solamente.

También tenemos entre los autores más visibles a G.F. Stout (1860-1944), autor de los primeros manuales de psicología en Gran Bretaña y uno de los principales discípulos de Ward. Recibe 45 citas a 7 obras diferentes, emitidas por 27 autores distintos. Ocupa, pues, el puesto nº 11 de la clasificación general. Su obra más citada es su *Manual of Psychology*, de 1899, con 19 citas. En este manual rechaza la antología dualista y hace una defensa de un dualismo de atributos -físicos y mentales- combinados en una entidad singular.

Otro autor eminente en el *BJP* es William McDougall (1871-1938). Con 167 citas ocupa el segundo lugar de nuestra clasificación. McDougall tuvo una influencia primordial sobre la psicología inglesa y, como ya hemos dicho antes, fue pionero en psicología fisiológica y psicología social. Es también uno de los máximos productores de nuestra revista, fenómeno que hemos detectado en muchos de los autores visibles.

La obra más citada es: *An introduction to social psychology*, publicada en 1908, la cual recibe 26 citas. En este manual es expuesta su teoría ampliamente y, en sus propias palabras, es su contribución más original a la psicología (McDOUGALL, 1930). Considera que la energía desplazada por cada actividad humana puede proceder de alguna disposición innata o instinto. Este principio lo aplica y lo elabora con detalle, definiendo las bases innatas de la mente que en las distintas especies ha sufrido curiosos cambios.

Le sigue con 17 citas: *An outline of psychology*, de 1923. En esta obra desarrolla sistemáticamente los principios expuestos en su *Psicología Social*, presentando un esquema completo de la estructura u organización general de la

mente y del desarrollo de estas estructuras a partir de sus bases innatas.

La tercera obra más citada es su *Physiological Psychology*, con 11 citas. En esta obra presenta su definición de Psicología como ciencia de la conducta y esboza ya su teoría hórmica de la conducta, principal aspecto por el que hoy es recordado.

Para los autores que publican en el *BJP* es también importante la obra de autores de autores extranjeros. Así, encontramos entre los autores más visibles a Edward Lee Thorndike (1874-1949), uno de los psicólogos americanos que más ha contribuido al desarrollo de la psicología. Recibe este autor 76 citas de 42 autores diferentes, a 40 obras distintas. La obra más citada es su *Educational Psychology*, en su edición de 1910.

También Kurt Koffka (1886-1941) recibe atención en el *BJP*. Recibe 41 citas a 14 obras diferentes, emitidas por 24 autores distintos. Su obra más citada es: *Principles of Gestalt Psychology*, de 1935. Este libro constituye probablemente el intento más ambicioso de lograr una sistematización teórica de la Psicología de la Gestalt. En él la psicología es concebida como estudio de la conducta en su relación causal con el campo psicofísico.

El segundo representante de la Psicología de la Gestalt, Wolfgang Köhler (1887-1967) es también citado por los autores del *BJP*. Ligeramente menos "visible" que su compañero Koffka recibe un amplio reconocimiento como demuestran las 35 citas emitidas a la obra de este autor. La obra más citada es: *Gestalt Psychology* de 1929, que representa una de las exposiciones más acabadas de los planteamientos de la escuela de la gestalt. Le sigue *The mentality of apes*, de 1925. En ella señala que la percepción de las relaciones es una señal de inteligencia, y habla por vez primera de la súbita percepción de relaciones útiles o verdaderas o *insight*.

Otro autor eminente en el *BJP* es el iniciador del psicoanálisis, Sigmund Freud (1856-1939) que recibe 41 citas en esta revista. Su obra más citada es *La interpretación de los sueños* que recibe 5 menciones a la versión original alemana de 1900 y 6 a la traducción inglesa de 1913. Le sigue en volumen de citas la *Psicopatología de la vida cotidiana*, con 3 menciones a la versión alemana y 2 a la traducción inglesa.

También Alfred Binet (1857-1911) es tenido en cuenta por los autores del *BJP* que lo mencionan 41 veces. Le son citadas 29 obras distintas y son 30 los autores que las emiten. La obra más citada es *L'etude experimentale de l'intelligence*, de 1903 que es una de sus obras capitales, escrita en colaboración con V. Henri.

Edward Bradford Titchener (1867-1927) es otro visible con 35 citas a 12 obras diferentes, emitidas por 24 autores distintos. La obra más citada es *Experimental Psychology*.

Por último con 34 citas encontramos a Raymond B. Cattell y a Henry J. Juckson Watt.

CONCLUSION

Nuestro estudio documental nos ofrece una imagen de la Psicología

Británica que aparece volcada en el estudio de los procesos cognitivos, utilizando tanto una metodología experimental como correlacional. Este interés se combina posteriormente con el que muestra por la Psicología Aplicada, sobre todo en el ambiente educativo y con un fuerte énfasis en lo psicométrico.

Los psicólogos británicos dirigen su atención fundamentalmente a la psicología que se produce en su propio país y, en el caso de dirigirse hacia fuera, es la literatura en lengua inglesa la que merece su interés.

La psicología que nos aparece como característica de Gran Bretaña en este período (1904-1945), es una psicología dirigida a los procesos psicológicos humanos y donde la psicología animal tiene poca cabida y repercusión.

RESUMEN

El presente artículo ofrece una breve historia del *British Journal of Psychology*, desde su fundación en 1904, por Ward y Rivers, hasta 1945. La revista llegó a ser órgano de expresión de la Sociedad Británica de Psicología y tuvo un carácter general. En sus páginas recibieron una atención especial los aspectos relacionados con el estudio correlacional y experimental de los procesos psicológicos, así como determinados campos de aplicación -la educación, la industria y los problemas clínicos-. Entre los autores productivos y citados resaltan los de origen británico. No obstante, hay un cierto impacto, entre los más citados, de la tradición gestáltista, el psicoanálisis, el experimentalismo francés y el conexionismo americano.

ABSTRACT

This article offers a short history of the *British Journal of Psychology*. The journal was founded in 1904 by two well-known scientists, J. Ward and W.H. Rivers. Few years later, the publication became the organ of expression of the British Psychological Society. Their purpose was to give informative coverage to all the branches of scientific psychology. Since some topics received special coverage in its pages, those related with the experimental and correlational study of the psychological processes, and some lines of applied theory to the field of education, organizations and clinical settings. Among the outstanding contributors we may notice the names of Thompson, Spearman, Myers, McDougall or Brown. Among the most cited authors we find psychologists representing his correlational and factorialist tradition in the study of intelligence, the multivariate approach to intelligence and personality, psychometric research and experimental tradition. We also find Gestalt thinkers, the founder of psychoanalytic tradition, french experimentalists and american connectionists.

BIBLIOGRAFIA

BALAGUER, I. (1981) *La psicología en el Psychological Bulletin (un estudio bibliométrico)*

(1904-1913). Tesis de Licenciatura, Valencia.

BARTLETT, F. CH. (1932) "Frederick Charles Bartlett." En; Murchison: *A History of Psychology in Autobiography*. Worcester, Clark University Press.

CARPINTERO, H. GOTOR, A. MIRALLES, J.L. (1983) "Los editores de revistas científicas en psicología: un estudio acerca de su influencia en la colaboración, las materias y la productividad presentes en las revistas". *Revista de Psicología Genral y Aplicada*, 38, 2, 317-348.

CLARK, K.E. (1954) "History of Psychology". *American Psychologist*, 9, 117-120.

CLARKE, A.D.B. (1979) Editorial: Seventy five years of the "British Journal of Psychology." *British Journal of psychology*, 70, 1-6.

EDGELL, B. (1947). "The early years of the British psychological society. *British Journal of Psychology*, 37, 113.

GARCIA-MERITA, M.L. (1981). *La Psicología Americana a través del Psychological Bulletin (1904-1945)*. Tesis Doctoral, Valencia.

GARFIELD, E. (1972): "Citation Indexes in Sociological and Historical Research". *American documentation*, 14, 289-291.

GERMAIN, J. (1955). "Pasado, presente y porvenir de la psicotecnia". *Revista de Psicología General y Aplicada*, 10, 829-881.

HEARNSHAW, L.S. (1964) *A short history of the British Psychology, 1840-1940*. Metuen y Co. London.

HEARNSHAW, L. (1979) *Cyril Burt Psychologist*. London, Hodda and Stoughton.

McDOUGALL, W. (1930): "Autobiography." En: C.Murchison (Ed.) *A History of psychology in autobiography*. Clark Univ. Press.

PEREZ-DELGADO, E. (1979) *Estudio prosopográfico de autores eminentes*. Tesis de Licenciatura, Valencia.

PRICE, D.J.S. (1963) *Little Science, Big Science*. New York, Columbia Univ. Press.

TORTOSA, F.M. (1981) *La Psicología Americana a través del American Journal of Psychology (1887-1945)*. Tesis Doctoral, Valencia.

WARD, J. y RIVERS, W.H.R. (1904) Editorial. *British Journal of Psychology*, 1, 1, 1-2.

Acceptado para publicación en diciembre de 1986