

# La influencia de las primeras psicólogas norteamericanas en la historia de la psicología \*

Rosa Sos Peña\*\*

Departamento de Psicología Básica, Clínica y Psicobiología  
Universitat Jaume I, Castellón  
<sos@psb.uji.es>

## Resumen

En este trabajo analizamos el impacto de las primeras psicólogas norteamericanas con el objetivo de estudiar su influencia en la psicología del siglo xx y recuperar su obra. Para ello, del libro *American Men of Science*, de Cattell, de 1906, hemos seleccionado ocho pioneras mujeres psicólogas. Y valiéndonos de una metodología bibliométrica hemos examinado la información del *Social Sciences Citation Index*, (SSCI), desde 1900 hasta 1999. Los resultados indican que ellas han recibido un alto número de citas a lo largo del tiempo. Los temas en que las obras de las primeras mujeres aparecen explícitamente tratadas están fundamentalmente relacionados con la percepción, psicología infantil, historia de la psicología y lenguaje. Mientras que las revistas pertenecen al ámbito de la percepción, psicología general, historia y psicología infantil. En conclusión, el análisis de citas indica la presencia de sus obras en la psicología del siglo xx, ellas han realizado una importante contribución al campo.

*Palabras clave:* Primeras mujeres psicólogas norteamericanas, historia de la psicología, Psicología de la mujer, bibliometría.

## Abstract

In this paper we analyze the impact of the first North American psychologists. The aim of this is to study their influence in the psychology of 20th century and recover their work. For this purpose, we have selected eight pioneer women psychologists of *American men of science's book*, by Cattell, in 1906. And by means of a bibliometric methodology we have examined the information of the *Social Sciences Citation Index* (SSCI), from 1900 until 1999. The results indicate they have received a high number of citations along the years. The topics work by first

\* Trabajo presentado como comunicación en el XXVII Symposium de la SEHP, celebrado del 8 al 10 de mayo de 2014, en Madrid.

\*\* Correspondencia: Departamento de Psicología Básica, Clínica y Psicobiología. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Avda. Sos Baynat, s/n12071. Castellón. España. Tel.964729727. Fax 964729267. Correo electrónico: <sos@psb.uji.es>.

women have explicitly show for this first time whose are where women are been fundamentally related with perception, children psychology, history of psychology and Language. While journals belong to perception, general psychology, history and children psychology fields. In conclusion, the analysis of citations indicated the presence of their works in the psychology of the 20th century. They have realised an important contribution to this field.

*Keywords:* First North American psychologists, history of psychology, psychology of women, bibliometric.

## INTRODUCCIÓN

Las dos primeras generaciones de pioneras psicólogas en EE. UU, a finales del siglo XIX y principios del XX, se encontraron con barreras institucionales, profesionales, ciertas expectativas sociales y familiares. En ese tiempo prorrumpió la primera ola de feminismo social y político que demandaba el derecho al voto de las mujeres. Ellas sobrellevaron muchos impedimentos para ingresar en las aulas universitarias, incluso algunas fueron las únicas mujeres en el aula (Bryan y Boring, 1947; Hyde, 1995). No obstante, en psicología se incorporaron más mujeres como estudiantes y profesionales que en otras ciencias (Rossiter, 1982). Por ello, ante tantas dificultades muchas mujeres jóvenes tuvieron que renunciar a la universidad para vivir en un ámbito doméstico, pues les resultaba muy complicado optar por estudiar una carrera universitaria e investigar en el ámbito académico.

De igual forma tuvieron que vencer numerosos obstáculos para trabajar en el ámbito científico y aplicado. La inmensa mayoría de psicólogas tuvo que enseñar en los *colleges* de mujeres y en los *normal colleges*. Además, se encontraron entre la traición al rol femenino que les era atribuido por ser mujeres y el intrusismo en el campo de la psicología, que era un ámbito tradicionalmente masculino. Se enfrentaron al dilema de matrimonio o carrera. La variable género influyó en su trabajo, ellas hallaron menos oportunidades de empleo y educación, sobre todo, se vieron condicionadas por su responsabilidad social, de ocuparse del cuidado de la familia, marido, hijos y personas mayores (Furumoto, 1985; Bohan, 1992; Barberá y Martínez Benlloch, 2004).

Por otra parte, otras mujeres permanecieron también invisibles en historia de la psicología por su estado civil (Furumoto y Scarborough, 1986; Lerner, 1992; Bosh y Ferrer, 2003). A las mujeres casadas no se les consideraba buenas profesionales, se les impedía el trabajo académico en los *Colleges* de mujeres. Debido a que se pensaba que tenían que ejercer los roles de esposa y madre en el medio familiar y trabajar en ámbitos aplicados como el desarrollo infantil (Boring, 1951). Y en el caso de mujeres casadas con relevantes psicólogos u hombres prominentes en la ciencia, si bien podían mantener una relación más estrecha con la profesión, realizaban una contribución poco notable

al campo, pues su trabajo se atribuía a sus maridos. Aunque investigaban juntos, se olvidaba el componente femenino en la coautoría del matrimonio académico, como les ocurrió a Carolyn Sherif, Janet Spence, Georgene Seward, Helen Astin y Jeanne Block (Bernstein y Russo, 1974; Furumoto, 1989; Unger, 1983; Sos Peña, 2012).

En aquella época, en EE.UU. el acceso a las categorías de mayor prestigio era menos arduo para algunas mujeres, como Mary Whiton Calkins y Margaret Washburn que consiguieron la presidencia de la *American Psychological Association*. Aunque la mayor parte de mujeres halló una mayor viabilidad en ámbitos aplicados. La psicología aplicada se desarrolló después de la *Primera Guerra Mundial* y mucho más en la *Segunda*. Las psicólogas trabajaron principalmente en áreas aplicadas con niños y familias (Bohan, 1992; Unger, 1983).

Algunos autores relevantes en historia de la psicología manifestaban que las mujeres mostraban menor habilidad que los varones, así que eran incapaces de alcanzar altos niveles académicos y profesionales. En esta línea, Titchener en su análisis de autores y movimientos relevantes en historia de la psicología mencionó sólo a hombres (Titchener, 1910). En tanto que en el libro de *Boring: A history of experimental psychology*, del año 1929, se enfatizaron los aspectos biográficos de los grandes hombres (Boring, 1929). De igual manera, Stanley Hall, el fundador de la *American Psychological Association*, se opuso a la admisión de las mujeres en la educación superior (Hall, 1906; Matlin, 1996). Por lo que la resistencia ante la entrada de la mujer se produjo en la universidad, como resultante de factores psicosociales que predominaban en la sociedad de entonces (Giménez, 2007; García Dauder, 2010).

En este artículo analizamos la influencia de las pioneras psicólogas norteamericanas en el desarrollo de la disciplina, con el objetivo de estudiar su impacto en la psicología del siglo xx y recuperar su obra para la historia de la psicología.

## MÉTODO

En este estudio examinamos el impacto de ocho primeras mujeres psicólogas norteamericanas en la historia de la psicología. De la obra publicada en 1906, titulada: *American Men of Science*, de Mc Keen Cattell, en la que se incluyeron más de 4.000 (4.131) referencias de los principales científicos y psicólogos de EE.UU., hombres y mujeres que habían contribuido a la ciencia. De ellos en el ámbito de la psicología, figuraron solo 22 psicólogas del total de 186 psicólogos, que significaban un 12% del total (Cattell, 1906). Hemos seleccionado a Mary Whiton Calkins, Christine Ladd-Franklin, Margaret Floy Washburn, Ethel Puffer Howes, Lillien Martin, Kate Gordon, Milicent Shinn y Helen Thompson Woolley (Rossiter, 1982).

Para ello, valiéndonos de una metodología bibliométrica, además de otros métodos cualitativos, hemos elaborado una base de datos bibliográfica a partir del *Social Sciences*

*Citation Index* (SSCI), desde 1900 hasta 1999. Los indicadores que hemos estudiado han sido los siguientes: Total de obras publicadas, cantidad de citas recibidas, obras más citadas, número de referencias citadas, autores más citadores y revistas más citadoras. De las bases de datos que produce la *Web of Science*, hemos escogido el *Social Sciences Citation Index*, porque abarca las ciencias sociales, entre ellas la psicología y ofrece información de un total de más de 3000 revistas, de 55 disciplinas científicas de ciencias sociales.

## RESULTADOS

Las siete primeras mujeres psicólogas norteamericanas han publicado un total de 161 obras (SSCI, 1900-1999). Si bien Milicent Shinn no figura en el SSCI Fuente (su información no está disponible). Sin embargo, aparece en el SSCI de referencias citadas, esta autora publicó sus principales obras antes de 1900.

En lo que se refiere a las citas que reciben en el SSCI Fuente (1900-1999) siete de ellas (excepto Milicent Shinn) reciben citas. Entre ellas suman un total de 712 citas, con un promedio anual de 7'12 citas. Un valor alto de citas, si tenemos en cuenta que un autor muy relevante en el campo de la psicología como B. F. Skinner, recibe en este mismo periodo de tiempo un total de 3.228 citas, con un promedio anual de 32'28 citas (Tabla 1).

TABLA 1  
Obras publicadas y citas que reciben las primeras mujeres psicólogas norteamericanas (SSCI, 1900-1999)

Psicóloga	Obras	citas	Obra más citada
Mary Whiton Calkins	38	57	<i>The self in scientific psychology</i> , 1915
Christine Ladd-Franklin	4	5	<i>Tetrachromatic vision and the development theory of color</i> , 1922
Margaret Floy Washburn	83	425	<i>The loss of associative power in words after long fixation</i> , 1907
Ethel Puffer Howes	2	1	<i>Esthetics psychology</i> , 1913
Lillien Martin	5	52	<i>Psychology of esthetics. I. Experimental prospecting in the field of the comic</i> , 1905
Kate Gordon	20	144	<i>Group judgments in the field of lifted weights</i> , 1924
Helen Thompson Woolley	9	28	<i>Twins T and C from infancy to adolescence: a biogenetic study of individual differences by the method of co-twin control</i> , 1941
Total	161	712	

De las primeras mujeres psicólogas la más citada es Margaret Floy Washburn, seguida de Kate Gordon, Mary Whiton Calkins, Lillien J. Martin, Helen Thompson, Christine Ladd-Franklin y Ethel D. Puffer (Tabla 2). Estos resultados coinciden con la calificación de Cattell en el *American Men and Women*, que mencionó como eminentes a Mary Whiton Calkins, Christine Ladd-Franklin y Margaret Floy Washburn por sus aportaciones a la psicología (Cattell, 1906). Respecto a la autora más citada destaca que en el año 1927, una revista muy prestigiosa, la *American Journal of Psychology* publicó un monográfico dedicado a Margaret Washburn, en el que ella recibió una gran cantidad de citas.

En la evolución de las citas se observa que Margaret Floy Washburn, Kate Gordon, Mary Whiton Calkins y Helen Thompson reciben citas a lo largo de las diez décadas estudiadas, con numerosas oscilaciones. Si analizamos la distribución de citas, se puede diferenciar un primer periodo, de 1900-1920, con el promedio anual más bajo de citas (2.8 citas), que se alcanza en los primeros años del siglo xx. En un segundo periodo se produce un fuerte incremento de citas desde 1921 hasta 1940, con un promedio de 14.4 citas, el más alto, en las que suman más del 40% (40.60%) de las citas. En el siguiente que abarca cinco décadas, desde 1941 a 1990, el promedio desciende y es de 6'6 citas. Mientras que en el cuarto, de 1991 a 1999, se aprecia un notable descenso, con un promedio de 3'8 citas (Gráfico 1, tabla 2). El aumento de citas entre 1921 y 1940 concuerda con el incremento en el número de psicólogas como miembros de la APA en aquel tiempo en EE.UU. (Cattell, 1906; García Colmenares, 2011).

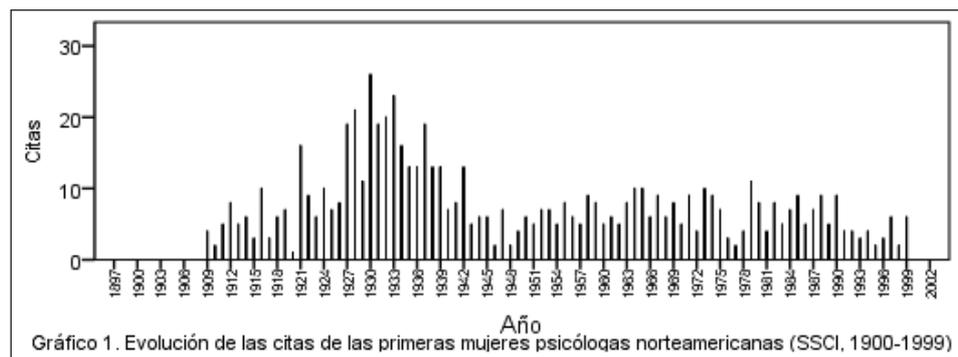
Entre 1879 a 1930 se sitúa la primera generación de psicólogas y gran parte de la segunda, fue cuando surgió la primera ola de la psicología feminista (García Daunder, 2005). Entre 1920 y 1930 terminaron las grandes movilizaciones feministas. Y las décadas de 1960 a finales de los 70, coinciden con la segunda ola del feminismo. Mientras que de la tercera ola del feminismo este estudio sólo comprende una década (la de los años noventa) que abarca desde los años 90 hasta la actualidad. En la última década del siglo xx, la psicología de la mujer logró la consolidación como disciplina (Rossiter, 1982).

Las pioneras psicólogas norteamericanas recibían citas y por tanto estaban presentes en el origen de la psicología y algunas de ellas participaron en el movimiento de la liberación de la mujer. En la década de 1970 a 1980 la *psicología de la mujer* se convirtió en un campo multidisciplinar. Y en 1973 se creó la división 35 de la APA, *Society for the Psychology of Women*. Poco después, en 1974 se fundó la *Canadian Psychological Association Task Force*, asociación dedicada al apoyo del estatus de la mujer. Posteriormente, se produjo un acrecentamiento en la investigación sobre el tema, a la vez que empezaron a publicarse libros, artículos, comunicaciones a congresos, tesis y se editaron varias revistas. Además, hay que considerar la publicación

TABLA 2  
 Distribución de las citas por décadas de las primeras mujeres psicólogas norteamericanas (SSCI, 1900-1999)

Año	Calkins	Ladd-Fran	Washb	Puffer	Martín	Gordon	Thomps	Total	% citas	% citas Ac
1900-10	1	-	2	-	-	2	1	6	0.84	0.84
1911-20	5	--	34	-	5	8	2	54	7.58	8.42
1921-30	17	-	93	-	3	19	1	133	18.68	27.10
1931-40	5	1	100	1	8	40	1	156	21.91	49.01
1941-50	2	-	26	-	6	16	6	56	7.87	56.88
1951-60	1	3	36	-	4	15	6	65	9.13	66.01
1961-70	7	-	45	-	5	11	5	73	10.25	76.26
1971-80	5	-	44	-	6	10	2	67	9.41	85.67
1981-90	11	1	27	-	9	18	2	68	9.55	95.22
1991-99	3	-	18	-	6	5	2	34	4.78	100
Total	57	5	425	1	52	144	28	712	100	

de números especiales de revistas sobre el tema. Así, en 1991 la revista *Psychology of Women Quarterly* dedicó un número especial sobre la historia de la psicología de la mujer (Unger, 1983; O'Connell y Russo, 1991; Marecek, 2001; Rutherford, 2011).



Si agrupamos a las primeras psicólogas por ámbitos temáticos encontramos que Mary Whiton Calkins, Christine Ladd Franklin y Kate Gordon estudiaron la asociación de ideas, visión del color, memoria y atención. En tanto que Margaret Washburn se dedicó principalmente a la psicología comparada.

En EE.UU. entre la primera generación de mujeres psicólogas destacó Mary Whiton Calkins (1863-1930), que se licenció en *Smith College*, en 1885. Estudió el doctorado en la *Universidad de Harvard*, con James. Después, en 1887 impartió clases en *Wellesley College*, primero como profesora de griego y filosofía. Y en 1891, en este mismo centro, fundó un laboratorio de psicología con la ayuda de Sanford. En la universidad también estuvo investigando en el laboratorio de Hugo Münsterberg. En 1895 presentó su tesis sobre la asociación de ideas, titulada: *An experimental research on the association of ideas*, alcanzando una alta calificación. Aunque, a pesar del apoyo de James, no se le otorgó el título de doctora, por ser mujer para no desprestigiar al centro. Si bien, en 1902, la *Radcliffe Graduate School* le ofreció el título, pero ella lo rechazó por entender que era la *Universidad de Harvard* la que debía concedérselo, pues ella había estado investigando en dicho centro (Calkins, 1896).

Tras su estancia en Harvard, regresó a *Wellesley* como profesora de psicología y continuó dirigiendo el laboratorio e investigando. Tiempo después, en 1898, fue nombrada catedrática de psicología. En el año 1905, fue la primera mujer presidenta de la *American Psychological Association* y de la *American Philosophical Association*, en 1918 (Furumoto, 1989). En sus investigaciones analizó la memoria por medio de un método que inventó, que se conoce por técnica de pares asociados, asimismo se centró en el estudio de la *psicología del yo*. En 1929, se jubiló. Su obra más citada es *The self in scientific psychology*, publicada en 1915 (García Dauder, 2006; Fancher y Rutherford, 2012).

Christine Ladd-Franklin (1847-1930), participó activamente en el movimiento feminista a favor de la igualdad de género, defendiendo en numerosas ocasiones el papel de la mujer en la ciencia. Ella fue una psicóloga pionera, matemática y lógica, se licenció en el *Vassar College* en 1869. Y continuó su doctorado en *Johns Hopkins University*, en Baltimore. En 1882 publicó su tesis doctoral sobre la lógica, pero por ser mujer tampoco se le reconoció oficialmente el título, hasta el año 1926 (44 años después). Luego, investigó en los laboratorios de H. Helmholtz, G. E. Müller en Alemania. Ella experimentó en el ámbito de la visión, llegando a formular una teoría acerca de la visión del color, sobre sus componentes, que surgen en diferentes etapas del desarrollo, primero negro, blanco, luego azul, amarillo y por último rojo, verde. Esta mujer, aunque no consiguió un empleo fijo y estable, estuvo como docente, enseñando en cursos graduados en la *Universidad de Columbia* (donde estaba su marido) y ocasionalmente impartió a tiempo parcial lecturas. En 1922 publicó su obra más citada *Tetrachromatic vision and the development theory of color*, que ofrece sus teorías sobre la visión (García Colmenares, 2011).

En este mismo bloque figura Margaret Floy Washburn (1871-1939), la más citada de las primeras mujeres psicólogas, que se licenció en *Vassar College*, en 1891. Después se trasladó a la *Universidad de Columbia*, para investigar en el laboratorio de psicología, con Cattell. Pero tuvo que continuar en la *Universidad de Cornell* para alcanzar el doctorado, pues esta institución le ofrecía más posibilidades para los estudios superiores, y admitía como estudiantes mujeres. En esa época, Cornell era una de las pocas universidades que concedía estudios de doctorado a psicólogas. Incluso de entre todas las tesis que dirigió Titchener, cerca de la mitad fueron presentadas por mujeres (Fancher y Rutherford, 2012). Sin embargo, este autor no permitió el ingreso de mujeres en la *Sociedad de Psicólogos Experimentales*, que fundó en 1904 y con ello les impidió participar en el avance de la psicología experimental del grupo (Goodwin, 1985). En el año 1894, Margaret Washburn, presentó su tesis titulada: *El efecto de la visualización en los juicios de dirección y distancia táctil*, dirigida por Titchener en la universidad de Cornell. Ella consiguió ser la primera mujer a la que se le reconoció oficialmente el título de doctora en psicología. Y como Mary Whitton Calkins, continuó su carrera como miembro de la facultad en instituciones para mujeres que se centran en educación superior; trabajando como docente en *Wells College*, donde enseñó psicología y filosofía. Más tarde, en *Sage College* impartió psicología social y psicología animal. En 1903 fue contratada por el *Vassar College* para enseñar filosofía. Y después de la muerte de Titchener, en 1929, logró igualmente ser la primera mujer miembro de la *Sociedad de Psicólogos Experimentales* (Scarborough y Furumoto, 1987). Además, fue la segunda presidenta, en 1921, de la *American Psychological Association* por su investigación. También, en 1931, fue la segunda mujer elegida por la *National Academy of Sciences*. Ella investigó en psicología comparada,

sobre los procesos superiores en animales como el aprendizaje, que tuvo impacto en el movimiento conductista. Poco después se interesó por los efectos de la música en la emoción. Además, formuló una teoría motora, sobre el movimiento e imágenes mentales. Su obra más citada es *The loss of associative power in words after long fixation*, del año 1907 (Furumoto y Scarborough, 1986; Bosch y Ferrer, 2003).

En el mismo grupo temático, Kate Gordon (1878-1963) se interesó por los procesos básicos. Ella impartió docencia en diversas universidades y finalmente en la *Universidad de California*, donde consiguió la cátedra. Obtuvo su doctorado en la universidad de Chicago en 1903. Ella investigó los procesos básicos como memoria, asociación, atención; los procesos superiores como aprendizaje, conciencia y los aspectos dinámicos: sentimientos y emoción. En el ámbito de la enseñanza, analizó las diferencias en educación entre hombres y mujeres. Y escribió acerca de la esfera en la que se situaba la mujer y sobre la formación que recibía que la preparaba para el matrimonio. Su obra más citada es *Group judgments in the field of lifted weights*, publicada en 1924 (García Dauder, 2005; Rutherford, 2011).

En distinto bloque, figuran dos autoras, Ethel Puffer y Lillian Martin que analizaron la estética y la psicofísica.

En lo que se refiere a Ethel Puffer (1872-1950), enseñó en *Keene High School*, en *New Hampshire*. En 1891 se licenció en *Smith College*, después en Harvard investigó en el laboratorio de Hugo Münsterberg. Después, en 1898, se presentó al doctorado por la *Universidad de Harvard*, con una tesis que trataba sobre la estética y la belleza, pero se le denegó y cuatro años después aceptó el título de doctorado que le ofreció el *college* adscrito a Harvard, el *Radcliffe College*. En seguida continuó con el estudio de la belleza y experimentó sobre la estética. Posteriormente, impartió clases en *Radcliffe College*, *Wellesley College* y *Simmons College*. Seguidamente tuvo que elegir entre el matrimonio y la carrera. En 1908, contrajo matrimonio y abandonó las actividades docentes para dedicarse a las tareas domésticas. Posteriormente, en 1925, participó en el movimiento de la mujer, dirigiendo el *Institute for the Coordination of Women's Interests*, del *Smith College*. Cuatro años después escribió sobre el matrimonio y las responsabilidades domésticas de las mujeres. Su obra más citada es *Esthetics psychology*, publicada en 1913 (Rutherford, 2011).

En el mismo bloque temático, aparece Lillian Martin (1851-1943), que se licenció en *Vassar College*, en 1880. Tras lo cual, enseñó en una escuela secundaria de Indianápolis, impartiendo clases de ciencia y física. Ella fue galornada por la *Academia de Ciencias* de Indiana y estuvo en el laboratorio de G. E. Müller, estudiando el análisis de las diferencias en sensibilidad, dentro del campo de la psicofísica. Posteriormente estudió en las universidades de Würburgo, Bonn y Múnich. En el año 1898 logró obtener el doctorado en la *Universidad de Göttingen*, con una tesis sobre psicofísica. En 1913 consiguió de la *Universidad de Bonn*

un doctorado honorario. Después se interesó por el campo de la psicología de la estética, de lo cómico y del humor. En distinto ámbito, con Oswald Kulpe experimentó sobre la medida de las imágenes del pensamiento. Asimismo investigó acerca de la psicología del desarrollo y gerontología. Finalmente, en 1915, dirigió un departamento en la *Universidad de California*. Su obra más citada es *Psychology of esthetics. I. Experimental prospecting in the field of the comic*, publicada en 1905 (Scarborough y Furumoto, 1987).

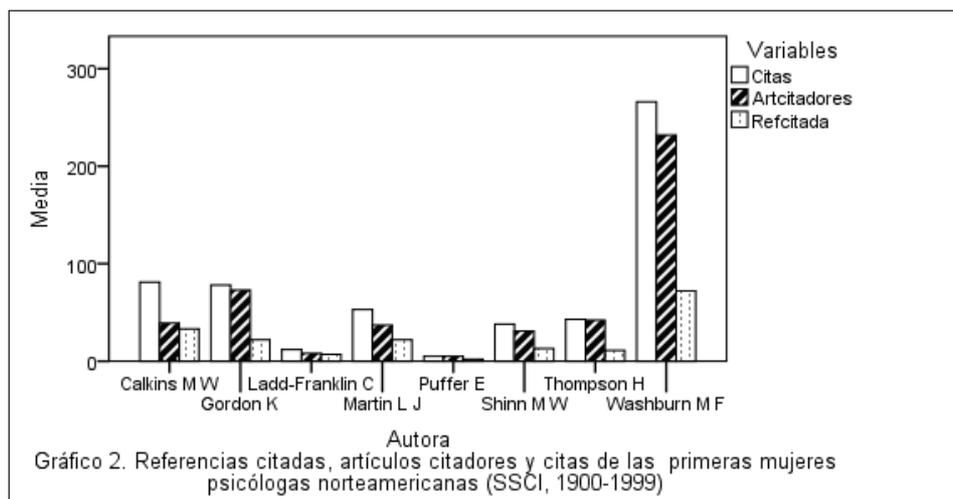
En un nuevo grupo de ámbito aplicado, que investiga el desarrollo infantil y las diferencias de género se encuentran Milicent Shinn y Helen Thompson.

En la *Universidad de California*, Milicent Shinn (1858-1940), se licenció en 1880. Ella se doctoró, en 1898, con una tesis basada fundamentalmente en el desarrollo del niño, la primera mujer que consiguió el título en dicha institución. Más tarde se despidió de la universidad y se ocupó de cuidar a su familia, padres y hermanos. En 1900 publicó su tesis en un libro, con el título: *The biography of a baby*, que ha ejercido influencia en psicología evolutiva (Furumoto y Scarborough, 1986).

En el mismo bloque, Helen Thompson Woolley (1874-1947), se licenció en la *Universidad de Chicago*, en 1897. Siendo la primera psicóloga que logró su doctorado en esta institución en 1900, con una tesis sobre los rasgos mentales de ambos sexos, dirigida por James Angell. Ella investigó las diferencias entre hombres y mujeres en habilidad mental, detectando más similitudes que diferencias entre los dos. Y las diferencias, si las había, estaban causadas por la experiencia y el medio, más que por causas biológicas. Concluyó que no existían diferencias significativas en el funcionamiento mental y afectivo de hombres y mujeres (Thompson, 1903). Poco después, enseñó en el *Mount Holyoke College*, en Massachusetts, fundando un laboratorio de psicología. En el que fundamentalmente analizó el desarrollo mental y personalidad del niño. En 1925 trabajó como profesora de educación en el *Teachers College*, de la *Universidad de New York* y estuvo como directora del *Institute of Child Welfare Research*. En el año 1929 publicó con Arnold Gessell acerca del desarrollo infantil. Su obra ha tenido un gran impacto en el campo del desarrollo del niño y las diferencias de género. Su artículo más citado es *Twins T and C from infancy to adolescence: a biogenetic study of individual differences by the method of co-twin control*, publicado en el año 1941 (Rutherford, 2011).

## ANÁLISIS DE LAS REFERENCIAS

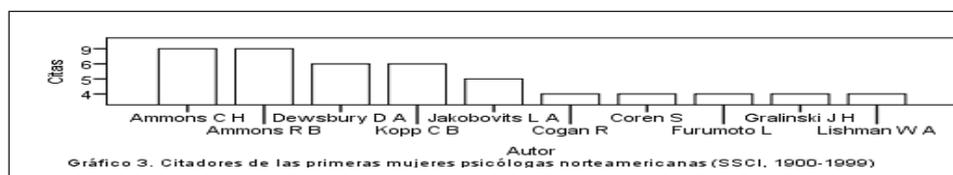
En lo que se refiere a las referencias citadas, las ocho pioneras mujeres psicólogas norteamericanas obtienen 182 referencias citadas, con un promedio anual de 1'82. Y en función de las referencias citadas el total de artículos citadores es de 467 (Gráfico 2).



Si consideramos los artículos citadores de las primeras mujeres psicólogas estudiadas, según el número de citas, encontramos que cerca del 90% (89.72%) de los artículos emiten una cita, mientras que sólo el 6% (6.42 %) de los artículos citadores otorgan 2 citas y únicamente el 4% (3.86%) de los artículos ofrece 3 citas o más. En tanto que el número de citas en esta sección es de 576 citas (Tabla 3).

Entre los 10 autores más citadores emiten 55 citas, que suponen un 9.55% del total de citas. Entre ellos encontramos prestigiosos autores del campo de la psicología de diferentes ámbitos de estudio (Gráfico 3).

En el ámbito de la percepción, R. B. Ammons y C. H. Ammons que colaboran en la elaboración de una bibliografía sobre percepción. En el mismo tema, Cogan investiga sobre la percepción visual. Igualmente, Coren experimenta sobre patrones de dominancia ocular, sobre organización perceptual y distorsión espacial. Por su parte, Lishman se interesa por la experimentación acerca de la disfunción cerebral y memoria.



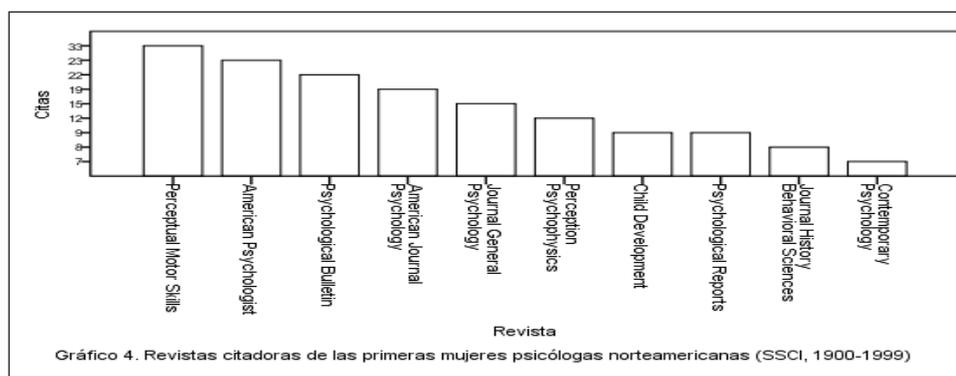
En el campo infantil, Kopp y Gralinski investigan sobre las madres que socializan a los niños en reglas de conducta de la vida cotidiana. En el ámbito de la semántica, Jakobovits estudia la psicolingüística en el aprendizaje de una segunda len-

TABLA 3  
 Artículos citadores de las primeras mujeres psicólogas norteamericanas (SSCI, 1900-1999)

citas/art	Calkins	Ladd-Franklin	Washburn	Puffer	Martín	Gordon	Shinn	Thompson	Total
1	29	7	209	5	32	69	27	41	419
2	4		17		2	3	3	1	30
3	4		1		2	1			8
4			5						5
5	1	1					1		3
11					1				1
27	1								1
Total art	39	8	232	5	37	73	31	42	467
citas	81	12	266	5	53	78	38	43	576

gua. Desde una perspectiva histórica, Dewsbury investiga la historia de la psicología comparada. Mientras que Furumoto analiza el contexto sociocultural y el papel de las mujeres en la historia de la psicología.

Con respecto a las revistas más citadoras observamos que entre las 10 más citadoras emiten 157 citas a las primeras mujeres psicólogas norteamericanas, que significan un 27% (27'26%) del total de citas. Encontramos revistas del campo de la percepción: *Perceptual and Motor Skills*, *Perception and Psychophysics*. De psicología general: *Psychological Report*, *Psychological Bulletin*, *Journal of General Psychology*, *American Journal of Psychology*, *American Psychologist* y *Contemporary Psychology*. Del campo de la historia, *Journal of the History of the Behavioral Sciences*. Y del ámbito infantil: *Child Development* (Gráfico 4).



## CONCLUSIONES

En la época en la que vivieron las primeras mujeres psicólogas en EE.UU., se les impedía el acceso a los estudios universitarios con barreras académicas e imperativos sociales. Ellas sobrellevaron numerosas dificultades por su género para acceder a las aulas universitarias, hasta varias de ellas tuvieron problemas para que se les reconociera oficialmente su título de doctorado. Asimismo, encontraron diversos obstáculos para trabajar en la universidad. La mayor parte sólo consiguió un puesto como docente en los *colleges* de mujeres, esto es, las escuelas universitarias de aquel tiempo.

Los resultados indican que ellas han recibido un alto número de citas a lo largo del tiempo durante el siglo xx. Las pioneras psicólogas estuvieron presentes desde los orígenes de la psicología con sus contribuciones, principalmente realizaron en investigaciones en psicología comparada, procesos mentales básicos, las diferencias de género, estética y el desarrollo infantil. Además, hay que considerar que los temas en que las obras de las primeras mujeres figuran explícitamente citadas están funda-

mentalmente relacionados con contextos experimentales, teóricos y aplicados, como percepción, lenguaje, historia de la psicología y psicología infantil. Entre los máximos citadores aparecen prestigiosos autores de los mencionados campos. Mientras que las revistas más citadoras pertenecen al campo de la percepción, psicología general, historia y psicología infantil.

En conclusión, según indica el análisis de citas las primeras psicólogas han tenido influencia en la psicología del siglo xx. Ellas desde los inicios de la psicología han contribuido a su desarrollo y han realizado una importante aportación al campo, por lo que urge recuperar su obra. Aunque olvidadas han abierto camino a otros psicólogos y psicólogas, por lo que hay que resituarse a estas psicólogas en el lugar que les corresponde en la historia de la psicología.

## REFERENCIAS

- Barberá, E. y Martínez Benlloch, I. M. (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson.
- Bernstein, M. D. y Russo, N. F. (1974). The history of psychology revisited: Or up with our foremothers. *American Psychologists*, 29, 130-134.
- Bohan, J. S. (1992). *Replacing women in psychology. Readings toward a more inclusive history*. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company.
- Boring, E. (1929). *A history of experimental psychology*. New York: Century.
- Boring, E. (1951). The woman problem. *American psychologist*, 6, 679-682.
- Bosch, E. y Ferrer, V. (2003). Mujeres en los primeros laboratorios de psicología venciendo las dificultades. *Revista de Historia de la Psicología*, 25, 695-702.
- Bryan, A. I. y Boring, E. G. (1947). Women in American psychology; Factors affecting their professional careers. *American Psychologist*, 1, 3-20.
- Calkins, M. W. (1896). Community of ideas of men and women. *Psychological Review*, 3(4), 426-430.
- Cattell, J. M. (Ed.) (1906). *American Men of Science: A biographical directory*. New York: Science Press.
- Fancher, R. E., & Rutherford, A. (2012). *Pioneers of psychology. A history*. New York: W. W. Norton.
- Furumoto, L. (1985). Placing women in the History of Psychology Course. *American Psychologist*, 12(4), 203-206.
- Furumoto, L. (1989). The new history of psychology. In I. S. Cohen (Ed.), *The G. Stanley Hall Lecture Series* (Vol. 9). Washington: American Psychological Association.
- Furumoto, L. y Scarborough, E. (1986). Placing women in the History of Psychology. The first American women psychologists. *American Psychologist*, 41, 35-42.
- García Colmenares, C. (2011). *Las primeras psicólogas españolas. Itinerarios vitales y profesionales*. Granada: EUG.

- García Dauder, S. (2005). *Psicología y feminismo. Historia olvidada de mujeres pioneras en psicología*. Madrid: Narcea.
- García Dauder, S. (2006). Mary Whiton Calkins: La psicología como ciencia del *self*. *Atenea Digital*, 9.
- García Dauder, S. (2010). El olvido de las mujeres pioneras en la historia de la Psicología. *Revista de Historia de la Psicología*, 31 (4), 9-2.
- Giménez, M. C. (2007). Las mujeres en la historia de la psicología. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(2/3), 281-290.
- Goodwin, C. J. (1985). On the origins of Titchener's experimentalist. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 21, 383-389.
- Hall, G. S. (1906). The question of coeducation. *Munsey's Magazine*, 588-592.
- Hyde, J. S. (1995). *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid: Morata.
- Lerner, G. (1992). Placing women in history. Definitions and challenges. In, J S. Bohan (Ed), *Replacing women in psychology. Readings toward a more inclusive history*. Iowa: Kendallk/Hunt Publishing Company.
- Marecek, J. (2001). After the facts: Psychology and the study of gender. *Canadian Psychology/Psychologie Canadienne*, 42, 4, 254-267.
- Matlin, M. W. (1996). *The psychology of women*. Philadelphia: Harcourt Brace College Publishers.
- O'Connell, A. N. y Russo N. F. (1991). Women's heritage in psychology: Past and present. *Psychology of Women Quarterly*, 15, 495-504.
- Rositter, M. W. (1982). *Women Scientists in America: Struggles and strategies to 1940*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Rutherford, A. (2011). *Handbook of international feminisms*. New York: Springer Verlag.
- Scarborough, E. y Furumoto, L. (1987). *Untold lives: The first generation of American women psychologists*. New York: Columbia University Press.
- Sos Peña, R. (2012). La psicología como ciencia no androcéntrica. Cómo se construye una psicología sin caer en el patriarcado. En R. Torrent y S. Reverter. (Eds.), *Variaciones sobre género*. Castellón: Acen.
- Titchener, E. B. (1910). *The method and scope of psychology. A textbook of psychology*. New York: Macmillan.
- Thompson, H. (1903). *The mental traits of sex*. Chicago: University of Chicago Press.
- Unger, R. K. (1983). Through the looking glass: No wonderland yet! *Psychology of Women Quarterly*, 8, 9-32.

Artículo recibido: 11-07-14

Artículo aceptado: 02-12-14

