UNA NOTA ACERCA DE HONORIO DELGADO Y SU ROL PRECURSOR EN LA HISTORIOGRAFIA SUDAMERICANA DE LA PSICOLOGIA

RAMON LEON*
Universidad Ricardo Palma
Lima (Perú)

En un trabajo previo (LEON, 1982) hicimos breve referencia a Honorio DELGADO (1892-1969), el prestigioso psiquiatra peruano, señalando que él fue uno de los primeros estudiosos sudamericanos que dedicó un número relativamente considerable de trabajos a la historia de la psicología. En la presente comunicación queremos referirnos nuevamente a DELGADO, esta vez con el fin de estudiar de un modo más detenido que en la ocasión anterior el rol suyo como precursor de la historiografía sudamericana de la psicología, ubicando la producción del médico peruano al respecto en el medio cultural y en la época en que él se desenvolvió; señalando someramente las influencias que actuaron sobre él y que determinaron su interés por el estudio del pasado de las ideas psicológicas y psiquiátricas; así como, finalmente, pasando revista a la contribución escrita suya que tiene relevancia para la historiografía de la psicología.

EL MEDIO CULTURAL

El Perú posee una rica tradición historiográfica cuyas raíces las encontramos ya en el siglo XVI, en los años iniciales del Virreynato, en los trabajos de cronistas españoles como Pedro CIEZA DE LEON (1518?-1554) y de autores nativos, como Guamán POMA

DE AYALA (1534-1615) y el Inca Garcilaso DE LA VEGA (1539-1616), y que ha sido desarrollada en el transcurso de las centurias siguientes renovándose en el actual gracias a historiadores de la talla de Carlos WIESSE (1859-1945), Raúl PORRAS BARRENECHEA (1897-1960), Jorge BASADRE (1903-1980), y otros, todavía en actividad (Pablo MACERA, Heraclio BONILLA, etc.).

En un país como el Perú, en el que la historia como área de estudio y de actividad profesional goza de gran prestigio, no sorprende pues que personas que ejercen las más diversas profesiones y cuyo terreno de trabajo no es precisamente el histórico, incursionen -en algunos casos con cierta regularidad- en el estudio del pasado de sus respectivas especialidades. Mención singular merece al respecto el gran número de trabajos históricos en el área de la medicina y, en particular, en el de la neurología (véanse, entre lo más reciente, DEZA, B., 1981, TRELLES, 1983) y la psiquiatría (e.g., VALDIVIA PONCE, 1964; MARIATEGUI, 1981, 1982), rama esta última en la que los estudios históricos tienen un distinguido precursor en Hermilio VALDIZAN (1885-1929).

Hermilio VALDIZAN fue uno de los más importantes alienistas peruanos de comienzos de este siglo, educado en el país y en Italia, en donde fue discípulo de SANTE DE SANCTIS. El mostró un constante interés histórico -por cierto, no referido de modo exclusivo a temas psiquiátricos- expresado en numerosos estudios provenientes de su pluma (e.g., VALDIZAN, 1913, 1915, 1919, 1926, 1928) e, incluso, fundó en 1922 una revista especializada en la historia de la medicina, *Unánue,* de efímera existencia (hasta 1926).

Honorio DELGADO fue el discípulo predilecto y más aprovechado de VALDIZAN. En los últimos años de estudio del primero en la Universidad de San Marcos, VALDIZAN era Profesor del Curso de Enfermedades Mentales y Nerviosas en la Facultad de Medicina de esa casa de estudios, desarrollándose entre ambos una intensa relación de trabajo científico, como lo acreditan sus publicaciones en conjunto y la fundación (en 1918) y dirección mancomunada (durante varios años) de la importante *Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas.* Tras largos y fructíferos años de colaboración, al fallecer prematuramente VALDIZAN en 1929, DELGADO asumió la cátedra que su maestro dejó vacante en la casa sanmarquina.

No resulta aventurado afirmar que el gran interés histórico de VALDIZAN desempeñó un rol decisivo en la preocupación que DELGADO habría de mostrar a lo largo de toda su labor como publicista por la historia en general y, en particular, por el pasado de la psicología y de la psiquiatría. Así, en la elección de ciertos temas históricos abordados por DELGADO puede encontrarse una prueba de la influencia de su maestro: tanto el uno como el otro estudiaron la figura de Antonio RAIMONDI (1836-1890), científico italiano radicado en el Perú desde 1850 (VALDIZAN, 1924; DELGADO, 1940); ambos, igualmente, trataron la obra de PINEL (VALDIZAN, 1926, DELGADO, 1927).

Una circunstancia más debe ser señalada en torno al interés de DELGADO por la historia. Ella es la pertenencia, puesta de relieve por MIRO QUESADA (1957), del médico peruano a una generación de intelectuales deseosa de dar a conocer en Latinoamérica las corrientes de pensamiento y los desarrollos técnicos del Viejo Mundo como modo de establecer las bases para el posterior surgimiento de una genuína filosofía

latinoamericana. DELGADO concebía a la historia de las ideas como un instrumento útil para sentar dichas bases; al respecto escribe MIRO QUESADA (1957): "Quien lo haya tratado personalmente y lo haya escuchado en conferencias, discusiones de mesa redonda o ponencias filosóficas, tiene que concluir que (DELGADO) ha propiciado con fervor la necesidad de una recuperación de la perspectiva histórica como condición de la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica" (pg. 225).

Fue así, en un medio cultural estimulante para el trabajo histórico y en la interacción con su maestro Hermilio VALDIZAN, como DELGADO dio cauce a su labor historiográfica, que no sólo se concretó -como veremos más adelante- al estudio del pasado de la medicina, la psiquiatría y la psicología.

LA LABOR INTRODUCTORA Y DIFUSORA

Honorio DELGADO puede ser entendido como un constante introductor y difusor de teorías y técnicas del Viejo Mundo (en especial, de aquellas provenientes de los países de habla alemana) en el Perú y en América Latina, siendo así fiel al ideario y propósito de la generación a la que él pertenecía: aparte de numerosos procedimientos de tratamiento psiquiátrico (véase SAAVEDRA, 1957), DELGADO dio a conocer y difundió, como primero en el país y en Latinoamérica, el psicoanálisis, en el año 1915.

Es en el cumplimiento de esta permanente tarea de introducción y difusión que DELGADO realizó labor de exposición histórica.

El interés por lo histórico en relación con el psicoanálisis en DELGADO se evidencia en el libro que él escribiera en honor del padre de esa doctrina (DELGADO, 1926). *Sigmund Freud*, tal el título de la obra, es una exposición de la doctrina freudiana en la que hay referencias biográficas al Maestro de Viena. Insatisfecho por la parca información que el psiquiatra austríaco brinda sobre sí en su *Autobiografía* DELGADO solicitó en una visita que efectuó a aquel en 1922 más material biográfico para incluírlo en el volumen citado; al final, él hizo empleo de información contenida en otras obras del padre del psicoanálisis y en libros de otros autores (véase al respecto REY DE CASTRO, 1983). Otros trabajos del médico peruano sobre la teoría psicoanalítica de valor historiográfico son artículos aparecidos en la *Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas* (DELGADO, 1920) y en *Mercurio Peruano* (DELGADO, 1926a).

Como es sabido DELGADO tomó con el correr de los años creciente distancia frente al psicoanálisis, distancia que lo llevó a asumir una actitud de decidida crítica con respecto a esta doctrina. ALARCON (1982) estima que "en el campo de la psicoterapia DELGADO fue el más severo crítico que el psicoanálisis haya tenido en habla hispana" (pg. 130); pero no sólo en lo concerniente al efecto psicoterapéutico fue DELGADO crítico de la teoría analítica; aspectos epistemológicos de ella fueron también objeto de estudio en diversos trabajos suyos, por ejemplo en uno, contenido en su libro *El médico, la medicina y el alma* (DELGADO, 1961a), no exento de referencias a cuestiones históricas ligadas al pensamiento de FREUD.

Así, el enfriamiento del entusiasmo de DELGADO por la teoría freudiana no significó que él dejara de ocuparse de ella. Por el contrario, periódicamente el médico peruano volvió a la temática del psicoanálisis, abordándola desde diversos aspectos, entre ellos el histórico (e.g., DELGADO, 1950, 1956).

Alejado del psicoanálisis DELGADO mostró gran interés por la obra de otros psiquiatras y psicólogos de habla alemana. Como lo ha indicado SALAZAR BONDY (1965) al analizar la evolución intelectual del médico peruano, en una primera etapa se registra en sus escritos una apertura hacia otras ideas psicológicas, psiquiátricas y filosóficas (como las de KRETSCHMER, SCHELER, JUNG, STERN, etc.), sin alejarse del todo del psicoanálisis, y, tan sólo después, hay un rompimiento con esta doctrina adoptando una perspectiva en la cual SPRANGER y JASPERS son sus mentores intelectuales.

Tanto a SPRANGER como a JASPERS dedicó DELGADO varios estudios en los cuales expone sus ideas y las aplica a la psicología y la psiquiatría (véanse, por ejemplo, los trabajos incluídos en *De la cultura y sus artífices,* 1961). Con justicia el médico peruano puede ser considerado como el más activo difusor de las ideas de estos dos pensadores en América Latina. Así mismo, en la literatura psiquiátrica peruana los nombres de HUSSERL, HARTMANN, HEIDEGGER, SCHELER y SCHNEIDER se hicieron familiares por obra de DELGADO, como lo manifiesta ALARCON (1982).

Hombre de intereses universales, DELGADO estudió las concepciones psicológicas en ARISTOTELES (DELGADO, 1929) y en LEIBNIZ (DELGADO, 1946) y efectuó detenidas lecturas de GRACIAN, GOETHE, NIETZSCHE y Stefan GEORGE. A los dos primeros dedicó sendos estudios siendo de especial interés para la psicología aquel en que trata de GRACIAN: La lectura de este autor, en especial de *El criticón* y del *Oráculo manual y arte de prudencia,* lo entusiasmó y lo llevó a analizar desde perspectivas históricas, literarias, filosóficas y psicológicas, la imagen del hombre implícita en la *opera graciana* (véase el capítulo sobre GRACIAN en *De la cultura y sus artífices*, 1961).

LABOR HISTORIOGRAFICA DE DELGADO EN LA REVISTA DE NEUROPSIQUIATRIA

Si en la *Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas* DELGADO tuvo ocasión de dar a conocer algunos trabajos suyos de valor historiográfico (como por ejemplo DELGADO, 1920, 1924), en la *Revista de Neuropsiquiatría* él publicó asimismo trabajos con orientación histórica.

La *Revista de Neuro-psiquiatría* fue fundada por él y J. Oscar TRELLES, destacado neurólogo peruano, en 1938 y pronto se convirtió en la más importante publicación del país en las especialidades de psiquiatría y neurología. DELGADO publicó activamente en sus páginas tanto investigaciones originales como asímismo valoraciones críticas y análisis desde una perspectiva histórica de la obra de FREUD (DELGADO, 1950), de la del maestro vienés y KRAEPELIN (DELGADO, 1956), de la figura de su maestro Hermilio VALDIZAN (DELGADO, 1950b) y de Otto RANK y el psicoanálisis (DELGADO, 1950a). Su "Discurso sobre el origen español de la psiquiatría moderna" (DELGADO, 1947) y un interesante artículo sobre la psiquiatría en el siglo pasado y en la primera mitad del presente (DELGADO, 1949) encontraron también acogida en las páginas de esta revista.

La *Revista de Neuropsiquiatría* hoy dirigida por J.O. TRELLES y editada por Javier MARIATEGUI, continúa dando especial acogida a trabajos de orientación histórica.

HISTORIOGRAFIA EN LOS LIBROS DE DELGADO

DELGADO no sólo fue un prolífico autor de artículos. A su pluma se deben también varios libros, algunos de ellos de gran influencia en su época no sólo en el Perú sino en el mundo de habla hispana en general. Mencionemos tan sólo su *Psicología,* escrita en colaboración con el filósofo peruano Mariano IBERICO (1893-1974) y aparecida por primera vez en 1933, y su conocido *Curso de psiquiatría* (DELGADO, 1953).

De valor historiográfico son su ya mencionado *Sigmund Freud* (DELGADO, 1926) y su pequeña obra titulada *Paracelso,* aparecida en 1941. Pero los dos libros más "históricos" de DELGADO son *El médico, la medicina y el alma* (DELGADO, 1961) y *De la cultura y sus artífices* (DELGADO, 1961a), en los que reúne trabajos publicados previamente.

En *El médico, la medicina y el alma* son de incuestionable valor historiográfico el detenido análisis de la doctrina de FREUD, el capítulo sobre LEIBNIZ y la psicología integral, y el referido a la evolución de la psiquiatría y la psicología en el siglo pasado y en la centuria presente. De una temática mucho más amplia es *De la cultura y sus artífices,* obra que incluye los ya mencionados trabajos sobre GRACIAN, SPRANGER y JASPERS, así como un interesante estudio de la vida y obra de Santiago RAMON Y CAJAL, y otros, de menor interés para el historiador de la psicología.

COMENTARIO FINAL

En el presente trabajo hemos destacado la veta historiográfica en la producción escrita de Honorio DELGADO, hombre de intereses universales y figura que escapa a las clasificaciones. Aunque él no fue un historiador "a tiempo completo" de la psiquiatría y la psicología muchos de sus escritos poseen una innegable orientación histórica y justifican el que se vea en DELGADO a un precursor de la historiografía sudamericana de la psicología.

BIBLIOGRAFIA

ALARCON, G.R.: "Vigencia del pensamiento de Honorio Delgado en la psiquiatría contemporánea". *Revista de Neuro-psiquiatría* (Lima), 1982, *45*, 127-151.

DELGADO, H.: "El psicoanálisis". *El Comercio,* edición del 1ro. de enero de 1915.

DELGADO, H.: "Sigmund Freud y el movimiento psicoanalítico". *Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas* (Lima), 1920, *2*, 183-189.

DELGADO, H.: "Granville Stanley Hall". *Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas* (Lima), 1924, *5*, 193-206.

DELGADO, H.: *Sigmund Freud.* Southwell. Lima, 1926.

DELGADO, H.: "Significación de la obra de Freud". *Mercurio Peruano* (Lima), 1926a, *15*, 330-333.

DELGADO, H.: "La psicología según Aristóteles". *Nueva Revista Peruana* (Lima), 1929, *1*, 5-15.

DELGADO, H.: "La obra científica de Pinel". *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal* (Buenos Aires), 1927, *14*, 422-440.

DELGADO, H.: "Antonio Raimondi". *Mercurio Peruano,* 1940, *22*, 595-612.

DELGADO, H.: *Paracelso.* Lima, 1941.

DELGADO, H.: "Leibniz: El psicólogo". *Verbum* (Rio de Janeiro), 1946, *3,* 399-422.
DELGADO, H.: "Discurso sobre el origen español de la psiquiatría moderna". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1947, *10,* 512-516.
DELGADO, H.: "La psiquiatría en los últimos cientocincuenta años". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1949, *12,* 3-19.
DELGADO, H.: "Freud a la distancia". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1950, *13,* 76-79.
DELGADO, H.: "Otto Rank y el psicoanálisis". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1950a, *13,* 105-112.
DELGADO, H.. "Hermilio Valdizán lejano y próximo". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1950b, *13,* 117-120.
DELGADO, H.: *Curso de psiquiatría.* Lima, 1953 (hasta 1969 5 ediciones).
DELGADO, H.: "Kraepelin y Freud a cien años de su nacimiento". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1956, *19,* 452-473.
DELGADO, H.: *De la cultura y sus artífices.* Aguilar. Madrid, 1961.
DELGADO, H.: *El médico, la medicina y el alma.* Científico-Médica. Barcelona, 2da. edición, 1961 (1952).
DELGADO, H. & IBERICO, M.: *Psicología.* Lima, 1933 (hasta 1969 9 ediciones).
DEZA, B.L.: "Broca a cien años de su fallecimiento". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1981, *44,* 33-42.
LEON, R.: "Historiografía sudamericana de la psicología: Una panorámica". *Revista de Historia de la Psicología,* 1982, *3,* 157-169.
MARIATEGUI, J.: *Hermilio Valdizán. El proyecto de una psiquiatría peruana.* Librería Editorial Minerva. Lima, 1981.
MARIATEGUI, J.: "En torno a la obra psiquiátrica de Baltazar Caravedo". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1982, *45,* 1-11.
MIRO QUESADA, F.: "Honorio Delgado o del rigor en el fondo y en la forma". En Chiappo, L.H. & Luza, S. (Eds.): *Homenaje a Honorio Delgado en su 65 aniversario.* Lima, 1957, 223-230.
REY DE CASTRO, A.: "Freud y Honorio Delgado: Crónica de un desencuentro". *Hueso Húmero* (Lima), 1983, nros. 15-16, 5-76.
SAAVEDRA, A.: "La faz psiquiátrica en la obra de Honorio Delgado". E Chiappo, L.H. & Luza, S. (Eds.): *Homenaje a Honorio Delgado en su 65 aniversario.* Lima, 1957, 61-74.
SALAZAR BONDY, A.: *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo.* Francisco Moncloa Editores, Lima, 2 vols., 1965.
TRELLES, J.O.: "La neurología francesa entre 1860 y 1960". *Revista de Neuro-psiquiatría,* 1983, *16,* 1-24.
VALDIVIA PONCE, O.: *Historia de la psiquiatría peruana.* Gráfica Morsom. Lima, 1964.
VALDIZAN, H.: *Un psichiatra del secolo XVI.* Roma, 1913.
VALDIZAN, H.: *La alienación mental entre los primitivos peruanos.* Tesis de doctorado en medicina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 1915.
VALDIZAN, H.: *Locos de la colonia.* Sanmartí y Cía. Impresores. Lima, 1919.
VALDIZAN, H.: *Los médicos italianos en el Perú.* Tipografía R. Varese. Lima, 1924.
VALDIZAN, H.: "La obra apostólica de Pinel". *Mercurio Peruano,* 1926, *15,* 503-519.
VALDIZAN, H.: *Apuntes para la bibliografía médica peruana.* Imprenta Americana. Lima, 1928.