

MOTIVACION Y EMOCION EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE PSICOLOGIA

LUIS MAYOR
LUIS MONTORO
FRANCISCO TORTOSA
DEP. DE PSICOLOGIA BASICA
UNIVERSIDAD DE
VALENCIA

INTRODUCCION

La Psicología y las ciencias en general necesitan el intercambio entre sus científicos para asegurarse la continuidad, el rigor y el progreso de las investigaciones. La ciencia no puede pensarse más que en comunicación, puesto que sin ella se perdería una de sus dimensiones esenciales: que los conocimientos se hagan públicos para poder ser compartidos por el conjunto de la comunidad científica. Sin el intercambio y la comunicación, la ciencia no sería posible ya que, como dijera Merton (1977), la continuidad de ésta depende en gran medida del "diálogo" entre los científicos, por el que realizan un eficiente intercambio de hallazgos e ideas, potenciándose así el cuerpo de conocimientos de una determinada comunidad.

En este contexto, los congresos y reuniones, desde su surgimiento en el siglo pasado, se han mostrado a lo largo del tiempo como uno de los canales más relevantes e idóneos de que disponen las ciencias para posibilitar la comunicación científica, destacando entre ellos, por su singular importancia, los Congresos Internacionales de Psicología (MONTORO, 1982). El estudio de las actas de tales Congresos permite hacer un balance de los progresos científicos realizados, de los campos de interés preeminentes y de los investigadores más relevantes (MICHOTTE, 1937), así como determinar el peso y jerarquía que han tenido a lo largo del tiempo las distintas culturas (CLAPAREDE, 1929). Constituyen, pues, un marco de

referencia obligado en cualquier historia de la ciencia por desarrollarse en momentos cruciales de la evolución de la psicología, por la confluencia de investigadores e investigaciones, por la pluralidad de tendencias y escuelas representadas, por lo que significan de interacción entre lo social y cultural y por haber sido testigos privilegiados de los avances e intereses de la psicología a lo largo de los años.

Los Congresos Internacionales de Psicología constituyen una fuente de conocimiento especialmente valiosa para aquellos campos que se caracterizan por la aparición tardía en su seno de la investigación científica sistemática. Este es claramente el caso de la psicología motivacional, que no se desarrolla como disciplina científica independiente sino después de la II Guerra Mundial, en un movimiento que se concreta, entre otros hechos, con la inauguración en 1953 de los Nebraska Symposium on Motivation y la publicación de diversos manuales sobre esta temática a fines de los años 50 (MAYOR y cols.,1987). Estos Congresos contienen, por todo ello, una documentación y unos datos de gran valor para analizar la evolución de un área, la psicología de la motivación y emoción, que, como ha dicho Bolles (1978), no adquiere sentido si no se la considera en su perspectiva histórica.

VOLUMEN DE TRABAJOS PRESENTADOS AL AREA DE MOTIVACION Y EMOCION

El análisis de los trabajos presentados en los Congresos Internacionales de Psicología, ha tenido lugar a partir de la información suministrada por las actas de cada una de las reuniones. En éstas, aparecen los trabajos y aportaciones realizadas en las diferentes sesiones, unas veces de manera íntegra -conferencias-, y otras en forma resumida. Estos materiales nos han permitido el estudio de las distintas reuniones, lo que ha conducido en un primer momento, tras un análisis de contenido de los trabajos, a su adscripción de modo excluyente en una de las diecinueve categorías utilizadas. Este sistema ha sido desarrollado a partir de la revisión de los sistemas clasificatorios ofrecidos por el Psychological Abstracts desde su fundación en 1927 hasta el momento presente, habiéndose

mostrado de gran utilidad en diversas investigaciones (TORTOSA,1981; CARPINTERO Y PEIRO,1983).

Los 2534 trabajos presentados en los congresos durante el periodo objeto de nuestro estudio (1889-1960), presentan una distribución irregular en las diecinueve categorías que componen el sistema de clasificación (TABLA 1) .

TABLA 1: DISTRIBUCION DE LOS TRABAJOS EN LOS CONGRESOSINTERNACIONALES DE PSICOLOGIA

MATERIAS	MAT	F	Fac	%	%ac
1- Aprend. y Memoria	18	370	370	14,60	14,60
2- Estados de conciencia	19	310	680	12,23	26,83
3- Evolución y Herencia.	15	251	931	9,90	36,73
4- Intelig. y Creatividad	14	234	1165	9,23	45,96
5- Motiv. Emoción	9	225	1390	8,88	54,84
6- Pensamiento y Lengu	17	182	1572	7,18	62,02
7- Personalidad	13	132	1704	5,21	67,23
8- Psicología Animal	1	115	1819	4,54	71,77
9- Psicología Clínica	6	100	1919	3,95	75,72
10- Psicol. de la Religión	8	98	2017	3,87	79,59
11- Psicología Diferencial	2	98	2115	3,87	83,46
12- Psicología Educativa	7	91	2206	3,59	87,05
13- Psicología Evolutiva	5	77	2283	3,04	90,09
14- Psicología Fisiológica	16	63	2346	2,49	92,58
15-Psicología General	11	47	2393	1,85	94,43
16- Ps. Industr. y Militar	12	45	2438	1,78	96,21

17- Psicología Social	4	42	2480	1,66	97,87
18- Psicomet: Met. Ap.	10	42	2522	1,66	99,53
19- Sensación y Percep.	3	12	2534	0,47	100,00

El área de Motivación y Emoción ocupa el lugar decimotercero, con 77 trabajos incluidos bajo este epígrafe, los cuales suponen algo más del 3% (3,04%) del total de los presentados en los primeros dieciséis congresos. El carácter general y de amplio espectro de los Congresos Internacionales de Psicología hace que áreas como la que es objeto de la presente investigación, no se hallen representadas ampliamente a nivel cuantitativo. Así, junto a la Motivación y Emoción, otras categorías que muestran similar presencia, poseen también una cierta especificidad, como es el caso de las áreas de: Aprendizaje y Memoria (4,54%), Pensamiento y Lenguaje (3,95%), Psicología Animal (3,87%), Estados de Conciencia (3,87%) y Personalidad (3,59%).

EL AREA DE MOTIVACION Y EMOCION EN LOS DISTINTOS TIPOS DE SESIONES CIENTIFICAS

En el período estudiado, las sesiones científicas de los congresos en las que se exponen los trabajos, pueden ser divididas en cuanto a denominación y características en tres grandes grupos: el primero incluye los discursos, conferencias y sesiones generales, canal éste muy restringido a investigadores especialmente relevantes, incluyendo en nuestro período tan sólo el 4,81% del total de los trabajos presentados; un segundo grupo engloba los simposios, o sesiones de tema monográfico, programados por los organizadores de cada congreso, que de alguna manera responden a los intereses "oficiales" de la psicología del momento, agrupando este tipo de sesiones el 49,45% de los trabajos; finalmente, el tercer grupo recoge las comunicaciones libres, el canal de mayor

accesibilidad para el conjunto de investigadores que presentan trabajos en las reuniones internacionales, representando el 45,74% del total de trabajos. Partiendo de la hipótesis de que el tipo de canal puede estar condicionando el tipo de mensaje, hemos observado la importancia que adquirió el área de Motivación y Emoción en cada uno de los grupos de sesiones científicas, en el período analizado.

En el primero de los canales mencionados, el área de Motivación y Emoción ha sido objeto de dos conferencias en los congresos. En los simposios, nuestra área recoge 31 trabajos, el 40,26% del total, junto a categorías como Inteligencia y Creatividad, Psicología Diferencial, Psicología de la Religión, Psicología Educativa, Psicología Industrial y Militar, Personalidad, y Pensamiento y Lenguaje. Finalmente, en las comunicaciones libres, en las que entran trabajos de diversa condición, el área Motivación y Emoción experimenta un cierto incremento, con 44 trabajos (57,14% de la categoría) incluidos en este grupo de sesiones.

PAISES QUE HAN PRESENTADO TRABAJOS SOBRE MOTIVACION Y EMOCION

Una variable de indudable interés es el país de procedencia de los autores que presentan trabajos en los Congresos Internacionales. Dado que las actas mencionan la nacionalidad de los autores de cada trabajo, nos ha sido posible aislar de manera diferencial la aportación de cada país en relación a cada una de las áreas de la clasificación utilizada y, específicamente, al área de Motivación y Emoción. En el período estudiado han tenido presencia activa en las distintas reuniones, a través de sus investigadores, un total de 47 países. De éstos, 14 países (29,79%) han presentado trabajos en el área de Motivación y Emoción, porcentaje que puede considerarse elevado por cuanto que hay países que presentan muy pocos trabajos en las reuniones internacionales.

En lo que se refiere a la aportación diferencial de trabajos por países, apreciamos una elevada dispersión en el área de

Motivación y Emoción, con una desviación típica en el número de trabajos de 7,69.

Atendiendo a la Tabla 2, podemos apreciar cómo USA es el país que más trabajos aporta (30, un 38,96%), seguido de Francia (12, un 15,58%), Italia (9, un 11,69%), Gran Bretaña (8, un 10,39%) y Alemania (6, un 7,79%).

La suma de las aportaciones de estos cinco países al área de Motivación y Emoción en los congresos, reúne un total de 65 trabajos, los cuales suponen prácticamente el 85% del total de la categoría, proporción ligeramente superior al peso global de este mismo grupo de países en el conjunto total de los trabajos (74,94%). Finalmente, cabe destacar que la Motivación y Emoción es un área que se encuentra entre las 10 materias de mayor interés para los investigadores que presentan sus trabajos en los congresos procedentes de Estados Unidos, Francia e Italia.

El IV Congreso
 TABLA 2: DISTRIBUCION POR PAISES DE LOS TRABAJOS
 SOBRE MOTIVACION Y EMOCION EN LOS CONGRESOS
 INTERNACIONALES DE PSICOLOGIA (véase al final)

EVOLUCION DEL INTERES POR LA MOTIVACION Y EMOCION EN
 LAS REUNIONES INTERNACIONALES

A pesar de que el área de Motivación y Emoción es una de las categorías que menor número de trabajos agrupa en los Congresos Internacionales, ha mantenido a lo largo del periodo estudiado una línea de claro ascenso en su implantación.

Trás su tardía aparición en el III congreso, en 1896, con 3 trabajos, se mantiene una suave pero clara tendencia al incremento de trabajos asignados a esta categoría. De este modo, si dividimos los congresos analizados en dos mitades, observamos en la primera mitad que los trabajos de Motivación y Emoción significan el 23,38% (18) del total del área, mientras que este porcentaje alcanza en la segunda mitad, con 59 trabajos, el 76,62% de los incluidos en la categoría. Este incremento en relación a la misma categoría se hace aún más pronunciado en los dos últimos congresos, los celebrados en 1957 y 1960, en los cuales, con 34 trabajos se encuentran acumulados el 44,16% de los incluidos en ella. Esta tendencia claramente ascendente en términos relativos a la categoría, queda confirmada si ponemos en relación los datos evolutivos con el volumen de trabajos en cada congreso.

El claro incremento experimentado por el área de Motivación y Emoción a lo largo del periodo estudiado se debe en gran medida al incremento de interés que diversas áreas específicas experimentaron en el segundo tercio del presente siglo, entre las que se encuentran junto a Motivación y Emoción, Aprendizaje y Memoria, Pensamiento y Lenguaje y Psicología de la Personalidad. Así, en el período estudiado, las áreas clásicas de la Psicología como Sensación y Percepción, Psicología Fisiológica y Psicología General han dado paso en cierta medida a estos campos más específicos.

LOS TRABAJOS SOBRE MOTIVACION Y EMOCION EN LOS DISTINTOS CONGRESOS

Nuestro estudio abarca los 16 primeros Congresos Internacionales de Psicología, desde el inaugural de París (1889) hasta el celebrado en Bonn (1960), prácticamente el período que marca el nacimiento, consolidación y desarrollo de la psicología científica hasta la importante crisis paradigmática que supuso la irrupción del enfoque cognitivista en ella.

Los dos primeros Congresos no se ocuparon del tema que nos ocupa, centrándose sobre todo en problemas de identidad de la psicología frente a disciplinas científicas próximas. El primer congreso, celebrado en París bajo la presidencia del psiquiatra J.M.Charcot, abrió sus sesiones con el nombre de Congreso Internacional de Psicología Fisiológica; el segundo (Londres, 1892), presidido por H.Sidgwick, representante de la "filosofía de la mente", se denominó Congreso Internacional de Psicología Experimental. Las cuestiones fisiológicas y el problema del hipnotismo dominaron las sesiones de estas dos primeras reuniones.

El III Congreso se celebró en Munich (1896), bajo la presidencia de C.Stumpf, y supuso la apertura a nuevos temas en el campo de la psicología. En él se presentan tres trabajos cuyo objeto central es la emoción, uno presentado por el positivista italiano G.Sergi, y dos procedentes de los científicos franceses J.Courtier y Th.Ribot. En el primero, Sergi discute el planteamiento de Lange sobre el fenómeno fisio-psicológico de las emociones y lo compara con el de James, formulando una teoría netamente periférica de la emoción. Courtier presenta un trabajo sobre la influencia ejercida por diversos tipos de emociones en la circulación capilar (sistema vaso-motor), la actividad cardíaca y el ritmo respiratorio. Ribot, por su parte, analiza la posibilidad de abstracción en las emociones sin que éstas pierdan su tono afectivo, y señala que comparada con la abstracción intelectual, apenas supera el primer estadio -el de las imágenes genéricas- sin alcanzar, desde luego, el nivel simbólico.

El IV Congreso (1900), celebrado de nuevo en París, bajo la presidencia de Th. Ribot, contempló un amplio enfrentamiento entre los defensores de la "investigación psíquica" (ocultistas, teósofos, espiritualistas, investigadores de fenómenos paranormales, etc.) y los defensores de una concepción más positivista y rigurosa de la psicología. Un único trabajo sobre el tema aparece en esta reunión. El psiquiatra francés P.Sollier estudia el problema de la localización corporal de las emociones, especialmente en el caso de las histerias traumáticas, lo que le lleva a rechazar la teoría periférica de James-Lange, defendiendo frente a ella el carácter psicofisiológico y central de la emoción, que necesita de representaciones sensibles para dar lugar a los cambios somáticos.

El V Congreso (Roma,1905) presidido por G.Sergi representó, gracias al esfuerzo de los positivistas italianos (MARHABA,1981), un decidido esclarecimiento del "estatus" científico y positivo de la psicología, así como la apertura de las sesiones científicas a aspectos aplicados. Seis fueron los trabajos presentados sobre el tema que nos ocupa, predominando los centrados en el estudio de las emociones. El profesor Sommer discutió los principales métodos de exploración de los movimientos expresivos, manteniendo la importancia del método introspectivo, pero señalando la necesidad de complementarlo con otros más objetivos (p.e. correlatos neurofisiológicos). Dos trabajos procedían de París: en uno de ellos, E.Da Costa analizaba la duración de las emociones, ofreciendo datos sobre 12 emociones -desde el resentimiento (25 días) hasta la emoción estética (48 horas)-; en el otro, Th.Ribot señalaba las características específicas de la pasión (carácter intelectual - una idea predominante-, duración prolongada y gran intensidad), que permitían distinguirla de las emociones y de otros estados afectivos. Los tres trabajos procedentes de investigadores italianos muestran una especial diversidad: G.Papini analizaba la influencia de la voluntad sobre el conocimiento,distinguiéndola del sentimiento y del impulso; E. Regalia distingue también entre sentimiento y voluntad, considerando como elemento antecedente y sentido de toda acción la evitación del dolor; por último, L.Valli, defiende la importancia del razonamiento emotivo, junto a los procesos puramente intelectuales, en la determinación de la acción.

Un largo paréntesis de 14 años separa el VI Congreso (Ginebra, 1909) del VII (Oxford, 1923), explicado por las razones políticas que desembocaron en la I Guerra Mundial. Con el VIII Congreso (Groningen, 1926) se recobraría el ritmo de las reuniones.

En el VI Congreso, presidido por Th. Flournoy, encontramos aportaciones de muy diversos países. O. Külpe presenta un ambicioso trabajo sobre la psicología de los sentimientos, atendiendo a sus tipos, métodos de estudio (subjetivos-objetivos) y teorías explicativas (sensualista, intelectualista, fisiológica, psicológica y psicofisiológica), en el que expone su propia formulación contraria a la por entonces dominante teoría tridimensional del sentimiento de Wundt (PONGRATZ, 1981). El psiquiatra belga P. Sollier analiza los principales enfoques acerca del sentimiento -que no sensación o conjunto de sensaciones- cenestésico, a partir del estudio de casos patológicos, dado el importante papel que juega en muchas patologías de la personalidad. El ruso C. Balthalon presentó diversas investigaciones experimentales sobre la naturaleza del sentimiento estético, utilizando figuras geométricas, colores, y sonidos musicales -aislados y en combinación-, concluyendo en la naturaleza psicosocial de dicho sentimiento. Por último, el norteamericano R. M. Ogden presenta también datos experimentales sobre la relación entre juicios y conducta estética y vida afectiva, reconociendo así mismo la naturaleza psicosocial de dichos procesos.

El tema de la motivación y emoción está acaparado en el VII Congreso, con la presidencia de Ch. S. Myers, por el problema de la clasificación de los instintos, cuestión que tiene como telón de fondo el impacto de las teorías instintivistas de los británicos Rivers, Myers, McDougall, Shand, o del propio Drever en Gran Bretaña y las duras polémicas entre nativistas y ambientalistas, que desembocaron en el conocido libro de Bernard. En este Congreso se recogen tres de los enfoques de mayor impacto en el momento. J. Drever después de precisar la controvertida definición de instinto, y revisar su aparición y primeros desarrollos, realiza una crítica revisión de los enfoques biologicistas, para defender su propia postura de tipo psicológico que, distinguiendo entre instintos generales y específicos, permite una clasificación adecuada de los mismos. El enfoque psicoanalítico está representado por E. Jones, quien analiza

críticamente algunas de las teorías y clasificaciones más populares y expone su propio punto de vista que acepta, con ciertas ampliaciones y matices, la distinción de Freud entre instintos sexuales e instintos del yo. Por último, J.T.MacCurdy defiende su clasificación biológica de los instintos, basada en su experiencia psicopatológica, que los hace derivar de los reflejos más simples dentro de un esquema evolutivo ontogenético, destacando también su papel en la formación de la personalidad.

En el VIII Congreso, presidido por G.Heymans, tan sólo encontramos dos trabajos, el presentado por E.Claparede sobre el problema de la actividad voluntaria, distinguiendo entre actividad inconsciente-instintiva y consciente-intencional (cuando existe un deseo unívoco), por un lado, y actividad voluntaria propiamente dicha (cuando hay dos o más deseos en conflicto), por otro; y el de M.V.Gopaldaswami en el que sugiere diversas modificaciones a la explicación de MacDougall de la génesis del impulso de risa, a partir de la distinción entre dos tipos biológicos (extrovertido vs. introvertido).

En 1929 por vez primera la reunión internacional se realizaba fuera del "Viejo Continente". En la Universidad de Yale (New Haven, USA) y con la presidencia de J.McK.Cattell se celebró el IX Congreso, el más ambicioso y nutrido de los realizados, con un neto predominio de las materias aplicadas (MONTORO y cols.,1984). En este Congreso hay por primera vez un simposio dedicado monográficamente a la motivación, presidido por H.A.Carr y en el que participan E.Ch.Tolman, J.J.B.Morgan, F.H.Allport, A.W. Kornhauser, y C.L.Hull. El tema estuvo, en este simposio y en las comunicaciones relacionadas con el mismo, dominado por psicólogos estadounidenses, quienes se centraron en problemas motivacionales tanto teóricos como aplicados. Floyd H.Allport analiza conceptualmente el motivo, defendiendo que es una situación intraorgánica impulsora que exige un análisis a nivel fisiológico, explícitamente denotable. C.L.Hull ofrecía una interpretación mecanicista del concepto de motivación, en relación con la atención, el propósito, el deseo, la libertad y la responsabilidad moral. E.Ch.Tolman resalta el papel de la motivación y del aprendizaje sobre la ejecución de tareas, en términos propositivos. A.W.Kornhauser presenta dos comunicaciones sobre el estudio de factores motivacionales en ambientes industriales. J.J.B.Morgan defiende la necesidad de recurrir a conceptos motivacionales en ámbitos clínicos.

rechazando conceptos vagos como los de libido, instintos o complejos, y atendiendo a la historia vital de los pacientes. F.L.Ruch analiza los efectos del hambre como condición motivante. J.T.Metcalf explica a partir de la teoría de la empatía la capacidad de los actores de producir emociones en sus espectadores desde un escenario. Por último, Ch.A.Ruckmick intenta explicar la dimensión afectiva del juicio estético en la apreciación musical en términos psicosociales, resaltando el papel de la experiencia y del aprendizaje.

El X Congreso (Copenhague,1932), presidido por E.Rubin, fue de los más limitados en cuanto a programa científico y asistencia, teniendo como telón de fondo la subida del nazismo al poder en Alemania e Italia, que supuso un duro golpe para la psicología europea produciendo un auténtico exodo de científicos europeos hacia los países de habla inglesa (WELLEK, 1968). Tan sólo aparece un trabajo de D.Katz, procedente de Manchester (Gran Bretaña), en el que estudia el concepto de necesidad y su importancia en el ámbito motivacional, considerando estéril el concepto de instinto aunque no se pueda prescindir de él por completo. En este Congreso se decidió que el próximo tuviera su sede en Madrid, en 1936; no obstante, el estallido de la Guerra Civil española obligaría a trasladarlo a Francia (MONTORO y QUINTANILLA, 1982).

El XI Congreso (París,1937), presidido por H.Pieron, reflejó con claridad la creciente inestabilidad europea, que alcanzaría su punto culminante con la II Guerra Mundial. Pese a los problemas, se presentaron numerosos trabajos sobre el tema de motivación y emoción, procedentes de muy diversos países, en los que se realizan algunas interesantes aportaciones teóricas. Así, W.MacDougall, desde su psicología hórmica, vuelve a postular la importancia de las tendencias como factores dinámicos esenciales, distintos de las ideas, a la hora de explicar el comportamiento, sustituyendo las explicaciones mecanicistas por otras dinámicas y teleológicas; en esta línea O.Klemm critica también las explicaciones mecanicistas de la vida afectiva, enunciando los principios básicos del enfoque gestáltico. De otra parte, se retoma el viejo tema de las emociones con amplitud: el catalán A.Pi Suñer ofrece una visión organísmica de tipo psicofisiológico acerca del fenómeno emocional, señalando que se trata de una reacción primitiva del individuo total -somática y visceral, psíquica y fisiológica, mental y vegetativa- frente a

una amenaza exterior; J.G.Beebe Center y S.S.Stevens presentan datos experimentales sobre la aceleración de la tasa cardíaca frente a distintos tipos de estímulos emocionales, acentuando la importancia del sistema parasimpático y criticando la teoría de James-Lange; en esta dirección, M.Wittkover ofrecía datos sobre diversos experimentos con sujetos sometidos a hipnosis, para estudiar la influencia de las emociones sobre las funciones glandulares externas e internas; y, por último, V.Ducceschi presentaba algunas observaciones sobre la influencia de las emociones en el acto de la deglución.

De nuevo, un avatar externo, en este caso la II Guerra Mundial, rompió la periodicidad de los Congresos, que no se iba a recobrar hasta 1948. Por tercera vez, un acontecimiento bélico interrumpía el normal desarrollo de las reuniones de la comunidad científica, así como otros intercambios, mostrándola muy sensible a este tipo de eventos (MICHOTTE,1938; PIERON, 1954; FRAISSE,1969).

En 1948, cuando los psicólogos volvieron a reunirse en Edimburgo (XII Congreso), bajo la presidencia de J.Drever, la vida de la Unión Internacional de Psicología Científica y sus reuniones periódicas recuperaban la normalidad perdida. Las cuestiones aplicadas, sobre todo en el campo de la clínica y la evaluación, dominaron esta reunión; no obstante, hubo algunas aportaciones sobre el tema de la motivación y emoción. S.K.Chou reinterpreta la clasificación de los instintos de MacDougall en términos psicosociales, haciendo responsable al proceso de socialización y a la maduración de la aparición de propósitos; H.Crichton-Miller estudia el fenómeno de la motivación gregaria; A.Godin analiza la dimensión psicológica del suicidio, en diversas situaciones; M.Hamilton se plantea los principales motivos que impulsan a un adulto a mejorar su formación académica, encontrando tres grupos principales (intelectuales y políticos; ocupacionales y sociales); R.West se centra en la motivación inconsciente en la esfera de las relaciones políticas; y, por último, A.Marzi presenta un estudio sobre la influencia que la expresión fingida de emociones puede tener en la producción de estados emocionales reales, a partir de los resultados obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a actores de cine. El espectro ha variado y se ha enriquecido considerablemente respecto de Congresos anteriores, observándose una primacía de los aspectos sociales.

En el XIII Congreso (Estocolmo, 1951), presidido por D.Katz, hubo escaso número de trabajos sobre el tema: P.Bresson presentó un estudio sobre las variaciones que diversos estados afectivos, especialmente los derivados de frustraciones, introducían en la comunicación verbal, atendiendo preferentemente a modificaciones estilísticas; G.Migliorino, a partir de casos patológicos, expone una teoría psicofisiológica de la emoción, que intenta combinar los enfoques centralistas con los periferalistas; M.D.Nieto defiende el carácter mediato, por su necesidad de adaptación social, de la vivencia de un sentimiento; por último, I.Nissen, desde un punto de vista analítico, se ocupa de los motivos subyacentes en la obra del escultor noruego Vigeland.

Con el XIV Congreso, celebrado en Montreal (1954) y presidido por E.Ch.Tolman, asistimos a un claro predominio de trabajos motivacionales de enfoque experimental, apoyado en la tradición del aprendizaje y del drive, así como un trabajo crítico, presentado por H. F.Harlow, que cuestiona la clásica teoría homeostática de la motivación (MAYOR y cols.,1987). E.Stellar presentó un amplio programa de investigaciones para apoyar la teoría de que la motivación está bajo un control fisiológico multifactorial (sensorial, químico y nervioso), en el que juega un papel fundamental el hipotálamo; J.V.Brady presenta diversos estudios experimentales que analizan la adquisición de conductas emocionales y su manifestación; Neal E.Miller realiza una revisión de diversos experimentos que apoyan la hipótesis del carácter gratificante de la reducción del impulso; por último, como ya hemos señalado, Harlow frente al énfasis exclusivo sobre los impulsos internos, defiende, a partir de estudios experimentales con primates, el valor de los impulsos exploratorios para comprender la motivación humana y subhumana y el aprendizaje resultante.

El XV Congreso (Bruselas, 1957), celebrado bajo la presidencia de A.Michotte, y el Congreso siguiente son los que mayor número de trabajos registran sobre motivación y emoción en el período que estudiamos. Estos aparecen como ponencias o comunicaciones libres en distintos simposios, pero en particular -centrándonos ya en el Congreso XV- en los que se dedican a: "Estudio interdisciplinar de los valores", "Motivación humana", y "Concepciones actuales de la Emoción".

El Comité de programación de este Congreso que presidía J.Nuttin, uno de los autores europeos más prestigiosos en este campo, decidió realizar una encuesta entre investigadores y sociedades nacionales de Psicología, fruto de la cual fue la relación concreta de temas a tratar en las diversas sesiones científicas y, entre ellos, con una marcada importancia, el que ahora nos ocupa.

Un primer grupo de trabajos sobre motivación se presentan en el simposio interdisciplinar sobre los valores: J.Olds disertó sobre sus investigaciones acerca del placer, tratando de explicar desde un enfoque cognitivo de base experimental, tanto los procesos motivacionales positivos como los negativos; K.H.Pribram dedicó su intervención a la neurología de los valores; y C.Kluckhohn abordó su tratamiento desde una perspectiva transcultural.

El resto de aportaciones sobre motivación se enmarcaba en el simposio sobre motivación humana y en las comunicaciones sobre el mismo título. Dos de las ponencias presentadas son de naturaleza teórica: la de C.A.Mace, que organiza este simposio, y la de J.Nuttin, que lo preside. La primera, trata de identificar ciertas características de la motivación humana que la distinguan de la propia de las especies inferiores, apoyándose en un estudio empírico de las ambiciones de los jóvenes. En la segunda, J.Nuttin expone un esbozo de su teoría de la motivación humana, caracterizándola por su naturaleza constructiva y "planificadora", en oposición a los enfoques basados en la mera "descarga de energía". Otras dos ponencias son de carácter aplicado: la de G.Katona, en el ámbito de los procesos económicos, y la de P.C.Smith, específicamente a las relaciones del hombre con el trabajo.

Las comunicaciones sobre motivación humana reflejan intereses muy variados, desde la cuantificación de los niveles motivacionales y el esfuerzo de control sobre la actividad como factor de eficiencia, al estudio de las variables que influyen sobre el logro o el éxito en situaciones "reales", sin que falten tampoco consideraciones teóricas como la del jesuita español Jesús Muñoz acerca de la reflexión sobre los valores humanos como medio para crear y arraigar la motivación, contrarrestando el pernicioso influjo del psiquismo inferior que se rige por la "lógica de los sentimientos".

El simposio sobre emoción estuvo organizado por Magda B. Arnold y presidido por J. Paulus. En él presentan ponencias H. Gastaut, sobre los mecanismos fisiológicos centrales de las emociones, P. Malrieu, con un enfoque genético-evolutivo de éstas, D. Lagache, considerándolas desde su óptica psicoanalítica, y la propia M. B. Arnold, que desarrolla un complejo estudio sobre las relaciones de la emoción, por un lado, con los procesos perceptivos y, por otro, con la acción misma (la emoción en cuanto vivencia y tendencia a la acción). El resto de trabajos sobre las emociones entran en el capítulo de comunicaciones libres, destacando las aportaciones sobre el conflicto y los patrones de ansiedad en sujetos humanos, la clasificación de la afectividad, y el estudio teórico y empírico de la conducta emocional.

El Congreso XVI (Bonn, 1960), presidido por W. Metzger, sigue prestando gran atención a los temas motivacionales y emocionales, a juzgar por el número y entidad de los trabajos. Estos se presentan en el marco de distintos simposios, en particular los que se dedican a: "El problema del yo en la motivación" y, en menor número, los titulados "Conducta instintiva", "Modelos matemáticos en psicología", "Problemas de la expresión emocional" y "Personalidad y percepción". Destacaremos entre las distintas clases de aportaciones aquellas que tienen un mayor interés. Los organizadores de este Congreso siguen la iniciativa del anterior de realizar una encuesta entre los especialistas a fin de decidir los temas a tratar y su estructuración.

En el simposio sobre el problema del yo en la motivación, las ponencias presentadas giran, fundamentalmente, en torno a las formulaciones psicoanalíticas. Así, M. Boss se plantea la crítica de las nociones de ego e id como fuente de procedencia de los motivos humanos; N. Petrilowitsch aborda la cuestión de las instancias de la personalidad; y N. Mailloux estudia el papel de las identificaciones infantiles en la motivación. Desde una perspectiva teórico-metodológica distinta, los norteamericanos D. W. Mackinnon y G. Rosenbaum tratan, respectivamente, la función del yo en los procesos creativos y el problema del yo desde la teoría del aprendizaje.

Entre las numerosas comunicaciones sobre este mismo tema, la mayor parte persiguen una fundamentación empírica

para variables y conceptos de la psicología dinámica, o informan de estudios sobre las conductas de elección, las metas y los valores. Destacamos entre ellas las que presentan: R.B.Cattell, sobre el problemático apoyo analítico-factorial a la estructura dinámica del yo; M.Argyle, acerca de medidas semánticas de la discrepancia Self/Superego en los sentimientos de culpa y la introyección; H.Kölling, sobre la influencia de la dinámica motivacional en los procesos de pensamiento productivo; J.Mehl, que informa de estudios experimentales sobre éxito y fracaso; Ch.K. Raymond, sobre el proceso de elección explicado por la teoría de la utilidad subjetiva y la teoría del aprendizaje; y las presentadas, individualmente, por varios investigadores norteamericanos sobre distintas dimensiones de las metas y valores, como son las de Ch. Bühler, C.L.Shartle y J.R.Devane. El español J.Muñoz presenta de nuevo un estudio sobre la educación de la voluntad y la formación de la personalidad.

En el simposio sobre modelos matemáticos en psicología, sobresale una comunicación de H.J.Eysenck sobre un modelo cuantitativo de la motivación humana. En el simposio sobre personalidad y percepción, L.Postman se plantea en una ponencia el estado de la investigación sobre las relaciones entre motivación y percepción, y numerosas comunicaciones abordan la dinámica motivacional del conflicto, el estrés y la ansiedad.

Finalmente, en relación a las emociones, tratadas en un simposio sobre los problemas de su expresión, destacan los trabajos de los norteamericanos R.Plutchik, sobre la expresión facial a la luz de su teoría sobre las emociones primarias, y de D.C.Royal, sobre la fenomenología de la expresión emocional.

CONCLUSION

El campo de la psicología motivacional y emocional, aunque reúne un número reducido de trabajos en el período considerado en comparación con otras áreas de la psicología, registra a lo largo de los 16 primeros Congresos Internacionales de Psicología (1889-1960) una clara línea de ascenso en cuanto a su presencia en los mismos y a la atención que progresivamente despierta en los investigadores.

Se trata de un tema que tarda en surgir, pues está ausente de los dos primeros congresos, pero que mantiene, tras su aparición en el de 1896, un interés constante en la psicología científica. Esta permanencia permite ciertas observaciones generales que conviene señalar.

Por lo que se refiere al estudio de la motivación, puede percibirse en las reuniones analizadas una clara evolución desde un período inicial de estudios experimentales pioneros (Congresos I-VIII) a una investigación experimental más sistemática (Congresos IX-XVI), que culminaría con las formulaciones de Hull-Spence (1943, 1952), dominantes durante años en la psicología motivacional contemporánea. Del mismo modo, se constata el paso desde una consideración especulativa de los procesos motivacionales a su explicación teórica rigurosa en base a observaciones empíricas y datos experimentales consistentes.

En cuanto a las emociones, destaca en los primeros congresos su enfoque casi exclusivamente biológico, que oculta o desplaza otras dimensiones emocionales de análoga importancia. Este hecho parece guardar relación, primero, con la fuerte dependencia que la psicología como ciencia tiene en estos momentos iniciales con respecto a la fisiología, y, luego, con la hegemonía del paradigma naturalista y mecanicista de la realidad psíquica que traía aparejado el conductismo.

En conjunto, puede verse en la sucesión de los Congresos Internacionales cómo la psicología motivacional y emocional va consolidando con el tiempo un corpus teórico y empírico que la fundamenta y orienta hacia el futuro con las características propias de una disciplina científica diferenciada.

RESUMEN

La ciencia no puede concebirse sin comunicación, ya que el conocimiento científico es esencialmente un conocimiento público. Desde este punto de vista, los Congresos Internacionales de Psicología constituyen una fuente de información de singular importancia para la comprensión del desarrollo histórico de una ciencia.

En el presente artículo se comenta, específicamente, el desarrollo que han mostrado durante los 16 primeros congresos la psicología motivacional y la psicología de la emoción. El análisis de los datos respecto del número de trabajos presentados en las diversas sesiones científicas, los países que los presentaron, y el incremento del volumen de trabajo sobre estos temas que aparece a lo largo de las sucesivas reuniones, demuestra que en el período cronológico estudiado existe un marcado aumento de la atención sobre la psicología motivacional y emocional. Durante ese tiempo se dieron importantes pasos hacia la consolidación de las características nucleares, tanto teóricas como empíricas, de este ámbito como disciplina científica independiente.

ABSTRACT

Science cannot be conceived as anything but communication, for scientific knowledge is, essentially, public knowledge. From this standpoint, the International Psychology Congresses constitute a singularly important source of information as far as the understanding of the historic development of science is concerned.

This article comments specifically on the evolution which motivational psychology and the psychology of emotion have demonstrated during the first sixteen congresses. The analysis of the data with respect to the volume of the works presented in the various scientific sessions, the countries which presented them, and the amount of interest shown in motivation and emotion throughout the successive meetings, demonstrates that, in the time period studied, there is a definite increase in this area. During this time, important steps towards the consolidation of the theoretical and empirical "core" characteristic of an independent scientific discipline have been taken.

BIBLIOGRAFIA

- BOLLES,R.C. (1978): Teoría de la motivación. México. Trillas.
- CARPINTERO,H. Y PEIRO,J. (1983): Applications of the Bibliometric Methodology to the Studies of the History of Psychology. In G.Eckardt & L. Sprung (Eds.): Advances in Historiography of Psychology. Berlin, Deutscher Verlag der Wissenschaften, 196-204
- CLAPAREDE,E. (1929): Esquisse Historique des Congrès Internationaux de Psychologie. En Proceedings and papers of the IXth International Congress of Psychology. Princeton.The Psychological Review Company. Kraus Reprint, Nendeln (Liechtenstein), 1974,33-47.
- FRAISSE,P. (1969): De la fonction des Congres internationaux de psychologie. Int.Jour.Psychology, 4, 323-328.
- MARHABA,S.(1981): Lineamenti della Psicologia Italiana: 1870-1945. Florence, Giunti Barbera.
- MAYOR,L.,TORTOSA,F.,MONTORO,L., y CARPINTERO, H. (1987): Principales orientaciones en la Psicología de la Motivación contemporánea (1953-1971). Revista de Historia de la Psicología, 8, 4, 375-396.
- MERTON,R.K. (1977): La Sociología de la Ciencia. Madrid. Alianza Universidad.
- MICHOTTE,A. (1938): Discurso en el XI Congreso Internacional de Psicología (1937). En Rapports et comptes rendus de XIIth Congres International de Psychologie. París. Imprimerie Moderne. Kraus Reprint, Nendeln (Liechtenstein), 1974, 516-521.
- MONTORO,L. (1982): Los Congresos Internacionales de Psicología 1889-1960. Valencia. Tesis Doctoral. Mimeo.
- MONTORO,L. y QUINTANILLA,I. (1982): El Congreso Internacional de Psicología de Madrid. Revista de Historia de la Psicología, 3, 3, 223-230
- MONTORO,L., TORTOSA,F., CARPINTERO,H. y PEIRO,J (1984): A Short History of the International Congresses of Psychology. En H. Carpintero y J.Peiró (Eds.): Psychology in its Historical Context. Monografias Revista de Historia de la Psicología. Valencia.
- PIERON, H. (1954): Histoire succincte des Congres internationaux de Psychologie. L'Année Psychologique, 2, 397-405.
- PONGRATZ,L. (1981): La controversia entre W. Wundt y K. Bühler. Revista de Historia de la Psicología, 2, 1, 19-36.
- TORTOSA,F. (1981): La psicología contemporánea a través del Psychological Abstracts. En H.Carpintero y J.Peiró (Eds.): Psicología Contemporánea. Teoría y Métodos cuantitativos para el estudio de su literatura científica. Valencia. Ed.Alfaplús

WELLEK, A. (1968): The impact of German Immigration on the Development of American Psychology. Journal of the History of the Behavioral Sciences. 4, 207-229.

TABLA 2: DISTRIBUCION POR PAISES DE LOS TRABAJOS SOBRE MOTIVACION Y EMOCION EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE PSICOLOGIA:

PAIS	F	Fac	%	%ac
USA	30	30	38,96	38,96
Francia	12	42	15,58	54,54
Italia	9	51	11,69	66,23
G. Bretaña	8	59	10,39	76,62
Alemania	6	65	7,79	84,41
España	2	67	2,60	87,01
Yugoeslav.	2	69	2,60	89,61
Austria	1	70	1,30	90,91
Belgica	1	71	1,30	92,21
Brasil	1	72	1,30	93,51
Canada	1	73	1,30	94,81
Hungria	1	74	1,30	96,11
Rusia	1	75	1,30	97,41
Suiza	1	76	1,30	98,71
No Consta	1	77	1,30	100,00

director of the Station

(3) give some ingenious experiments on the

(4) sketch briefly Köhler the war, and

(5) report on some recently rediscovered experiments which Köhler never published.

¹ An earlier version of this paper was presented (with illustrations by W.F.L.) at the Division 26 Program of the APA Convention 1988, in Atlanta, on August 14th. We gratefully acknowledge helpful comments of Mitchell Ash (Gowa) and Valenciano Caspieters (Valencia). Christine Klein-Brauer (Duisburg) reviewed our manuscript as a native speaker.