

LA PRESENCIA DE LOS AUTORES DE LA ESCUELA DE WURZBURGO Y DE LA DE PARIS PARA EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO EN ESPAÑA DURANTE EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.

PEREZ-DELGADO, E.

MESTRE, V.

SAMPER, I.

MARTINEZ, I.

Dep. Psicología Básica
Universidad de Valencia

De los campos aplicados de la psicología, la educativa es uno de los más antiguos. Se inicia en la década de 1880 con Stanley Hall. A principios del siglo XX la psicología de la educación se había convertido ya en una de las áreas más productivas de la naciente psicología científica. La inteligencia, el pensamiento, fue el gran descubrimiento. El estudio del pensamiento mediante el método experimental y sus aplicaciones a la escuela (BORING, 1983).

Ese descubrimiento lo llevan a cabo los discípulos de Wundt pero en contra o por lo menos al margen de lo que el maestro defendía y en clara conexión con Ebbinghaus. La pretensión de estudiar en el laboratorio los " procesos psíquicos superiores " se convirtió en una divisa en la última década del siglo XIX, dando los primeros pasos en el tema de la memoria Ebbinghaus (CAPARROS, 1986). En lo que al pensamiento se refiere, la iniciativa correspondió a O. Kulpe y a A. Binet, que se forman con Wundt pero posteriormente le abandonan. En torno a estos dos autores, en la escuela de Wurzburg, y en la de París, se produce el gran avance de la psicología en la aplicación de las técnicas experimentales al estudio del pensamiento.

La cuestión que nos formulamos aquí es qué sucedió en España, en nuestro país, en ese contexto psicológico. En los manuales psicología filosófica era natural que se abordara el tema de la inteligencia, del pensamiento. Lo que para mí no estaba claro era que sucedía en los manuales, en las monografías, en los artículos de revista, en las obras de alta divulgación como las grandes enciclopedias generales o especializadas. Se trataba de saber qué eco tuvo en España esa problemática y qué acogida tuvo.

No pretendemos dar una respuesta global al problema, sino tan sólo trazar algunas señalizaciones que nos orienten sobre cómo se sucedieron las cosas. Para ellos utilizaremos únicamente dos fuentes de Información: *Diccionario de Pedagogía Labor* (1936) y una monografía de A. Anselmo González titulada *Técnica de Psicología experimental sin aparatos. Manual de investigación psicológica* (1921).

1. DESCRIPCIÓN DE LAS FUENTES.

1.- *Diccionario de Pedagogía Labor 1936.*

Fue publicado bajo la dirección de Luis Sánchez Sarto, con la colaboración de eminentes especialistas españoles y extranjeros. Consta de dos volúmenes, con un total de 3251 páginas.

En primer lugar, hemos seleccionado aquellos artículos que se refieren a temas psicológicos, bien porque en el título aparece el término psicología o psicológico o bien porque los artículos de contenido psicológico remite a otros artículos que no cumplían las características señaladas. En segundo lugar, hemos seleccionado aquellos nombres propios relacionados con la psicología con entrada en el diccionario, teniendo en cuenta los siguientes criterios: 1. Que sean autores del siglo XIX o del XX, 2. Que sean autores incluidos en la Escala de Aninn, Boring y Watson (A.B.W., 1968) como eminentes para la psicología o que sean autores que aparecen citados en los artículos de contenido psicológico del Diccionario objeto de este estudio.

Como consecuencia de esos criterios hemos obtenido 110 (66 conceptos, 44 nombres propios), artículos cuya bibliografía es la que vamos a manejar en este trabajo:

TABLA 1.- *Listado de entradas en el diccionario de Pedagogía* (Véase al final de la comunicación)

2. *La obra "Técnica de Psicología experimental sin aparatos. (1921) de A. Anselmo González:*

2.1 Información sobre el autor del manual:

- Director del Colegio Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales.
- Tesis doctoral sobre " Datos para el estudio pedagógico de la atención "
- Profesor de la escuela de Estudios Superiores de Magisterio. Madrid.
- Colaborador del Diccionario de Pedagogía...
- Se considera discípulo de Binet
- Tenía un laboratorio en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio.
- Otras obras suyas: Nacimiento y evolución de la psicología. Madrid, 1930; trabajo Fetichismo en el amor (1904) de A. Binet y La demencia (1908) de E. Marle.

2.2. Características metodológicas generales del manual:

- Es un manual de iniciación a la investigación psicológicas
- Apenas pone citas a pie de página
- No da bibliografía
- Las referencias a autores o a técnicas o a instrumentos experimentales las ofrece dentro del texto y de ordinario sin dar la referencia completa. Tan sólo da el nombre del autor y el de técnica o del instrumento

- Ofrece bastantes láminas de los instrumentos o de los reactivos a utilizar en los experimentos

2.3 Índice del libro

CAP. I: INTRODUCCION
 CAP. II: RECOLECCION DE DATOS
 CAP. III: UTILIZACION DE LOS DATOS
 CAP. IV: SENSACIONES Y PERCEPCIONES
 CAP. IV bis: MEDIDA DE LA ATENCION
 CAP. V: MEDIDA DE LA MEMORIA
 CAP. VI: LA ASOCIACION Y LA IMAGINACION
 CAP. VII: MEDIDA DE LOS FENOMENOS LOGICOS
 CAP. VIII: MEDIDA DE LA INTELIGENCIA
 CAP. IX: MEDIDA DE LA FATIGA INTELECTUAL

De este índice es especialmente llamativo el espacio que dedica al estudio de los fenómenos psíquicos superiores y muy especialmente al estudio del pensamiento

2.4 Que entendemos por cita

Cuando seguidamente nos refiramos a las citas, por tanto, queremos significar todos aquellos nombres de personas o de instrumentos o de técnicas que Anselmo González nombra sea dentro del texto o en algún caso al pie de página.

3. ANALISIS DE LOS DATOS

3.1 *Autores citados en el Diccionario Pedagógico Labor 1936*

Para documentar los 110 capítulos de contenido psicológico el Diccionario Labor cita a un total de 154 autores, con un total de 438 citas. El promedio citas/autor es, por tanto, de 2.80 citas, un mínimo de 1 cita por autor y un máximo de 21 citas. Lo más frecuente es que los autores reciban 1 o 2 citas. Eso quiere decir que en la bibliografías de los artículos se repiten relativamente poco los autores.

Sin embargo, hay autores con una frecuencia de citas recibidas significativamente alta, entre los que destacan: C. Bühler, E. Claparède, W. Stern, J. Dewey, K. Koffka, A. Binet, O. Decroly, A. Bain, F. Galton, M. Scheler, E. L. Thorndike, Th. Ribot, E. Spranger, C.B. Bühler, O. Külpe, C. Lombroso, A. Adler, J. Lindworsky, D. Mercier.

3.2 *Autores con entrada propia en el Diccionario*

Como señalamos más arriba, en el Diccionario de Pedagogía hay 44 autores importantes para la psicología que tienen entrada propia (Tabla 1). Estos autores pertenecen mayoritariamente a las generaciones de 1871 y 1856. En torno al 50% de los autores con entrada propia en el Diccionario son de esas dos generaciones. Asimismo un 40% (18 autores) habían ya muerto en 1936. El otro 60% oscilaba entre 80 y 40 años. Los que estaban en la cuarentena son C.B. Bühler, J. Piaget y E. Mira y López, rondaban los cincuenta años P. Bovet, K. Bühler, K. Koffka, A. Messer, H. Piéron, E. Spranger y L. M. Terman.

En cuanto a los países de origen de los autores, predominan absolutamente los autores europeos, y de entre éstos hay una representación mayor de Alemania (12 autores), seguida por Francia (8) y por Estados Unidos (8).

Por especialidades, los autores se distribuyen de la forma siguiente: 28 son psicólogos (el 64%), 6 filósofos, 4 psiquiatras, 2 pedagogos, 2 sociólogos y 1 psicoanalista. Para determinar la especialidad nos hemos atenido a la clasificación de Zusne (Zusne, 1984) y a la misma clasificación del Diccionario de Pedagogía Labor.

Por otra parte es perfectamente reconocible la orientación funcionalista de la mayoría de los autores: Angell, Dewey, James, McKeen Cattell (funcionalistas americanos), Binet, Bovet, Brentano, K. Bühler, C.B. Bühler, Claparède, Decroly, Külpe, Lindworsky, A. Messer, Meumann, Piaget, Piéron, Spranger, Stern. Tienen una orientación genético-evolutiva: Angell, Bain, Bergson, Binet, Bovet, Brentano, K. Bühler, C.B. Bühler, Claparède, Compayré, Darwin, Decroly, Dewey, Freud, Galton, Spencer, James, Judd, Koffka, Piaget, Terman. Con orientación a la psicología aplicada están: Angell, Binet, Bovet, K. Bühler, C.B. Bühler, Cattell, Claparède, Compayré, Decroly, Judd, Meumann, Mira y López, Stern, Terman, Thorndike. Son de Orientación educativa: Binet, Bovet, K. Bühler, C.B. Bühler, Cattell, Claparède, Compayré, Decroly, Judd, Koffka, Meumann, Pyle, Stern, Termann, Thorndike. Estudiaron la inteligencia, el pensamiento: Bain, Bergson, Binet, Bovet, K. Bühler, C.B. Bühler, Decroly, Külpe, Lindworsky, A. Messer, Meumann, Piaget, Stern, Termann. Diferencias individuales: Binet, K. Bühler, C.B. Bühler, Cattell, Claparède, Compayré, Galton, Mezer, Meumann, Spranger, Stern, Termann, Thorndike.

No debe tampoco pasarnos desapercibidos la presencia del grupo de psicólogos del carácter o de la personalidad: Adler, Freud, Janet, Jung, Ribot, Spranger.

Nos parece también relevante subrayar las características de los filósofos que tienen entrada propia en el Diccionario. Brentano, Dilthey, Max Scheller, es decir, los filósofos de la psicología alternativa a la psicología fisiológica de Wundt que llegó aquella a configurarse posteriormente como psicología "fenomenológica" Compayré, Dewey, J. S. Mill.

3.3. Autores citados en el Diccionario

En la Tabla 3 (Véase al final de la comunicación) se recoge dos tipos de citas: la que reciben los autores a propósito de los diferentes conceptos psicológicos y las que reciben los autores en la propia entrada en el Diccionario. Tanto en un caso como en otro las citas se refieren a obras de los autores, pero en el primera situación se trata de citas que se aducen para desarrollar los conceptos y en la segunda para explicar cuál ha sido la aportación de los autores. Se da el caso de autores que tienen entrada propia con muchas referencias a sus obras y sin embargo no reciben ninguna cita en las entradas conceptuales del diccionario (Piaget, Mira y López, J.S. Mill, Mercier, Lombroso, Külpe, Janet, Dewey, Darwin, Brentano, Brachefeld, Bergson, Bain, Angell, Adler).

El rango de citas a los autores en las entradas conceptuales va de 16 a 1 cita. Lo más frecuente es que los autores reciban un sola cita. Los más citados (de 2 citas

hacia arriba) son en su inmensa mayoría europeos. El único autor norteamericano que está entre los más citados es Thorndike, sin duda alguna por lo que ha representado para la psicología educativa y la pedagogía. Con todo son los psicólogos alemanes del periodo de entreguerras los más citados (C. Bühler, Stern, Spranger, Münsterberg, H. Werner, Jaensch,, Baumgarten, Aster, Koffka, Giese, Wisler, Volket, Lipps, Lindworsky, etc.). En un lugar muy destacado están también los psicólogos de habla francesa, como son Claparède, Chleusebairgue, Binet, etc. En este grupo de autores más citados aparecen dos autores españoles: Viqueira y Barnés). Como psicólogos y filósofos clásicos están: Wundt, Scheler, G.E. Müller, Dilthey, entre otros, aunque en posición inferior.

Pero lo que destaca sobre todo es el peso de C. Bühler, Claparède, Stern, Spranger. Con esos autores están representadas en el Diccionario la psicología del pensamiento, la psicología psicoeducativa y la psicología de la personalidad y de las diferencias individuales de la época. Por el contrario, se echa en falta la presencia de la psicología conducta que estaba por esos años en pleno apogeo en EE.UU.

3.4 Autores citados en el Manual de Anselmo González

Los datos de la Tabla 4 (Véase al final de la comunicación) son extremadamente elocuentes. de las 214 citas que produce el autor más del 40% son para autores de lengua francesa (franceses, suizos, belgas) y de esas citas más de la mitad son para la *Technique de psychologie expérimentale* de Toulouse-Piéron-Vaschide y otra buena parte se la lleva Binet, en especial sus escritos sobre el método experimental y sobre la inteligencia.

En términos generales González cita a psicólogos aplicados y más en concreto a los autores con obras sobre la aplicación de psicología experimental a la escuela y al estudio de los procesos psíquicos inferiores y superiores, por ejemplo, Guy M. Whipple, autor de el *Manual of mental and physical tests. Part 1. Simpler processes. Part 2. Complex processes* (1910), Ch.W Valentine con "escritos como *An introduction to experimental psychology in relation to education*" (1914), Van Biervliet, Meumann, Pyle, Yoteiko, Claparède, Stern, Decroly, Terman, Burt, etc. La presencia de Ebbinghaus, único autor clásico, entre los autores con 3 citas o más, es sintomático. Sin duda alguna el manual de A. Anselmo González se sitúa dentro del proyecto general de psicología experimental aplicada que a principios de siglo había comenzado a desarrollarse, casi simultáneamente en la escuela de Wurzburg y en la escuela de Binet en París, como alternativa a la psicología experimental fisiológica, y que el mismo Binet la describió como "psicología experimental sin aparatos"

CONCLUSIONES

Tan sólo hemos pretendido presentar unos datos sobre la presencia indiscutible y dominante de la psicología alemana y de la psicología de lengua francesa en España durante el periodo de entreguerras. Se trata en particular de una psicología experimental de nuevo cuño tanto por las técnicas que utiliza como por el objeto de estudio: procesos psíquicos superiores y en particular el pensamiento. Su aplicación inmediata se produce en la escuela. Los autores españoles estaban muy al tanto de lo que se producía en el resto de Europa y el caso del manual de investigación psicológica A. Anselmo González es un indicio de lo que se comenzaba a hacer en España por esos años

BIBLIOGRAFIA

- BORING, E. Historia de la Psicología Experimental. Trillas: Mexico, 1983, 595.
- CAPARROS, A.H. Ebbinghaus. Un funcionalista investigador tipo dominio. Universitat de Barcelona; Barcelona, 1986.
- Diccionario de Pedagogía Labor, vols. I-II. Barcelona: Ed. Labor, 1936.
- GONZALEZ, A. Anselmo, Técnica de Psicología Experimental. Manual de investigación psicológica. Madrid: Sucesores de Hernando, 1921
- ZUSNE, L (1984) Biographical Dictionary of Psychology. Aldwch Press: Londond, 1984.

TABLA 1.- Listado de entradas en el Diccionario de Pedagogía.

1. CONCEPTUALES:

Antropología y pedagogía,	Psicología animal,
Aparatos psicopedagógicos,	Psicología criminalista,
Apercepción,	Psicología de la Cultura,
Arte (psicología de),	Psicología Diferencial,
Asociación psíquica,	Psicología Experimental,
Biología y psicología,	Psicología Industrial,
Carácter,	Psicología de la Infancia,
Caracteriología y Pedagogía,	Psicología de la Juventud,
Complejo,	Psicología moral y pedagogía,
Concepto,	Psicología y Pedagogía Colectivas,
Conciencia,	Psicología Pedagógica,
Desarrollo (psicología del),	Psicología sexual,
Diagnóstico Pedagógico,	Psicología social y Pedagogía,
Eidatismo,	Psicopatía, Psicosis,
Ejercicio,	Psicotecnia y Pedagogía,
Elementos psíquicos (Psicología de),	Psicoterapia y Pedagogía,
Empatía,	Religión (Psicología de la),
Estructura (psicología de la),	Representación,
Experimento psicológico,	Sensación,
Hábito,	Sentidos,
Instinto,	Sentimiento,
Institutos pedagógicos y psicológicos,	Temperamento,
Inteligencia (medida de la),	Tendencia directiva,
Juicio,	tipos y tipología,
Laboratorios pedagopsicológicos,	Valores (Psicología de los).
Maestro (Psicología del),	
Medida psicológica en la escuela,	
Medio ambiente (estudio y pedagogía del),	66 términos
Memoria,	
Miedo,	
Neurosis,	
Orientación profesional,	
Pedagogía experimental,	
Pensamiento (psicología del),	
Percepción,	
Personalidad (Pedagogía de la),	
Personalística,	
Psicoanálisis y pedagogía,	
Psicológica y pedagogía,	
Psicografía y pedagogía,	
Psicología,	

2. NOMINALES

ADLER, A.
ANGELL, J.R.
BAIN, A.
BERGSON, H.
BINET, A.
BOVET, P.
BRENTANO, F.
BUEHLER, C.
BUEHLER, C.B.
CATTELL, J.M.
CLAPAREDE, E.
COMPAYRE, G.
DARWIN, CH.
DECROLY, O.
DEWEY, J.
DILTHEY, W.
FREUD, S.
GALTON, F.
HERBERT, S.
JAMES, W.
JANET, P.
JUDD, C.H.
JUNG, C.
KOFFKA, K.
KUELPE, O.
LE BON, G.
LEVY-BRUHL, L.
LINDWORSKY, J.
LOMBROSO, C.
MERCIER, D.J.
MESSER, A.
MEUMANN, E.
MILL, J.S.
MIRA LOPEZ, E.
PIAGET, J.
PIERON, H.
PYLE, G.E.
RIBOT, TH.
SCHELER, M.
SPRANGER, E.
STERN, G.
TERMAN, L.M.
THORNDIKE, E.L.
WUNDT, W.

ERISMAN, TH	1	1
ENGEL, A.M	1	1
DREVER, J	1	1
DETAILLE, L	1	1
DECROLY, O	1	11
DE VOSS, J.C	1	1
DANZEL, TH.W	1	1
CRAEMER, A	1	1
COSTA FERREIRA	1	1
COMPAYRE, G	1	16
CATTELL, J. M.	1	3
CARDOSO F.J	1	1
CAMERON, E.H.	1	1
BUEHLER, C.B	1	8
BRIDOU, V	1	1
BRAUNSHAUSEN, N	1	1
BRAUNSCHWIG, M	1	1
BOVET, P	1	6
BOUCHER, J	1	1
BOPERT, J	1	1
BOLTON, F.E	1	1
BERNFELD, S	1	1
BARBENS, F de	1	1
BALLARD, P.B	1	1
BALLARD, P.B	1	1
BALDWIN, J	1	1
BAERWALD	1	1
ASSENZA, R	1	1
ALLERS, R	1	1
AICHHORN, A	1	1
SPENCER, H	1	0
PIERON, H	0	4
PIAGET, J	0	5
MIRA Y LOPEZ, E	0	1
MILL, J.S	0	6
MERCIER, D	0	7
LOMBROSO, C	0	8
KULPE	0	8
JANET, P	0	5
DEWEY, J	0	14
DARWIN, CH	0	5
BRENTANO, F	0	3
BRACHFELD, O	0	1
BERGSON	0	6
BAIN, A	0	10
ANGELL, JR	0	1
ADLER, A	0	7

229 452

Legenda: CPs= citas que reciben los autores en los tópicos conceptuales; TO-
TAL= citas que reciben en CPs+ citas en las propias entradas nominales.

