

LA PSICOLOGIA CLINICA EN ESPAÑA DESDE LOS ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGIA, PSICOLOGIA, FISIOLOGIA, HISTOLOGIA, NEUROLOGIA Y PSIQUIATRIA (1954-1970)

J. GONZÁLEZ
H. CARPINTERO
J.M. PEIRÓ
F. TORTOSA

Departamento de Psicología Básica
Universidad de Valencia

En los últimos años, se ha prestado una atención creciente a las dimensiones sociales de la comunidad científica que "produce" la ciencia, y al marco mucho más amplio de la sociedad en que aquella se inserta; con ello, los canales formales e informales de diseminación de la información científica, y, más concretamente las revistas especializadas por su protagonismo en la infraestructura científica (GARVEY, 1979), se han convertido en un medio privilegiado para acceder a las dos dimensiones principales -social y conceptual-, que parecen caracterizar a toda disciplina de conocimientos. Cuando las revistas están ausentes, la vida científica sufre severas limitaciones, ya que faltan los canales de transmisión más ágiles y dinámicos con que aquella cuenta; por el contrario, su existencia revela, explícitamente, la vitalidad de la misma, al mostrar la activa presencia de profesionales que realizan investigaciones, con algún tipo de apoyo social, y con un grupo de lectores interesados en sus aportaciones. (PEREZ y cols., 1989).

Desempeñan diversas funciones dentro de una comunidad científica. Publican resultados y conocimientos, que pasan a ser propiedad de la comunidad científica y social; revelan los temas que preocupan, los métodos que se utilizan, los autores, equipos y centros que producen resultados; permiten evaluar el impacto de científicos y obras a través de las referencias bibliográficas contenidas en sus artículos; y, por último, tienen una función general informativa y divulgativa. Todo un conjunto de datos imprescindible para conocer la situación de la ciencia-organización en un momento dado del tiempo histórico, o su evolución a lo largo de los años (CARPINTERO, 1980). Su estudio puede, pues, facilitar el saber muchas cosas del tejido denso y apretado a través del cual ha ido construyéndose la realidad histórica de cualquier ciencia.

En España, como en otros países, la historia de las revistas psicológicas representa adecuadamente la propia historia del desarrollo de la psicología (TORTOSA, 1989). No obstante, durante buena parte de su desarrollo no pocos

trabajos se publicaron en revistas de diverso tipo (pedagógicas, fisiológicas, médicas e, incluso, puramente culturales).

Efectivamente, es habitual señalar tres grandes períodos en el desarrollo de nuestra psicología utilizando como criterio el número y carácter de las revistas. El primero abarca el primer tercio de nuestro siglo, justamente hasta nuestra guerra civil; una época en la que existían diversas revistas, no todas específicamente dedicadas a Psicología, pero que aceptaban trabajos de orientación psicológica. El segundo período, abarca las décadas posteriores a la guerra, en las que prácticamente la *Revista de Psicología General y Aplicada* constituyó el único punto de referencia público de nuestra psicología, junto a otras publicaciones médicas, que atendían a aspectos psicopatológicos. Por último, el tercero, calificable de auténtico "boom" editorial -con las primeras revistas específicamente dedicadas a psicología clínica-, comienza a mediados de la década de los años 70, coincidiendo con el inicio del nuevo régimen democrático y los estudios universitarios (PEREZ y cols., 1989).

Dentro de este marco teórico, vamos a examinar la evolución de la psicología clínica en España durante el segundo de los períodos señalados, a través del contenido de una de las principales revistas médicas de nuestra historia -los *Archivos de Neurobiología*-, que tanto en su primera como en su segunda andadura prestó una importante atención a los temas psicopatológicos, siendo durante años uno de los pocos canales especializados que permitía a los "psicólogos clínicos" publicar sus investigaciones y reflexiones (PEIRO y CARPINTERO, 1981).

AUTORES QUE PUBLICAN EN ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGIA

En 1920 comienza la primera singladura de *Archivos de Neurobiología*, una revista especializada en temas psiquiátricos, psicológicos y biológicos, fundada por Ortega, Lafora y Sacristán. En su comité editorial, y en sus páginas, aparecen algunos de los principales responsables del nacimiento de la psicología científica en España: Turró, Simarro, Sacristán, Viqueira, Lafora, Mira y Germain, junto al psicoanalista A. Garma. Un grupo de psiquiatras interesado en las aplicaciones de la psicología a los ámbitos clínicos, escolares e industriales y que, a lo largo de los años, serían, con diferente nivel de protagonismo según sus circunstancias personales, los responsables de su desarrollo. Junto a ellos, encontramos la participación de algunos psicólogos extranjeros de la talla de Pieron, Michotte, Myers, Ch.Bühler o Piaget (PEIRO y CARPINTERO, 1981). Durante esa primera etapa, el análisis de la colaboración permitió detectar un pequeño -13 autores-, pero activo -32 artículos- grupo, centrado en torno a Sacristán, y que incluye como figuras centrales también a Mira, Germain y Rodríguez Arias (GRAFICO, 1), que de alguna forma representa el inicio de la tradición psicológica española en éste importante área de aplicación.

La revista aspiraba a estimular la producción científica propia y darla a conocer en España y en el extranjero; estaba abierta a los distintos grupos

científicos, utilizando como único criterio de selección el rigor y la calidad de los trabajos (MARTINEZ-PARDO, 1978).

El estallido de la Guerra Civil puso fin a esta primera etapa. Una activa movilización de muchos investigadores e intelectuales en apoyo del gobierno republicano, llevó a que muchos de los más significativos nombres del horizonte cultural y científico español, se vieran obligados a abandonar España y exilarse -entre ellos muchos de los más activos colaboradores y responsables de la revista-, cambiando dramáticamente la situación, y deteniéndose el prometedor desarrollo de la psicología entendida como una ciencia experimental y aplicada (CARPINTERO, 1984; TÓRTOSA y cols, 1989).

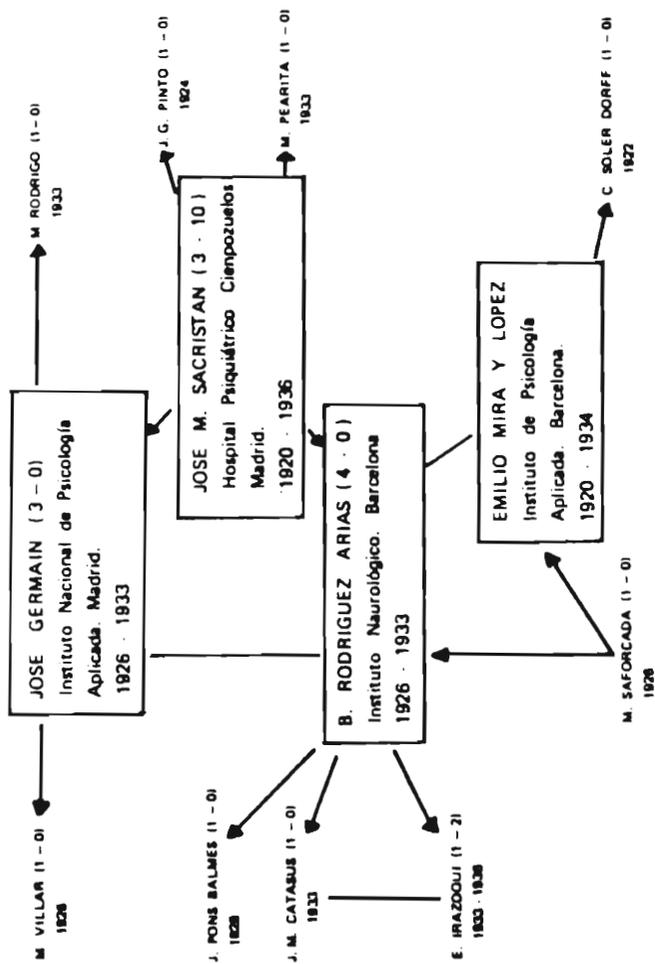
Se implantó una política cultural y científica dirigida a defender una filosofía y una moral que garantizase una serie de valores necesarios para asegurar la hegemonía ideológica del bloque en el poder, orientando los temas psicológicos dentro de una concepción escolástica y tomista. En este contexto general, científicamente empobrecido, se reanudaron precariamente las actividades psicológicas. En 1939 apareció *Psicotecnia*; y, en 1940, el *Acta Española Neurológica y Psiquiátrica*, fundada por Lopez Ibor, que luego se denominaría *Actas Luso-Española de Neurología y Psiquiatría*, y que fue el órgano de expresión de la Sociedad Española de Neurología y Psiquiatría -promovida también por López Ibor-. Bastantes años después, dos nuevas publicaciones de tipo médico vinieron a unirse a aquella, la *Revista de Psiquiatría y Psicología Médica de Europa y América Latinas*, fundada por Sarro en 1953, que recogía temas propios de la higiene mental, el psicoanálisis y la psicología médica, junto a otros puramente psiquiátricos; y, los *Archivos de Neurobiología*, que reanudó su andadura en 1954, gracias nuevamente al impulso de Lafora, regresado ya del exilio (1947), y de algunos de sus discípulos -Obrador, Valenciano, Llópiz, Alberca, Rey-Ardid ...-. Estas revistas tan sólo brindaron algo de espacio a temas psicológicos; fundamentalmente, de psicopatología y psicología clínica.

En el análisis de la productividad científica de *Archivos de Neurobiología*, se ha encontrado a lo largo de los 17 años un total de 402 artículos originales que recogen 610 firmas. Ello supone una media de 35,88 trabajos por año, distribuidos en un rango que oscila desde 20 hasta 82 - en 1965 con motivo del homenaje a Lafora-. Puede decirse que la evolución temporal de los mismos es claramente creciente a partir del año 1964, lo que se debe más a un aumento del grado de colaboración, que a un incremento productivo, ya que tal tendencia no se observa en el número de artículos.

Las firmas se reparten entre 332 autores, lo que supone un promedio de 1,83 firmas por autor -similar al obtenido por Over en las revistas psicológicas editadas por la APA (OVER, 1982)-. La variabilidad interindividual es considerable, oscilando desde 240 autores que colaboran solamente con una firma, hasta un investigador que llega a 17. Se ha detectado de nuevo, el conocido fenómeno de la distribución piramidal de la producción. Un pequeño grupo de autores (14,76% del total) es responsable de casi la mitad de los trabajos, siendo necesario el 85% restante para alcanzar el total porcentual de trabajos.

COLEGIO INVISIBLE DE J.M. SACRISTAN Y J. GERMAIN EN ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGIA (1920-1936)

AUTORES: 13
 ARTICULOS: 32
 FIRMAS: 43



Entre los autores más productivos destacan Rodríguez-Arias con 17 trabajos, publicados desde el campo de la medicina y la neurología. Director del Instituto Neurológico Municipal de Barcelona, secretario durante 11 años de la Asociación Española de Neuropsiquiatras, y uno de los máximos impulsores de la creación de la Liga de Higiene Mental, fue, junto con Mira, el primer profesor oficial de Psiquiatría y Neurología en nuestro país (GONZALEZ, 1985).

Tras él, se sitúa Rodríguez-Lafora. Formado con Cajal en histología, amplió estudios junto a Simarro en España, y en el extranjero estuvo con Ziehen en Berlín y con Kraepelin en Munich. Durante los años de la República llegaría a ocupar la presidencia del Consejo Superior Psiquiátrico. Tras la guerra y su forzado exilio a Méjico, regresa a España en 1947, consiguiendo, gracias a su tenaz labor, la nueva puesta en marcha de Archivos de Neurobiología en 1954 (VALENCIANO, 1977). Se le puede considerar como uno de los máximos impulsores de la psiquiatría y la psicología en nuestro país. Su aportación, escrita en solitario, le lleva en varias direcciones: por una parte, problemas neurológicos -como la "enfermedad de Lafora" o la histopatología de las psicosis seniles-, por otra, hacia la psicopatología -celos, anorexia, frigidez-, o aspectos de tipo psiquiátrico-legal, asistencial y de higiene mental.

Solé-Sagarra, Director consultor del Hospital Psiquiátrico Pedro Mata de Reus, con 14 trabajos dedicados fundamentalmente a la esquizofrenia en sus aspectos taxonómicos, y a temas de tipo histórico -sobre figuras como Mira y Kretschmer-, es seguido por 3 autores con 11 trabajos respectivamente. Borreguero, Director del Sanatorio Psiquiátrico de Salamanca, trabaja sobre psicosis y estudios farmacológicos; Rabano-Navas, miembro del servicio de Neurocirujía del Hospital Provincial de Madrid, publica trabajos generales de carácter neurológico y médico; Santodomingo, psiquiatra del Hospital La Paz de Madrid, encamina su obra hacia estudios neuropatológicos, especialmente con investigaciones sobre el alcohol y el suicidio.

Si nos centramos exclusivamente en *trabajos de carácter psicológico*, obtenemos un total de 174 artículos (43,28% del total) con 236 firmas, de las que son responsables 138 autores (un 41,56% del total).

Si nos centramos en los autores que realizan aportaciones, se observa que algo más de la mitad son psiquiatras o neuropsiquiatras, vinculados a instituciones psiquiátricas y, en menor proporción -aunque con una tendencia creciente- a universidades. Sus ciudades de procedencia son, esencialmente, Madrid, Barcelona y Salamanca, siendo escasas las aportaciones provinientes del extranjero -las más representadas son Gran Bretaña y USA con 3 artículos respectivamente-.

Entre los autores más productivos (TABLA 1), sobresalen Solé-Sagarra, interesado en los aspectos anatómicos de las enfermedades mentales, con 11 trabajos; Rodríguez-Lafora con 8 trabajos de tipo histórico y psiquiátrico fundamentalmente, y Santodomingo con 7 -sobre alcoholismo e higiene mental-. Además, Molina-Nuñez, Director del Hospital Psiquiátrico de Guadalajara, orientado preferentemente en una dirección psicoanalítica, y que luego fundaría la *Revista Española de Psicoterapia Analítica*; Cabaleiro-Goas, Director del Sanatorio Psiquiátrico del Perpetuo Socorro de Orense, con una preocupación clara por temas psicopatológicos; Castilla del Pino, Director del Dispensario de Psiquiatría

e Higiene Mental de Córdoba, con algunos trabajos de tema histórico; Pelaz, Director del Hospital Psiquiátrico San José de Ciempozuelos (Madrid) -que fue también director del Instituto Nacional de Psicotecnia de Madrid y algunos años de la *Revista de Psicología General y Aplicada*-, estudiando aspectos psicofarmacológicos en el terreno de la depresión; y, Valenciano, Director del Dispensario de Higiene Mental de Murcia, quién junto a temas de carácter institucional y organizativo de la salud mental, muestra una preocupación por temas psicoterapéuticos.

Es destacable la ausencia de Rodríguez-Arias y Rabano-Navas, insertos en temáticas muy alejadas de la psicología. Por el contrario, aparecen nuevos autores productivos: Ledesma-Jimeno, del Hospital Psiquiátrico de Salamanca, estrecho colaborador de Borreguero, y preocupado por temas psicofarmacológicos; Llopis-Paret, psiquiatra jefe del Dispensario Antialcohólico de Madrid, con la ingesta de alcohol, lógicamente, como tema central de interés; Alonso-Fernández, Director del Instituto Provincial de Psicología aplicada de La Coruña, con temas varios entre los que destaca el estudio de la depresión; Alvarez-Villar, profesor de psicología de Madrid y miembro del Hospital Psiquiátrico San José de Ciempozuelos (Madrid), trabajando en diversos temas también, pero destacando aquellos en los que utiliza el electroencefalógrafo.

De este modo se perfilan algunas de las figuras que tuvieron una mayor incidencia en el impulso que la psicología clínica recibió en los primeros momentos de su andadura en nuestro país. En definitiva se trata del esfuerzo por ir adquiriendo, poco a poco, su propia identidad como ciencia, marcando sus límites con el campo de la neuropsiquiatría, medicina, fisiología, etc. con las que tan estrechamente vinculada se encontraba en sus inicios (GONZALEZ, 1985).

TABLA 1: Autores más productivos en Archivos de Neurobiología (1954-1970)

GLOBAL	TRABAJOS	PSICOLOGIA	TRABAJOS
B. Rodríguez-Arias	17	J. Solé-Sagarra	11
G. Rodríguez-Lafora	15	G. Rodríguez-Lafora	8
J. Solé-Sagarra	14	J. Santodomingo	7
A.D. Borreguero	11	A.D. Borreguero	6
A. Rabano-Navas	11	J. Molina-Nuñez	6
J. Santodomingo	11	M. Cabaleiro-Goas	5
L. Valenciano	11	C. Castilla del Pino	5
S. Obrador	10	A. Ledesma-Jimeno	5
A. Gimeno-Alava	9	R. Llopis	5
J. Moya	8	E. Pelaz	5
L. Barraquer-Bordas	7	L. Valenciano	5

Colaboración y principales grupos de autores

A partir del índice de firmas/artículo se puede inferir el grado de colaboración establecido entre los autores que publican en Archivos durante el período analizado. Utilizando como criterio la autoría múltiple de artículos (PRICE y BEAVER, 1964) hemos logrado determinar los principales grupos de trabajo existentes en la revista. Su aplicación nos muestra una distribución que se extiende desde 94 autores que nunca han firmado junto a otros, hasta un grupo o "colegio invisible" que cuenta con 43 miembros.

Este colegio (GRAFICO 2) se constituye en torno a 3 figuras: Rodríguez-Arias -director del Instituto Neurológico Municipal de Barcelona e investigador más productivo-, y Gimeno-Alava y Ortiz-González, ambos de los servicios de Neurocirugía del Instituto Nacional de Oncología y de la Clínica Puerta del Hierro, sitios en Madrid. Pueden destacarse además, Alvarez-Villar, miembro del departamento de Psicología del CSIC, Santodomingo, del Instituto Cajal, y Castroviejo, del Instituto Nacional de Oncología. El grupo, a caballo entre los centros preponderantes de Madrid y Barcelona, publica un total de 71 artículos y 125 trabajos, procedentes básicamente de los campos de la medicina y la neurología, así como desde la psiquiatría, con un especial énfasis en los estudios electroencefalográficos.

Le sigue en importancia otro grupo de 25 autores, que se aglutina en torno a Rabano-Navas, del servicio de Neurocirugía del Hospital Provincial de Madrid, G.Moya, del servicio de Neurología del centro Nicalás Achucarro, y P.Castro, jefe del Servicio Electroencefalográfico del Hospital General de Madrid. Este grupo trabaja también en temas neurológicos, con un fuerte énfasis en los estudios electroencefalográficos.

Si nos atenemos a las aportaciones psicológicas, el índice baja a 1,36 firmas por artículo, muy inferior al global, lo que parece indicar que en el ámbito de la psicología el nivel de colaboración es inferior al que corresponde al conjunto de las ciencias reflejadas en la revista; un aspecto que podría explicarse, bien por su incipiente, bien por una menor participación de la tecnología en el campo psicológico. En todo caso, se observa una tendencia a incrementar el grado de colaboración a partir del año 1966, coincidiendo con la progresiva institucionalización de la psicología como disciplina y profesión.

Hemos obtenido un total de 83 grupos de autores con el mismo criterio que aplicamos a los datos globales, con una distribución que va desde 60 autores que firman en solitario, hasta un grupo de 11 autores (GRAFICO 3) ubicado en Madrid, entre el Sanatorio Psiquiátrico de San José en Ciempozuelos, el Hospital Provincial y la Ciudad sanitaria La Paz. Destacan como figuras centrales Alvarez-Villar y Santodomingo, que se encuentran vinculados con el Redactor Jefe de la revista, B. Llopis. Entre el total de 31 trabajos, destacan los relacionados con la temática del alcoholismo y el estudio electroencefalográfico de aspectos psicológicos.

Le sigue en importancia un grupo de 6 autores, que publica 17 trabajos de corte psicopatológico, orientados en una vertiente fisiológica. Una institución parece darles unidad, el Hospital Psiquiátrico Provincial de Salamanca, y las figuras clave son Borreguero, Ledesma y Iñiguez de Onzoño.

En general, prácticamente todas las figuras clave de los colegios se sitúan entre los autores productivos de la revista.

Temas de interés

Los principales núcleos temáticos en los que se enmarcan los trabajos, se han determinado siguiendo la metodología de análisis terminológico propuesta por Carpintero y Peiró (1978).

A partir de los 402 títulos se ha obtenido un conjunto de 786 descriptores diferentes que aparecen en 1660 ocasiones, distribuidos a lo largo de un rango de frecuencias que va desde 531 descriptores que tan sólo aparecen una única vez, hasta un descriptor que está presente en 37 ocasiones.

A partir de ese grupo se ha clasificado los descriptores en distintas categorías empíricas, con carácter excluyente, en función de la afinidad de significado, obteniéndose 23 áreas. De entre ellas destacan claramente dos, la de "medicina" con un total de 285 términos, que aparecen 541 veces, y la de "psicopatología y psicología clínica", con 123 términos que se repiten 395 veces. Términos como "cerebral", "electroencefalográfico" y "neurología", en la primera; y "esquizofrenia", "mental", "síndrome", o "terapéutica" en la segunda, constituyen exponentes característicos y frecuentes de cada categoría. Ambas definen el carácter predominante de la revista -la suma de sus descriptores sobrepasa la mitad del total-, cuyo objetivo editorial se sitúa fundamentalmente en dichos campos.

CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACION UTILIZADA POR LOS AUTORES QUE PUBLICAN EN ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGIA

Las aportaciones que efectúan los investigadores a la comunidad científica no parten del vacío. Un modo objetivable y operativo de estudiar la información en que se basan, consiste en estudiar las referencias bibliográficas que los autores de los artículos incluyen en los mismos. Se ha centrado el análisis, en este aspecto, en los trabajos de índole psicológico.

El nivel de recencia de la información manejada es el habitual, para aquellos años, en el caso de las ciencias naturales, y más concretamente, en las médicas -algo menos de 10 años- (CARPINTERO, 1981); es más, si analizamos esta misma información en términos del llamado "índice de Price" (PRICE, 1970), se observa que la publicación es de carácter "normal", si bien más próxima a las de carácter de "archivo" o revisión, que a las de vanguardia investigadora.

Si atendemos a la procedencia lingüística de la información utilizada, se puede observar que de nuestro propio idioma procede tan sólo una cuarta parte de las menciones -26%, viéndose superado éste por el alemán -28,54% y el inglés -28%, y seguido por el francés -13%, un fenómeno bien común en la psicología española contemporánea, que lo ha mantenido hasta nuestros días.

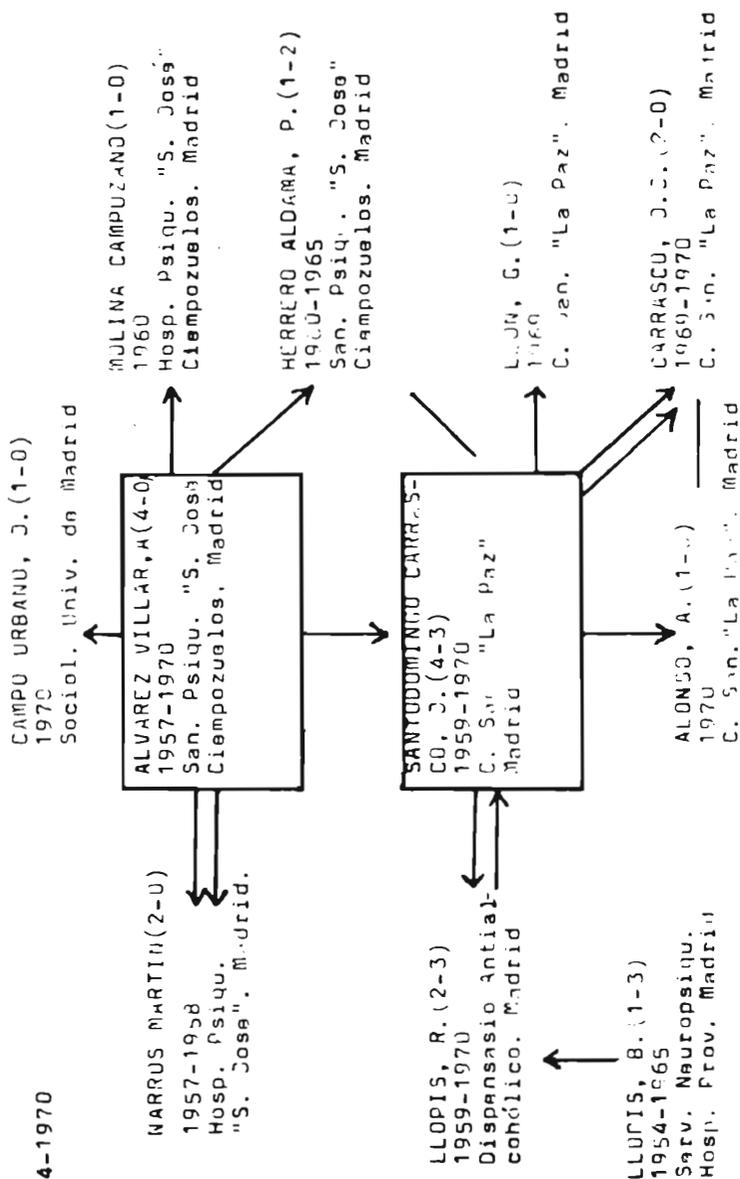
Colectivo Invisible de ALVAREZ VILLAR, A.; SANJUDOMINGO CARRASCO, J.

Autores: 11

Artículos: 19

Trabajos: 31

Duración: 1954-1970



La distribución cronológica de las menciones muestra un paulatino decrecimiento del número de referencias en idioma alemán, que se ve contrarrestado por el paulatino incremento de las realizadas a publicaciones en inglés y castellano; un fenómeno que es todavía más elocuente si remontamos el estudio a la primera etapa de Archivos, antes de la guerra civil (GONZÁLEZ, PEIRO y CARPINTERO, 1981), donde se apreciaba un predominio casi absoluto de referencias en lengua alemana, debido al fuerte influjo de la psiquiatría alemana (MARTI, TORTOSA y CARPINTERO, 1989).

TABLA 2: Autores más citados, con su obra más citada, en Archivos de Neurobiología (1954-1970)

B. Llópis	34
La psicosis peligrosa. Barcelona, Científico-Médica, 1945	
M. Marchesán	26
Vuestro carácter no escapa a la grafología. Espíritu, 43, 8-9, 1953	
J.J. López-Ibor	25
Los problemas de las enfermedades mentales, Barcelona, Labor, 1949.	
E.Kretschmer	18
Constitución y carácter. Barcelona, Labor, 1954	
K. Schneider	15
Über den Wahn. Stuttgart, Thieme, 1952	
J. Solé-Sagarra	14
El sustrato anatómico de las enfermedades mentales. Barcelona, Salvat, 1948	
M. Bleuler	13
Endocrinologische Psychiatrie. Stuttgart, Thieme, 1954	
G. Rodríguez-Lafora	13
<hr/>	
E. Bleuler	11
Afectividad, Sugestibilidad, Paranoia. Madrid, Morata, 1942	
O. Bumke	11
Nuevo tratado de enfermedades mentales. Barcelona, F. Seix, 1946	

Impacto diferencial de autores en Archivos de Neurobiología

También en el ámbito del impacto de autores encontramos una marcada estratificación, una distribución diferencial de las menciones entre autores, que permite realizar una aproximación al grupo que mayor influjo ejerció sobre la psiquiatría y psicopatología de los años de la dictadura franquista.

Las 2.046 referencias se reparten en un conjunto de 1.179 investigadores distintos, con notables desigualdades. En el grupo de autores más visibles (TABLA 2) encontramos un grupo de destacadas figuras en el ámbito de la psiquiatría, como era lógico esperar desde la perspectiva de una psicología todavía naciente en nuestro país, que no había ni comenzado a delimitar de forma precisa las fronteras con las ciencias más afines y próximas, de las que, en gran medida, había surgido.

Los nombres se reparten entre investigadores españoles (López-Ibor, Llópis, Solé-Sagarra, Marchesan, y Rodríguez-Lafora) -productivos y vinculados al grupo editorial-, y europeos (Kretschmer, Schneider, M. Bleuler, E. Bleuler, y O. Bumke) -fundamentalmente alemanes, muy próximos a planteamientos constitucionalistas-. Algo más alejados encontramos los nombres de Freud y Jung, menos explícitos que en los años de preguerra por razones ideológico-políticas, pero que mantenían viva la tradición representada en aquellos años por el exiliado A. Garma.

Queda patente de nuevo la profunda influencia ejercida por la psiquiatría centroeuropea, y fundamentalmente alemana, sobre nuestros neuropsiquiatras y primeros "psicólogos" clínicos.

REFERENCIAS

- CARPINTERO, H. (1980): La psicología actual desde una perspectiva bibliométrica. *Análisis y Modificación de Conducta*, 11-12, 9-24.
- CARPINTERO, H. (1984): The impact of Spanish Civil War on Spanish Scientific Psychology. *Revista de Historia de la Psicología*, V, 1-2, 91-98.
- CARPINTERO, H. y PEIRO, J.M. (1978): Un método sociométrico de análisis de contenido: su aplicación a la investigación actual sobre "generaciones". *Análisis y Modificación de Conducta*, 6, 111-127.
- GARVEY, W. (1979): *Communication: The Essence of Science*. New York: Pergamon Press.
- GONZÁLEZ, J. (1985): *Archivos de Neurobiología, Psicología, Fisiología, Histología, Neurología y Psiquiatría (1954-1970): Un estudio bibliométrico*. Valencia: Tesis de Licenciatura.
- GONZÁLEZ, J., PEIRO, J.M. y CARPINTERO, H. (1981): *La psicología de los Archivos de Neurobiología*. Reunión Internacional de Psicología Científica. Alicante.
- MARTI, C., TORTOSA, F. y CARPINTERO, H. (1989): *Germain, neuropsiquiatra*. *Revista de Historia de la Psicología*, 10, 1-4, en prensa.

- MARTINEZ-PARDO, J. (1978): *La neuropsiquiatría española vista a través de Archivos de Neurobiología (1920-1972)*. Madrid, Suplementos de Archivos de Neurobiología
- OVER, R. (1982): Collaborative research and publication in psychology. *American Psychologist*, 28, 161-166.
- PEIRO, J. y CARPINTERO, H. (1981): Historia de la Psicología en España a través de sus revistas especializadas. *Revista de Historia de la Psicología*, 2, 143-181.
- PEREZ, A. TORTOSA, F. y CARPINTERO, H. (1989): Una aproximación socio-institucional a la historia de la psicología en España: El caso de las revistas especializadas. *Revista de Historia de la Psicología*, 10, 1-4, en prensa.
- PRICE, D.J.S. (1970): Citation measures of hard science, soft science, technology and nonscience. En C.Nelson y D.Pollock, eds., *Communication among scientists and engineers*. Lexington: Heath Lexington Books.
- PRICE, D.J.S. y BEAVER, D. (1966): Collaboration in an invisible college. *American Psychologist*, 21, 1011-1018.
- TORTOSA, F. (1989): La psicología en España a través de algunas de sus revistas. Papeles del Colegio. Psicólogos.
- TORTOSA, F., CARPINTERO, H., LÓPEZ, M.J. y BAÑULS, R. (1989): *La psicología española durante la dictadura*. V Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas. Murcia, 18-21 de diciembre.
- VALENCIANO, L. (1977): *El doctor Lafora y su época*. Madrid: Morata.