

## PSICOLOGOS EUROPEOS EN CUATRO REVISTAS NORTEAMERICANAS DE PSICOLOGIA

\* HELIO CARPINTERO  
 \*\* FRANCISCO TORTOSA  
 \*\* JOSÉ M. PEIRÓ  
 \* Univ. Complutense. Madrid  
 \*\* Univ. Valencia

La psicología, nacida en Europa, recibió una enorme atención y apoyo en USA en las primeras décadas de nuestro siglo, y gracias a ello la influencia de la psicología americana se ha ido extendiendo por todo el mundo. La psicología actual es resultado de una gran cantidad de interacciones entre investigadores que trabajan en ambos lados del Océano Atlántico.

El trabajo que presentamos se centra en las contribuciones de investigadores europeos a cuatro revistas norteamericanas de psicología, el *American Journal of Psychology*, el *Psychological Review*, el *Psychological Bulletin* y el *Journal of Experimental Psychology*, desde sus inicios hasta el final de la II Guerra Mundial (CARPINTERO y cols., 1988, 1989).

Analizaremos los investigadores europeos que publicaron artículos en esas cuatro revistas, quiénes de entre ellos fueron más activos, y cuáles de entre sus trabajos alcanzaron, en las propias revistas, un impacto significativo medido por intermedio del número de citas provocado. En nuestra selección nos hemos centrado en publicaciones de psicología general y experimental, más bien que en otras dedicadas a aplicaciones o especialidades.

### Interacciones entre las psicologías europea y norteamericana

Cuando se considera globalmente la influencia de la psicología europea sobre la norteamericana, deben explicitarse algunos aspectos generales que actúan como un marco de referencia conceptual en el que los datos cobran pleno sentido.

1) La psicología científica fue producto del pensamiento y la investigación europea del siglo XIX (WOODWARD y ASH, 1982; ASH y WOODWARD, 1987). Fue institucionalizada con la publicación de los *Grundzüge der Physiologischen Psychologie* (1873-74) por parte de Guillermo Wundt y por la fundación, en 1879, del Instituto de psicología experimental de Leipzig, también por iniciativa de Wundt.

2) La primera generación de psicólogos experimentales americanos recibió su formación de postgrado en Europa, fundamentalmente en Alemania (p.e., G.S. Hall, J.R. Angell, J.M. Keen Cattell y J.M. Baldwin, entre otros -BEN DAVID y COLLINS, 1966; BORING y BORING, 1948)

3) En nuestro siglo, el ascenso político del régimen Nazi en Alemania durante la década de los años 30, determinó un cambio dramático en la vida científica y cultural de la época. Se vio seguido por una intensa emigración de científicos, filósofos y escritores, nacidos en países de lengua alemana, hacia USA y otros países occidentales, perdiendo de esta forma su preeminencia la cultura germana. Como resultado de estos cambios, se abrió un nuevo período de interacción entre los psicólogos europeos y

norteamericanos (ASH, 1984; COSER, 1983; FERMI, 1971; GEUTER, 1987; HENLE, 1986; WELLEK, 1968)

Es importante precisar cómo definimos el concepto de "autor europeo". Se ha rechazado el criterio más simple de clasificar a los autores según su país de nacimiento, utilizado en algún trabajo previo (TORTOSA, CARPINTERO y PEIRO, 1981). Se ha excluido también de nuestro estudio a aquellos individuos que, aunque nacidos en Europa, llegaron a tierras americanas muy jóvenes. Los investigadores que se sitúan en esta categoría- como es el caso de Joseph Jastrow y Karl Dallenbach- resultan prácticamente indistinguibles de los nacidos directamente en USA.

#### Europeos pertenecientes a los Consejos editoriales de las revistas.

comencemos ofreciendo unos breves datos de las revistas seleccionadas. La más antigua es el *American Journal of Psychology*, (AJP) fundada en 1887 por G.S. Hall. Se trata de una revista de carácter general, y de amplio espectro, pero que ha mantenido siempre una perspectiva experimental. Unos pocos años después (1894), James McKeen Cattell y James M. Baldwin establecieron una nueva revista, *The Psychological Review* (PR) que incluía desde trabajos procedentes de laboratorios, hasta artículos teóricos y de revisión. El *Psychological Bulletin* (PB), fundado por Baldwin y Warren en 1904 como "sección literaria" del *Psychological Review* pretendía ofrecer amplias revisiones críticas e información bibliográfica y profesional. Finalmente, el *Journal of Experimental Psychology*, (JEP) fundado también por Warren en 1916, ha sido, por décadas, el canal de información más especializado de la psicología experimental norteamericana.

Es perfectamente conocido que *Psychological Review*, *Psychological Bulletin* y *Journal of Experimental Psychology*, constituyen el núcleo de la red de revistas que edita la *American Psychological Association*, mientras que el *American Journal of Psychology* se mantiene como una empresa privada. Todas ellas han aparecido situadas, en repetidas ocasiones, en las posiciones punteras de las listas de revistas con mayor impacto en la psicología contemporánea (TORTOSA, 1985).

La pertenencia de un autor al equipo editorial de una revista científica es señal de una activa influencia y de prestigio. La presencia de psicólogos europeos se concentra fundamentalmente en *The Psychological Review* y *American Journal of Psychology* (Tabla 1). No hubo europeos en el comité del *Journal of Experimental Psychology*; mientras que en el del *Psychological Bulletin*, encontramos sólo dos individuos que participasen en su grupo editorial, ambos nacidos en Alemania, pero profesionalmente activos en USA (Adolph Meyer, por un período muy breve, y Max Meyer, durante 25 años).

La presencia de autores europeos en esos consejos editoriales puede asociarse con la fundación del *Psychological Review*. Inmediatamente después de la fundación de la *American Psychological Association* (1892), algunos de sus miembros intentaron comprar el *American Journal of Psychology* a su fundador y propietario, G.S. Hall, para convertir la revista en el órgano oficial de expresión de la nueva sociedad. No obstante, resultó imposible llegar a un acuerdo, y Cattell y Baldwin decidieron, finalmente, crear una nueva publicación, *The Psychological Review*. Los psicólogos de la APA organizaron un grupo editorial e invitaron a algunos importantes psicólogos europeos a formar parte de él. Binet, Stumpf, Münsterberg, y Sully aceptaron, incorporándose así al nuevo proyecto (ROSS, 1972).

Hall intentó, entonces, obtener, para su revista, apoyo científico procedente de la escena europea, recurriendo a algunos psicólogos franceses, alemanes y británicos. Curiosamente, al mismo tiempo, proclamaba que su revista representaba la psicología auténticamente americana, libre de influencias foráneas (HALL, 1895).

TABLA 1: Miembros europeos de los Consejos Editoriales del American Journal of Psychology, Psychological Review, y Psychological Bulletin.

NAME	COUNTRY	J O U R N A L S		
		AJP	PR	PB
Binet, A.	France		1894-1909	
Münsterberg,	Germany		1894-1917	
Stumpf, K.	Germany		1894-1906	
Sully, J.	G. Britain		1894-1902	
Janet, P.	France		1904-1909	
Morgan, C.Ll.	G. Britain		1904-1909	
Meyer, A.,	Switzerland	1904-1929		1904-1908
Meyer, M.	Germany			1904-1929
Titchener, EB.	G. Britain	1895-1925		
Beaunis, H.	France	1895-1919		
Delboeuf, J.	Belgium	1895		
Henri, V.	France	1895-1902		
Kirschmann, A.	Germany	1895-1915		
Külpe, O.	Germany	1895-1915		
Waller, A.	G. Britain	1895-1919		
Störring, G.	Germany	1897-1901		

Resulta claro a partir de esto, que los investigadores europeos desempeñaron un mero papel de "soportes" científicos, apadrinando a ambas partes en conflicto. En el *American Journal of Psychology*, parece que todos esos nombres tuvieron sólo una consideración honorífica, excepto E.B. Titchener, que llegó a ser el "alma" de la revista. Por el contrario, en el *Psychological Review* los europeos tuvieron una presencia más activa, contribuyendo con sus propios trabajos a la vida de la nueva publicación; entre ellos Binet y Münsterberg desempeñaron durante un período bien definido un papel muy activo.

La presencia de autores europeos en los consejos editoriales parece haber llegado a su fin durante los años de la I Guerra Mundial. El cambio parece relacionado con la así llamada "revolución americana" en psicología. La llegada del conductismo a la escena psicológica americana, impulsó, probablemente, a cortar las últimas amarras de dependencia y apoyo extranjero. Cuando ya en 1916, se fundó una nueva revista, de carácter mucho más técnico, el *Journal of Experimental Psychology*, ningún nombre europeo se incluyó ya en su consejo editorial. Ni tampoco serían invitados a participar cuando, unos pocos años más tarde, muchos de ellos llegaron desde Alemania como resultado de la ascensión de los nazis, viéndose obligados a continuar su trabajo en un país nuevo. Este indicador social muestra el profundo cambio acontecido en la psicología americana por aquellos años.

#### Artículos escritos por autores europeos

Presentamos, en primer lugar, algunos datos cuantitativos relativos a la influencia europea sobre la psicología americana. Durante casi siete décadas (1887-1945) las cuatro revistas publicaron un total de 6.714 artículos, de ellos tan sólo 323 (4.81 %) fueron escritos por psicólogos europeos. (Tabla 2).

El *American Journal of Psychology* ofrece el mayor número de artículos (173), pero este resultado es en cierto modo un artefacto, ya que ese volumen se debe, principalmente, a la única influencia de Titchener (107 artículos). Otro grupo significativo de artículos procede de la Conferencia de Clark (1909), cuando Freud y Jung, entre otros, fueron invitados por G.S.Hall a acudir a USA para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación del centro de postgrado en psicología de dicha universidad. Finalmente, otro tercer grupo de artículos apareció en el número especial con motivo del *Golden Jubilee* de la revista, en 1937. Difícilmente podríamos considerar estos hechos como ejemplos de una normal colaboración, y, si prescindieramos, además, de los trabajos de Titchener, la contribución de los autores europeos sería mucho más baja (3,14 % del total de artículos).

TABLA 2: Artículos escritos por autores europeos en 4 revistas americanas de psicología (1887-1945).

Rev.	Nº artícl. publicados en la rev.	Artículos escritos por europeos		% en N
		nº artícl. en la rev.	% en n total	
AJP	2198	66 + (107)	7.87	53.56
PR	1565	97	6.20	30.03
PB	1456	29	1.99	8.98
JEP	1595	24	1.50	7.43
Total	6714	323	4.81	100.00

El *Psychological Review* se sitúa en segundo lugar, con 97 trabajos procedentes de autores europeos. Münsterberg y Binet estuvieron, durante un determinado período, profundamente integrados en la vida de la revista.

El *Psychological Bulletin* y el *Journal of Experimental Psychology*, por su parte, son publicaciones más "nacionales", incluyendo ambas menos de 30 artículos (29 y 24 respectivamente).

Estos datos (menos de un 5 % respecto del total) son claramente inferiores a los que cabría esperar a partir de la imagen tópica de las interacciones e intercambios European-América en psicología. Pero ya en 1928, E.G. Boring, escribía una breve nota, *Do American psychologists read European psychology?*, en la que señalaba la infrecuente presencia de revistas europeas no británicas en las bibliotecas de las universidades y de las restantes instituciones académicas. Se trata de un dato a tomar en consideración cuando se intenta describir el patrón cambiante de influencias entre la psicología europea y la americana.

#### Materias psicológicas sobre las que trabajaron

Uno de los aspectos más interesantes en la comunicación científica es el análisis de los contenidos acerca de los cuales versan los mensajes. El predominio de unos temas en el tratamiento que les asignan los autores guarda una evidente relación con los intereses teóricos dominantes en la comunidad científica correspondiente.

Para determinar las materias psicológicas, y dado el período cronológico que abarca el presente estudio, se ha partido de una adaptación del sistema categorial del *Psychological Abstracts* (TORTOSA, 1980; CARPINTERO y TORTOSA, 1989).

En *American Journal of Psychology* se aprecia un neto predominio de los temas experimentales más clásicos ("Sensación, Percepción, Atención") y de los aspectos conceptuales y teóricos básicos ("General"), explicando entre ambos casi el 59% de los trabajos. Tras ellos se sitúan las categorías de "Metodología y Aparatos" (10, 98%), "Memoria y Aprendizaje" (9,25%) y "Pensamiento e Inteligencia" (6,35), apareciendo ya con valores inferiores al 5% una gran variedad de tópicos: "Psicoanálisis", "Motivación y Emoción", "Clínica", "Personalidad", "Psicofisiología", "Estados de Conciencia", "Industrial", "Evolutiva" y "Educativa". Si atendemos a su dimensión diacrónica, se aprecia una presencia prácticamente constante de las dos categorías principales, no obstante puede matizarse que la "General" tiene su período de mayor esplendor en las décadas de 1910-1919, 1920-1929 y 1930-1939, comenzando su presencia más activa con nuestro siglo; la categoría "Sensación-Percepción-Atención" mantiene una muy activa presencia que comienza a declinar en los últimos años 30, siendo especialmente importante en la época más productiva de Titchener. "Metodología y Aparatos" encuentra su cumbre en los años 10, en el marco de los enfrentamientos entre estructuralistas y conductistas. En la categoría "Memoria y Aprendizaje" se aprecia un desplazamiento del interés desde la "memoria" al "aprendizaje" a partir de mediados de los años 20. Otras categorías tienen enclaves cronológicos bien definidos; así por ejemplo, la de "Psicoanálisis" se circunscribe a las publicaciones procedentes del XX<sup>o</sup> aniversario de Clark (CARPINTERO, PEIRO y TORTOSA, 1989), y la personalidad aparece en los últimos años 30 -R.B.Cattell-.

Resultados similares encontramos en *Psychological Review*, en torno a un 58% de los artículos se inscriben en las categorías "Sensación-Percepción-Atención" -con más de un 80% de los artículos en los primeros 15 años de la revista- y "Psicología General" -con una presencia constante a lo largo de los años-. Tras ellas "Memoria y Aprendizaje", con casi un 13% del total de trabajos, al igual que en el caso anterior se observa mayor presencia en las dos primeras décadas del tópico "Memoria", mientras en los últimos años 20 y primeros 30 predominan los de aprendizaje y condicionamiento, unos datos que ejemplifican el profundo cambio acontecido durante la revolución conductista en psicología (CATALA, CARPINTERO y PEIRO, 1983). Valores menores manifiestan las categorías "Psicofisiología" (6, 18%), "Metodología" (6,18%) y "Motivación y Emoción" (5,15%), y mucho más bajos las de "Pensamiento e Inteligencia", "Estados de Conciencia", "Evolutiva", "Personalidad", "Social", "Animal", e "Industrial".

En *Psychological Bulletin* y *Journal of Experimental Psychology*, el volumen de artículos es todavía más bajo. En la primera, los artículos de "General" suponen un 52% del total, otro 38% lo constituyen artículos de "Aprendizaje" y "Psicofisiología", y el 10% restante trabajos de "Motivación", "Clínica" y "Psicoanálisis". En el JEP la materia "Aprendizaje" recoge el 75% de los artículos, repartiéndose el resto entre las de "Metodología" y "Sensación-Percepción-Atención".

### Cronología de las influencias

Otro punto importante a considerar es el de la cronología de esas interacciones. La distribución de los artículos a lo largo de las siete décadas que cubre nuestro estudio (1887-1945) nos ofrece una imagen más clara de esa historia (Tabla 3). Cuando se toma en conjunto la totalidad de las contribuciones atribuidas a psicólogos europeos (323 artículos) parece que, en su mayor parte, se publicaron en la década de 1910-1919 (70 artículos, 21.67%), seguida, muy de cerca, por la de 1930-1939 (64 artículos, 19.81%). Podría pensarse que el primer período abarca una época en la que algunos "grandes" psicólogos europeos (Binet, Münsterberg, y Titchener) ejercieron una activa influencia sobre la escena norteamericana; por otro lado, en la década de los años 30, la perfectamente conocida inmigración europea permitiría explicar la segunda cima.

TABLA 3 : Distribución por décadas (Artículos escritos por europeos, total artículos, y porcentaje) en las cuatro revistas

REVISTA	b.1889	1890-99	1900-09	1910-19	1920-29	1930-39	1940-45	Total
AJP	0	23	31	58	29	24	8	173
	26	200	252	330	497	653	240	2198
	0	11.5	12.3	17.57	5.83	3.67	3.33	7.87
PR	.	32	17	5	12	17	14	97
	.	155	205	277	306	376	246	1565
	.	20.64	8.29	1.80	3.92	4.52	5.69	6.20
PB	.	.	4	7	5	7	6	29
	.	.	129	552	230	271	274	1456
	.	.	3.10	1.26	2.17	2.58	2.18	1.99
JEP	.	.	.	0	3	16	5	24
	.	.	.	66	326	724	479	1595
	.	.	.	.	0.92	2.21	1.04	1.50
Total	0	55	52	70	49	64	33	323
	26	355	586	1225	1359	2024	1239	6814
%	(0.)	(15.49)	(8.87)	(5.71)	(3.60)	(3.16)	(2.66)	(4.74)

No obstante, esos datos deben compararse con el crecimiento de la producción propia de los psicólogos americanos, que tuvo lugar por aquellos mismos años. Si lo hacemos así, se muestra con total claridad que la participación foránea decreció con el transcurrir de los años: 15.49 % del total en la década de 1890, 8.87 % en la de 1900, 5.71 % en la de 1910, 3.60 % en 1920, 3.16 % en 1930, y, sólo un 2.66 % en la de 1940.

Con la llegada de muchos europeos a USA en las décadas de los años 30 y 40, se estabilizó esta contribución, pero durante ese período el paradigma conductista americano dominaba el escenario psicológico, y actuaba como una especie de filtro teórico que influyó considerablemente en la recepción de los recién llegados.

Hemos detectado un fenómeno similar en el caso de los idiomas de los trabajos citados en ellas (Tabla 4). Un fenómeno que muestra el progresivo aislamiento lingüístico de la psicología estadounidense, con un claro declinar del interés por trabajos foráneos (BROZEK y TORTOSA, 1989).

Si distribuimos a los autores europeos según sus países nativos, aparecen dos grandes grupos: países de habla alemana (29 autores y 104 artículos), liderados por la propia Alemania, y Gran Bretaña (16 autores y 166 artículos). Se ven seguidos por la URSS (4 autores y 22 artículos), y Francia (4 autores y 17 artículos), y por un grupo de países que aportan un menor número de artículos (Italia, 4 autores; Hungría, 3; Polonia and Suiza, 2; y un sólo autor de Dinamarca, Yugoslavia y Holanda, respectivamente; en total, 14 artículos). En nuestros datos, hemos incluido los trabajos de Titchener en el *American Journal of Psychology*; si los excluimos, Gran Bretaña continuaría apareciendo en el segundo rango, pero tan sólo con 52 artículos.

#### Autores europeos más productivos

Hemos encontrado 66 nombres diferentes, identificados como psicólogos o científicos europeos. La mayor parte de ellos aparecen incluidos en los libros y repertorios empleados usualmente por los historiadores de la psicología. Pertenecen, evidentemente, a varias generaciones (TORTOSA y cols., 1983, 1989), desde la de Pavlov, (nacido en 1849; generación de 1856) hasta la de Eysenck (nacido en 1916; generación de 1916), ambos incluidos en el grupo.

También se diferenciaron entre sí en términos de su productividad (Tabla 5). Algunos de ellos contribuyeron tan sólo con un artículo a lo largo de todo el período, pero algunos otros aparecieron en las revistas mucho más frecuentemente. En nuestro caso, parece imposible comparar el nivel de productividad con cualquier medida de eminencia: nombres tan eminentes como los de Pavlov, Freud, Jung, o Külpe publicaron tan sólo una vez durante esas décadas.

A la cabeza de la lista encontramos a E.B.Titchener, H. Münsterberg, M. Meyer, G. Razran y A. Binet. Exceptuando a Binet, los restantes trabajaron y vivieron gran parte de sus vidas en USA, y su trabajo está fuertemente entrelazado con el desarrollo de la psicología americana. Vamos a ofrecer una breve perspectiva de sus contribuciones.

Titchener representa un hito en nuestro trabajo. Sus 114 artículos, muchos de ellos firmados conjuntamente con un gran número de colaboradores, representa una gran parte de su investigación psicológica realizada en Cornell desde un planteamiento estructuralista (CARPINTERO y cols., 1983). No obstante, "nació inglés, continuó considerándose a sí mismo como un inglés que vivía en 'las colonias', y nunca se naturalizó." (HILGARD, 1987). Junto a trabajos conceptuales, metodológicos e históricos, se centró en el estudio de sensaciones -visuales, auditivas, cutáneas, cinestésicas y olfactivas- y sentimientos, con sus atributos; percepción visual e ilusiones; imaginaria; atención; y, amplitud y dimensiones de la memoria.

El segundo lugar en nuestra lista lo ocupa H. Münsterberg, formado también como psicólogo en Leipzig. Invitado a dirigir el laboratorio psicológico de Harvard (1892), vivió y trabajó en USA durante el resto de su vida (1892-1916), desarrollando

una importante contribución a la psicología aplicada. En un período extremadamente corto, publicó en el *Psychological Review* muchos estudios, la mayor de ellos co-firmados con sus colaboradores, enfocados hacia la psicología experimental, y dos artículos firmados por él sólo, y de gran interés teórico ("Psychology and History"-1899- y "Psychological Atomism" -1900). Sus temas habituales fueron: las sensaciones visuales y acústicas, las constantes ópticas, visión de los colores, asociación y recuerdo, imaginaria, atención y psicofísica.

A continuación encontramos a Gregory Razran, uno de los pocos investigadores que publicó en las cuatro revistas. Nacido en Rusia, profesor en varias universidades norteamericanas desde la década de los 30, ofreció en su trabajo amplia información sobre los programas de investigación rusos en aprendizaje humano y animal (condicionamiento clásico), y realizó algunas contribuciones personales intentando aproximar algunos planteamientos de la Gestalt a la psicología del aprendizaje más asociacionista, especialmente en sus trabajos sobre condicionamiento configuracional.

TABLA 4: Idiomas de las publicaciones citadas en cuatro revistas norteamericanas de psicología, 1887-1945.

Periodo	Inglés	Francés	Alemán	Otros	F. Total
1887-1889	37.00	12.70	27.70	22.60	600
1890-1899	56.40	11.20	30.80	1.60	2.537
1900-1909	44.00	12.20	42.10	1.70	7.698
1910-1919	65.10	7.30	26.40	1.20	14.945
1920-1929	77.30	3.80	18.40	0.50	25.469
1930-1939	82.10	3.40	13.80	0.70	39.417
1940-1945	89.40	1.50	7.70	1.40	19.401
Total					110.067

Otro investigador nacido en Alemania, es Max Frederick Meyer (1873-1967), quién con 16 artículos firmados exclusivamente por él se sitúa en cuarto lugar. La mayor parte de sus contribuciones aparecieron desde 1900 a 1934, mientras estuvo como profesor en la Universidad de Missouri. Desarrolló un sistema conceptual cuasi-conductista. Su trabajo inicial sobre audición y teoría de la música, así como también sus investigaciones sobre psicofisiología sensorial, emoción, atención, y aprendizaje, de sus últimos años, están presentes en las páginas del *Psychological Review* y del *American Journal of Psychology*.

Finalmente, pero no por su menor importancia, encontramos dos clásicos del estudio de la inteligencia, el psicólogo francés Alfred Binet (1857-1911) y el británico C. Spearman (1863-1945). Sus nombres determinan una línea que puede caracterizarse por las pruebas mentales y el estudio y medida de la inteligencia y las habilidades en el hombre. Merece, no obstante, una mención especial Binet, ya que él y su grupo publicaron activamente en el *Psychological Review*, entre 1894 y 1897, habitualmente sobre un mismo tema, "Reverse illusions of orientation". Tras la fundación de *L'Année Psychologique* (1895), cesó de publicar en revistas americanas, pese al hecho de que se convirtió en un investigador muy influyente cuando completó su trabajo sobre los tests de inteligencia.



TABLA 5: Autores europeos más productivos y número de artículos

NOMBRE	PAÍS	A.J.P.	P.R.	P.B.	J.E.P.	Total
Titchener, E.B.	GB	107	3	4	—	114
Münsterberg-H.	GE	—	18	1	—	19
Razran, G.H.S.	RU	2	4	5	8	19
Meyer, M.	GE	6	10	—	—	16
Binet, A.	FR	—	12	—	—	12
Spearman, C.	GB	5	4	1	—	10
Eysenck, H.J.	GE	2	2	1	3	8
Jones, E.	GB	3	1	4	—	8
Katz, D.	GE	2	—	1	3	6
Werner, H.	GE	6	—	—	—	6
Ansbacher,	GE	—	—	4	1	5
Heider, F.	GE	3	2	—	—	5
Humphrey, G.	GB	2	3	—	—	5
McDougall, W.	GB	—	4	1	—	5
Thomson, G.H.	GB	—	3	—	2	5
Brunswick, E.	AU	—	3	—	1	4
Cattell, R.B.	GB	2	2	—	—	4
Kirschmann, A.	GE	4	—	—	—	4
Köhler, W.	GE	1	3	—	—	4

La lista continua con varios nombres de la tradición psicológica británica: Eysenck, Spearman, Jones, Thomson, Mc Dougall, Thomson, R.Cattell y Humphrey, algo que parece indicar que su condición de ingleses les facilitó el poder publicar en las revistas. Aparece también otro grupo de investigadores de habla alemana, pero inmigrados en USA, que incluye a Kirschman, Heider, Brunswick, Katz, Köhler, Werner, y Ansbacher; su elevada productividad puede explicarse, al menos parcialmente, por su traslado a USA.

#### Artículos visibles en las cuatro revistas publicados por autores europeos

Si consideramos el impacto que los artículos publicados por los autores europeos tienen en las propias revistas en que se publicaron, en términos del volumen de citas recibido, se aprecia que tan sólo unos pocos artículos alcanzaron una elevada visibilidad en las revistas, y, consiguientemente, en la comunidad psicológica norteamericana.

Entre los más antiguos se sitúan dos artículos escritos por Titchener ("Description versus statement of meaning" y "Prolegomena to a study of introspection") sobre la introspección y sus problemas (AJP, 1912); y otros dos de McDougall ("Prolegomena to Psychology", PR, 1922; y "Purposive or mechanical psychology?", PR, 1923), en los que ofrecía su planteamiento hórmico, oponiéndole al conductismo watsoniano.

La psicología de la Gestalt está bien representada con algunos influyentes trabajos. Los "Remarks on some questions of anthropology" (AJP, 1937) de Köhler centrado en las mentalidades primitivas (Levy Bruhl), en el que ofrece nuevas interpretaciones sobre ellas orientadas gestaltistamente; el de Koffka, "Perception: an introduction to the gestalt-theorie" (PB, 1922), concebido como una introducción general a las nuevas ideas de la Gestalt; y, el de Lewin, "Defining the field at a given time"

(PR, 1943), en el que se presentan las complejidades del concepto de "campo", y se introducen algunas ideas para una ecología psicológica.

Algunos de los artículos sobre condicionamiento clásico escritos por Razran, llegaron, también, a ser visibles: "Theory of conditioning and of related phenomena" (PR, 1930), "Conditioned responses in animals other than dogs" (PB, 1933), y, especialmente, "Conditioned withdrawal responses with shock as a conditioning stimulus in adult human subjects" (PB, 1934) en el que se prestaba una atención especial a las teorías de Bechterev y a la influencia de algunos procesos subjetivos (consciencia, atención...) sobre la adquisición de respuestas.

Finalmente, encontramos otros dos artículos, escritos por Spearman ("General Intelligence: objectively determined and measured", *AJP*, 1904; y "The theory of two factors", *PR*, 1914) en los que ofrecía su teoría de un factor general y varios específicos en la inteligencia.

En esos trabajos se puede encontrar una muestra de ideas relativas a las principales escuelas europeas de psicología, desde el Estructuralismo al factorialismo, desde la psicología hórmica y la Gestalt hasta las teorías del aprendizaje. Muestra también no sólo introdujeron las teorías europeas, sino que también otorgaron a algunas de ellas una elevada visibilidad, e impacto.

Si se sitúa a todos los artículos en orden cronológico, parece que en la primera década (1900-1909), los tests mentales y la aproximación factorial al estudio de la mente dominaron el escenario psicológico. El artículo más antiguo de Spearman sobre el factor "g" (1904) representaría esta línea de pensamiento.

En la siguiente década, se mantuvo el interés por el estudio de las habilidades mentales - el artículo de Spearman sobre los dos factores -, pero aparece un nuevo tema representado por los dos artículos de Titchener, la disputa metodológica entre introspección y objetivismo, abierta por Watson.

La década de los años 20 contempló las reacciones frente al predominio conductista en la psicología norteamericana. Los artículos de McDougall sobre el propósito y la perspectiva anti-mecanicista en psicología, y el influyente artículo de Koffka sobre la Gestalt, evidenciaban la existencia de una línea antirreduccionista en psicología, opuesta al conductismo.

En la década de los años 30, Köhler, en su artículo, desarrollaba y aplicaba las ideas de la Gestalt a la investigación antropológica, mientras que la preeminencia del aprendizaje como tema central en psicología estaba perfectamente representada por los artículos de Razran.

Finalmente, en la década de los 40, el gran éxito del artículo de Lewin sobre la "Psicología del campo", indica que sus esfuerzos por conciliar la aproximación de la Gestalt con la metodología analítica de la psicología experimental recibió un fuerte apoyo de sus colegas norteamericanos.

#### Las obras más influyentes de los autores europeos en las cuatro revistas

Una última línea de influencia que es preciso tomar en consideración es la de las obras escritas por europeos más citadas en las revistas (CARPINTERO y cols., 1989).

Fundamentalmente se trata de libros, tan sólo un artículo aparece entre ellas - el escrito por Koffka en PB sobre "Perception". En su mayoría han sido citadas en versiones en inglés, aunque casi todos los autores son alemanes (Wundt, Helmholtz, Stumpf, Ebbinghaus, Külpe, Köhler, Koffka y Lewin); un ruso (Pavlov), y dos británicos (Titchener y McDougall) completan la lista. Algunos sitúan más de una obra entre las veinte más citadas, destacando con luz propia el caso de E.B. Titchener, que incluye cinco de sus libros en ese grupo.

Encontramos trabajos clásicos sobre psicología sensorial (el *Handbuch der Physiologischen Optik* de Helmholtz y el *Tonpsychologie* de Stumpf). La aproximación

voluntarista wundtiana está representada también por su *Grundzüge der Physiologischen Psychologie* y el *Vorlesungen über die Menschen und Tierseele*. Del mundo alemán postwundtiano encontramos dos nombres, Külpe trabajando sobre los procesos mentales superiores (*Grundriss der Psychologie*), y Ebbinghaus sobre la memoria (*Über das Gedächtniss*, y el *Grundzüge der Psychologie*).

Titchener es sin duda un caso muy especial, casi todos sus libros (*Experimental Psychology*, *A Textbook of Psychology*, *Lectures on the Experimental Psychology of Thought Processes*, *Lectures on the Elementary Psychology of Feeling and Attention*, y *A Beginner's Psychology*) aparecen en nuestros datos, y en lugares muy destacados, indicando su posición central en la psicología norteamericana (BORING, 1927; TORTOSA, 1989).

Ningún trabajo de orientación conductista aparece en la lista. La razón, obviamente, es que todos los conductistas importantes son americanos, no europeos. En su lugar, encontramos perfectamente representada la obra de la Gestalt (*The Growth of the Mind*, *Principles of Gestalt Psychology*, y *Perception: An introduction to the Gestalt Psychology*, de K.Koffka; *Gestalt Psychology* y *The Mentality of Apes* de W. Köhler; y, *A Dynamic Theory of Personality* de K. Lewin).

Otros dos sistemas más conceptuales aparecían representados también, la reflexología de Pavlov (*Conditioned Reflexes*) y la psicología hórmica de McDougall (*Outline of Psychology*). La mayor parte de las escuelas clásicas de psicología, excepto el conductismo y el psicoanálisis, están representadas en el grupo de obras más citadas. Constituyen una buena parte de los sólidos cimientos sobre los que comenzó a edificarse el edificio de la psicología norteamericana.

#### Conclusiones

El estudio de estas cuatro revistas psicológicas norteamericanas muestra, con total claridad y detalle, la relevancia y amplitud de la influencia ejercida por los psicólogos europeos sobre ellos.

Los psicólogos europeos estuvieron en continuo contacto con sus colegas norteamericanos, y viceversa, pero la influencia europea parece haber alcanzado un nivel muy importante tan sólo en dos momentos perfectamente definidos, uno coincide con el inicio de nuestro siglo, y el otro con el de la década de 1930. La primera cima parece relacionada con los esfuerzos realizados por algunos grupos de americanos para desarrollar la "Nueva Psicología" en el Nuevo Mundo.

En la década de los años 30, los europeos que huían del régimen nazi llegaron a USA, pero, en buena medida, se vieron obligados a adaptarse ellos mismos a las peculiaridades del escenario psicológico norteamericano, claramente dominado por el conductismo.

Nuevas ideas, como la de la psicología de la Gestalt, la aproximación pavloviana, y el factorialismo, alcanzaron un significativo impacto entre los autores norteamericanos. Pero, el Funcionalismo, el Conductismo, y muy poco más, explican la mayor parte de los logros alcanzados por la psicología norteamericana durante el período que se extiende entre las dos guerras mundiales. Los psicólogos norteamericanos desarrollaron una aproximación limitada al estudio de la mente en las primeras décadas de nuestro siglo, y, la influencia europea forma una delgada, pero brillante, capa que cubre algunas pequeñas partes del inmenso nuevo mundo americano.

## REFERENCIAS

- ASH,M. (1984): Aid to Emigre Psychologists in the United States, 1933-1943: A research note. In H.Carpintero y JM.Peiró (Eds.): *Psychology in its Historical Context. Essays in honour Prof. Josef Brozek*. Valencia: Monografías de la Revista de Historia de la Psicología, 51-62.
- ASH,M. y WOODWARD,W. (1987) (Eds.): *Psychology in Twentieth-Century Thought and Society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BEN DAVID,J. & COLLINS,R. (1966): Social Factors in the Origins of a New Science: the Case of Psychology. *American Sociological Review*, 31, 451-465.
- BORING,E.G. (1927): Edward Bradford Titchener, 1867-1927. *American Journal of Psychology*, 38, 489-506.
- BORING, M.D. & BORING,E.G. (1948): Masters and Pupils among American Psychologists. *American Journal of Psychology*, 61, 527-534.
- BROZEK,J. y TORTOSA,F. (1989): Contributions to the history of psychology: LXI. Language of publications referred to in four american journals, 1887-1945: A Synthesis. *Perceptual and Motor Skills*, 69, 409-410.
- CARPINTERO,H, PEIRO,J, TORTOSA,F, GARCIA,M, MIRALLES,J y CALATAYUD,C (1983): Eminent authors and working groups in american psychology. Two approaches through bibliometric analysis of citations in psychological journals. En Bem y cols., eds., *Studies in the History of Psychology and the Social Sciences*. Psychologisch Instituut Van de Rijksuniversiteit Leiden. Leiden, 153-180.
- CARPINTERO,H., PEIRO,J. y TORTOSA,F. (1988): *The Influence of European Thought on the Development of the American Psychology. The First Decades*. Monograph prepared under the contract DAJA 45 87 M 0399 with the U.S. Army Research Institute. European Science Coordination Office.
- CARPINTERO,H., PEIRO,J., TORTOSA,F. y ZALBIDEA,A. (1989): Significant contributions of european psychologists in four american journals. Amsterdam, First European Congress of Psychology.
- CARPINTERO,H., TORTOSA,F., PEIRO,J.M. y CALATAYUD,C. (1989): *La influencia de la psicología europea en USA antes de la segunda guerra mundial. Un estudio a través de las referencias de cuatro revistas americanas*. II Reunión Anual de la Sociedad Española de Historia de la Psicología. Valencia.
- CARPINTERO,H. y TORTOSA,F. (1989): *The evolution of psychological fields. An approach through the Psychological Abstracts*. 2. Fachtagung für Geschichte der Psychologie. Theorien und Methoden der Historiographie -Stand und Entwicklung. Hagen (FDR).
- CATALA,J., CARPINTERO,H. y PEIRO,J. (1983): La psicología del aprendizaje en USA. En H.Carpintero (Ed.): *Historia y Teoría Psicológica*. Valencia: Alfapilús.
- COSER,L. (1983): *Refugee Scholars in America: Their Impact and Their Experiences*. New Haven. Yale University Press.
- FERMI,L. (1971): *Illustrious Immigrants: The intellectual Migration from Europe, 1930-1941*. Chicago: University of Chicago Press. 2nd ed.
- GEUTER,U. (1987): German Psychology During the Nazi Period. En M.Ash & W. Woodward (Eds.): *Psychology in Twentieth-Century Thought and Society*. Cambridge: Cambridge University Press, 165-188.
- HALL,G.S. (1895): Editorial Note. *American Journal of Psychology*, 7, 1-5.
- HENLE,M. (1986): *1879 and All That. Essays in the Theory and History of Psychology*. New York. Columbia University Press.

- HILGARD,E. (1987): *Psychology in America. A Historical Survey*. San Diego. Harcourt Brace Jovanovicht, Publishers.
- ROSS,D. (1972): *G. Stanley Hall. The psychologist as prophet*. Chicago: The University of Chicago Press.
- TORTOSA, F. (1980): La psicología actual a través del Psychological Abstracts. *Análisis y Modificación de Conducta*, 6, 11-12, 77-89.
- TORTOSA, F. (1985): Las redes de revistas psicológicas como instrumento historiográfico. En S. Rodríguez (Coord.): *Estudios de Historia de la Psicología. Teoría y Métodos de Investigación*. Ed. I.C.E. Universidad de Salamanca. Salamanca. 1985.
- TORTOSA,F. (1989): Estructuralismo y Funcionalismo. En J.Arnau y H.Carpintero, coord., *Historia, Teoría y Método*. Vol. 1 del *Tratado de Psicología General*, J. Mayor y J.L. Pinillos (Dir.). Madrid: Alhambra Universidad, 133-166.
- TORTOSA,F. CARPINTERO,H. y PEIRO,JM. (1981): Introducción de la psicología europea en USA a través del American Journal of Psychology (1887-1945). *Revista de Historia de la Psicología*, 2(2), 289-335.
- TORTOSA,F. y cols. (1983): *Impacto actual de la Escala de eminentes para la psicología de Annin-Boring-Watson*. I Symposium Nacional sobre Psicopedagogía de la Excepcionalidad. Barcelona.
- TORTOSA,F., MARTI,C., PEREZ,E. y CARPINTERO,H. (1989): El análisis de citas como criterio de eminencia en ciencias sociales. En A. Rosa, J. Quintana y E. Lafuente (Eds.): *Psicología e Historia. Contribuciones a la investigación en Historia de la Psicología*. Madrid. Ediciones de la Universidad Autonoma de Madrid. Colección de Estudios, nº 21, 17-28.
- WELLEK,A. (1968): The impact of German Immigration on the development of American Psychology. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 4, 207-229.
- WOODWARD, W.R. & ASH, M.G. (1982): *The Problematic Science: Psychology in Nineteenth-Century Thought*. New York. Praeger.