

## LA INFLUENCIA DE LA PSICOLOGÍA FRANCESA DEL S. XIX EN LAS CIENCIAS SOCIALES CONTEMPORANEAS

M<sup>a</sup> R. SOS PEÑA  
J. MOLTO BROTONS  
Dpto. de Psicología  
Facultat de CC. Humanas y Sociales  
Universitat "JAUME I" Castellón.

### RESUMEN

En este trabajo se compara el número de citas que obtienen los autores franceses del S. XIX, según la escala de Annin, Boring y Watson (1968), en el Social Sciences Citation Index (1966-1985), con una nueva medida de eminencia basada en la cantidad de espacio de los autores en 16 manuales de Historia de la Psicología, dada por la escala de Zusne y Dailey (1982). Los resultados indican que ambos procedimientos permiten medir la eminencia de los autores, aunque la primera es una medida de impacto más funcional, "eminencia de uso," mientras que la segunda es indicativa de la "eminencia histórica."

### ABSTRACT

A comparison is made among the number of cites that obtain the french authors in the Social Sciences Citation Index (1966-1985), according to Annin, Boring and Watson rating (1968) and a new measure of eminence based on the amount of space devoted to the discussion of such individuals in 16 History of Psychology texts (Zusne and Dailey, 1982). The results indicate that both methods measure the eminence of authors but the first is a "use eminence measure" while that the second is a "historic eminence measure".

La moderna psicología tuvo su nacimiento y principal impulso en tierras europeas, Alemania, Gran Bretaña y Francia. La acción conjunta de estos tres países fue fundamental para el surgimiento de una nueva disciplina científica, la psicología.

En el siglo XIX, la tradición francesa estaba junto a las dos corrientes mencionadas por Ribot, la inglesa y la alemana. La psicología inglesa nació del impulso de los evolucionistas y los problemas psicológicos que suscitaba, estaba orientada hacia la descripción de los procesos mentales, que eran fenómenos asociativos relacionados con las condiciones antecedentes y algunas consecuencias físicas. Y la alemana surgió de la confluencia de las ideas filosóficas y los aspectos psicofisiológicos, se centró en el estudio de los procesos psíquicos sobre una base psicofisiológica. Esta psicología llegó a establecerse como una disciplina académica, la psicología experimental, en el último cuarto de siglo. Su método era experimental y tenía por objeto de estudio los procesos psicológicos. La psicología francesa, aunque fue muy influenciada por la inglesa y la alemana, mostró desde sus orígenes, en su desarrollo y carácter rasgos diferenciales, se constituyó a partir de la filosofía sensualista y mecanicista y de la psicopatología (Ribot, 1873; 1885).

Desde hace tiempo, se reconoce la importancia de las psicologías nacionales con su realidad propia, como es el caso de los Estados Unidos (Watson, 1965), Francia

(Reuchlin (1965), Gran Bretaña (Drever, 1965) y Alemania (Metzger, 1965). Este mismo tema también se trata en varios libros de Historia de la Psicología (Roback, 1952;1964; Hearnshaw, 1964; Misiak y Sexton, 1966; Sahakian, 1972; Gilgen y Gilgen, 1987; Perls, 1987; Woodward y Asd, 1982; Ash y Woodward, 1987; Morawski, 1988; Brennan, 1991; Leahy, 1992). Y, en esta misma línea, las investigaciones sobre autores más productivos y más visibles indican la existencia de corrientes nacionales en psicología. En las revistas americanas la mayor parte de los autores que publican son americanos en las revistas alemanas son alemanes, en las españolas son españoles, etc. (Sos Peña, 1987).

En los últimos años, la perspectiva historiográfica investiga el contexto social e institucional en el que la psicología se desarrolla, acentuando con ello las características propias de las psicologías nacionales que se han producido en la teoría y en la investigación científica. El análisis de las corrientes nacionales nos puede aportar aspectos fundamentales de los contextos sociales particulares de la historia de la psicología, aunque deben ser completados por estudios comparativos en los distintos países (Danziger, 1987). Así, la estructura de los movimientos nacionales en la ciencia proporciona diferentes modelos para la construcción de la psicología (Brenan, 1991).

En Francia, del mismo modo que en Inglaterra, Rusia y Estados Unidos, la psicología experimental encontró dificultades con la tradición intelectual de su país, lo que coincide con el análisis de Ben-David y Collins, que afirma que el origen social de la psicología encontró condiciones diferentes en Alemania - positivas- que en otros países.-Usa, Francia, Gran Bretaña-negativas-. En Francia, el sistema académico fomentaba los logros individuales, pero no estaba orientado hacia movimientos que intentasen la creación de nuevas disciplinas (Ben-David y Collins, 1990). La organización del sistema universitario francés era poco flexible, al contrario que en Alemania, es más, algunas de sus facultades se oponían al desarrollo de la nueva psicología. Por este motivo, el desarrollo de la psicología francesa tuvo lugar en instituciones de enseñanza superior, de organización más flexible que las facultades, en las "Grands établissements" que fueron creadas para facilitar el desarrollo de algunas corrientes de ideas que no tenían cabida en las tradicionales facultades. Fue en estos centros donde se creó la nueva psicología. "El Collège de France" fue fundado en 1530 por Francis the first, que seleccionaba a sus profesores de listas sin ninguna condición. La "Ecole Pratique des Hautes Etudes" fue fundada en 1868 por Duruy el cual reclutaba a sus profesores sin ningún requisito, fue un centro de laboratorios de psicología (Reuchlin, 1965).

La mayor parte de los hombres de ciencia no pertenecían a la universidad, allí tuvieron que transcurrir muchos años para que reconocieran los estudios de psicología a nivel institucional. El "Collège de France" desempeñó un papel vital para el desarrollo de la nueva psicología, entre sus profesores estaban: Ribot, Janet, Pieron y Wallon. Y en la "Ecole Pratique des Hautes Etudes", se creó en 1889 el primer laboratorio de psicología fisiológica -el "Laboratoire de Psychologie Physiologique" de la Sorbona- Henry Beaunis fue su primer director, en 1894 le sucedió A. Binet hasta 1911 y después lo dirigieron sucesivamente H. Pieron y P. Fraise. Este centro tuvo una gran importancia en la implantación de la Psicología en Francia, en él se formaron numerosos psicólogos franceses y extranjeros, como J. Segal, N. Kleitman, O. Klineberg, D.

Wechsler, E. Valentini, E. Geblewicz, Z. Bujas. En 1921, por decreto del presidente de la república se creó el "Institut de Psychologie" en la Universidad de París, en el que se enseñó la psicología científica aplicada. Y, por fin, en 1947 se estudió la licenciatura de psicología (Molto, 1982).

El propósito de este trabajo es determinar la influencia de la psicología francesa del siglo XIX, a través del impacto de los investigadores franceses más relevantes en la psicología contemporánea. Para ello hemos seleccionado los autores de nacionalidad francesa que aparecen en la escala de eminencia de Annin, Boring y Watson (1968) - escala muy reconocida entre los científicos- y hemos examinado su impacto en el Social Sciences Citation Index (SSCI), desde 1966-1985-repertorio de ciencias sociales que es un instrumento de demostrada utilidad- a través del número de citas que reciben y hemos comparado si existe correlación entre ellas con el espacio en manual para comprobar si son medidas de eminencia similares o diferentes.

### **METODOLOGIA, OBJETIVOS Y FUENTES**

En este trabajo hemos empleado una metodología sociobibliométrica, que utiliza técnicas objetivas y cuantitativas, para el análisis de la literatura científica, además de otros análisis cualitativos.

Una forma de medir el impacto de un autor, es el recuento de las citas que sus publicaciones han recibido en la comunidad científica posterior. Un trabajo pionero en esta perspectiva, fue el de Gross y Gross (1927) para valorar las revistas químicas del periodo 1871-1925. Esta metodología, desde entonces, ha alcanzado un gran desarrollo.

A través del estudio de las citas podemos obtener una medida cuantitativa de la visibilidad de los autores y obras en una determinada comunidad científica. Según Garfield, el número de citas refleja las veces que otros científicos han consultado al autor citado y orienta sobre las líneas en que es mayor su aportación a un área científica determinada (Garfield, 1979). No obstante, en nuestro manejo de las citas debemos considerar una serie de limitaciones. Endler señala que no se diferencia entre citas afirmativas y negativas o bien positivas o críticas. Se producen sesgos en los índices de citas, pues amplias zonas no están representadas por problemas lingüísticos ; en ocasiones, aparecen las autocitas que favorecen el crecimiento artificial de las cifras. Por otra parte, resulta sabido el hecho de que los autores más eminentes y conocidos no son citados las veces que se hace referencia a sus trabajos, precisamente por el nivel de difusión y reconocimiento que su nombre ha alcanzado (Endler, 1978).

Sin embargo, pese a sus deficiencias, este método sigue siendo un instrumento muy útil en la investigación científica. La visibilidad correlaciona con la eminencia de los autores (Garfield, 1979) y ello nos abre la vía para una rápida y objetiva detección de los nombres de más relieve en un campo científico

En general, se ha detectado que los psicólogos más eminentes según una pluralidad de criterios independientes resultan ser los más citados en las revistas de su

campo. Ello quiere decir, que la eminencia de los autores medida con distintos indicadores de diferenciación científica, correlaciona positivamente con las medidas de visibilidad obtenidas por el recuento de citas (Myers, 1970; Garfield, 1979; Endler, 1978).

En este trabajo para la selección de los autores de más impacto en la psicología francesa del s. XIX, hemos elegido los 20 autores más citados de nacionalidad francesa de cada generación, según la escala de eminencia de Annin, Boring y Watson (1968). Asimismo, hemos recogido el número de citas que ellos reciben en el Social Sciences Citation Index (1966-1985). Y hemos medido la correlación del número de citas con la cantidad de espacio que se les dedica en 16 libros de texto de historia de la psicología, según la escala de Zusne y Dailey (1982).

En la escala, Zusne analiza la eminencia de los autores según el espacio que se les dedica en 16 libros de texto de historia de la psicología: Boring, 1950; Espér, 1964; Hehlmann, 1963; Kantor, 1963; Klein, 1970; Leahey, 1980; Lundin, 1979; Misiak and Sexton, 1966; Murphy and Kovach, 1972; Peters, 1953; Robinson, 1976; Sahakian, 1975; Schultz, 1981; Thomson, 1968; Watson, 1978; Yaroshevski, 1971. La contribución de los autores en los manuales de psicología es medida según el número de páginas y fracciones de página-0.05 por página y 0.01 por mención del nombre de un autor-.

Para el estudio de la población de eminentes en la psicología francesa del s. XIX, hemos elegido como unidad histórica la "generación", entendiendo que tiene una duración de quince años (Marias, 1967). La serie generacional ha sido establecida fijando como fecha central la de 1856 (Marias, 1958). Además, para medir el impacto de estos autores hemos examinado las escalas de Seberhagen y Moore (1969), Heyduk y Fenigstein (1984) Myers (1970) y Garfield, (1978).

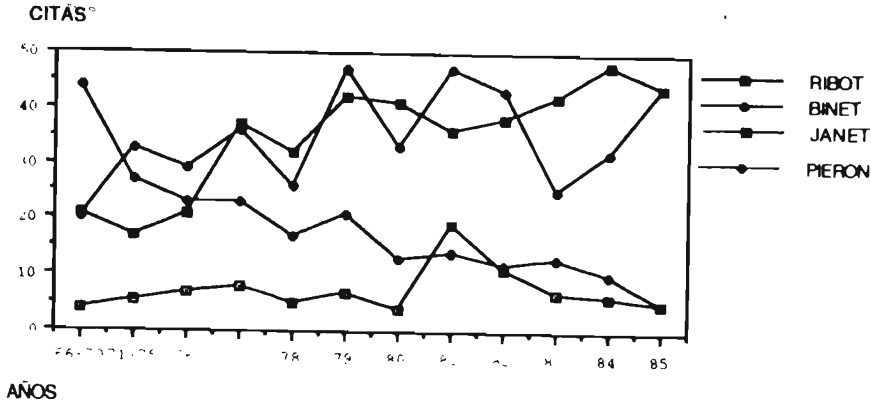
## RESULTADOS

### 1. EL IMPACTO DE LOS AUTORES FRANCESES DEL SIGLO XIX

En este estudio hemos analizado el impacto de diferentes generaciones de autores a través del número de citas recibidas, para averiguar las influencias más importantes en la psicología del s. XIX. Los 16 autores que hemos seleccionado de la escala de Annin, Boring y Watson (1968) obtienen en el Social Sciences Citation Index (SSCI), desde 1966 hasta 1985, un total de 10.717 citas, con un índice anual de 33'5 citas y un promedio en estos 20 años de 670 citas por autor, que representa un índice de Platz de 2,83, un valor que podemos considerar de muy alto, propio de los autores muy visibles (tabla 1). Sus obras más citadas aparecen en la tabla 2. El gráfico 1 presenta la evolución de las citas que reciben en este tiempo los cuatro psicólogos: Ribot, Charcot, Binet y Pieron. El primero de ellos, Ribot alcanza un total de 125 citas, en su evolución se observa una cierta estabilidad, excepto en el año 1981 que recibe 19 citas, con una ligera tendencia a incrementarlas con el paso del tiempo. También Binet tiende a aumentarlas en los últimos años, aunque el número de citas que recibe (625 citas) presenta una evolución más escalonada. En estos 20 años, Janet cuenta con 570 citas, en su evolución se observa un gran aumento en los últimos años. En distinto

sentido evolucionan las citas de Pieron (505 citas), disminuyendo ostensiblemente desde el año 1968 hasta 1985.

**GRAFICO 1: EVOLUCION DEL NUMERO DE CITAS DE RIBOT, JANET, BINET Y PIERON (SSCI, 1966-1985).**



A continuación vamos a comentar sucintamente los autores más citados del s. XIX, en el SSCI (1966-1985) agrupados por generaciones.

En primer lugar, está representada la generación de 1811-C. Bernard, E. Seguin y C.E. Brown-Sequard-El autor más antiguo, según el año de nacimiento, es E. Seguin, el cual trabajó en el campo de la enseñanza de los deficientes mentales, en París (1873), donde estableció la primera escuela para retardados, a los que aplicó el método fisiológico para desarrollar las funciones sensoriales y motrices (estimulación con colores brillantes). Posteriormente, se trasladó a EE.UU.(Boston) para enseñar a débiles mentales. La obra de Claude Bernard del año 1865: "The introduction to the study of Experimental Medicine", es considerada como una de las más importantes del siglo, con una gran trascendencia en la historia de las ciencias biológicas y en la introducción del método experimental en psicología. En ella el autor propone el uso de los métodos observacionales y experimentales y muestra su interés por la observación individual.Tuvo una gran influencia en la psicología de Ribot y este método también fue desarrollado por Pieron. Para este autor, la psicología debe adoptar el método experimental de la fisiología.; el primer objetivo de la ciencia es la predicción y el control. El mundo debe ser contemplado como un sistema determinista, porque sólo desde tal punto de vista es posible la ciencia.. En el campo de la neurofisiología, experimentó C. E. Brown-Séquard en lesiones del sistema nervioso, localizadas en la medula espinal.

En la generación de 1826 figuran P. Broca, J.M. Charcot y H. Taine. En el estudio de los trastornos del lenguaje, P. Broca se distinguió en el análisis de la afasia, en 1861, localizó el lugar del habla articulada, encontró que la afasia se debe a una lesión en la tercera circunvolución del lobulo frontal izquierdo, conocida actualmente como el área de Broca. En el campo de la Medicina, J.M. Charcot, célebre neuropatólogo y profesor de anatomía patológica en la Salpêtrière, estudió las enfermedades nerviosas

orgánicas, utilizando el hipnotismo como instrumento para analizar los problemas emocionales de pacientes histéricos. Para él la psicología comprendía la anatomía o fisiología y la psicología patológica. Él opinaba que había que crear una psicología fundamentada en la patología. Estudia las enfermedades nerviosas orgánicas, utilizó el hipnotismo como instrumento para analizar los problemas emocionales de pacientes histéricos. En sus cursos de la Salpêtrière contó con alumnos como Richet, Fere, Janet, Binet y Freud. En la línea empirista, H. Taine en su obra de 1870: "on intelligence", realiza un análisis de los mecanismos del conocimiento proponiendo el estudio fisiológico de los hechos; expone su visión de la psicología, la cual debe abandonar el estudio de las facultades para ser una ciencia de hechos. El objeto de estudio de la psicología es el análisis de los hechos.

La siguiente generación, es la de 1841-G. Le Bon, G. Tarde, T. Ribot y H. Bernheim- En primer lugar, encontramos a dos sociólogos. El primero es G. Le Bon, el cual, en 1895, publicó "The Crowd", una obra clásica en el campo de la psicología de grupos, en la que ofrece una visión global de la naturaleza de la conducta colectiva. Y el segundo perteneciente a su misma escuela sociológica, Tarde en su obra más citada: "Les lois de l'imitation" (1890) considera que el fenómeno social de la imitación es el hecho social fundamental, a partir del cual explica todos los fenómenos sociales, opina que lo que un hombre inventa lo imitan otros 99. El pensamiento positivo de A. Comte ejerció una fuerte influencia en un hombre que cambió la psicología del estado metafísico al científico en T. Ribot. Él se opuso al espiritualismo de Cousin y su idea de estudiar los estados psicológicos desde fuera no desde dentro en las acciones materiales que las interpreta no en el conocimiento que les da el nacimiento. Él pretendió fundamentar una psicología científica, basada en el estudio de los hechos e independiente de la filosofía. El influjo de Ribot permitió la aparición de la psicología científica, introdujo la escuela de los ingleses y alemanes en la psicología francesa y la convirtió en neuropatología mental. Sus campos de investigación principales fueron las perturbaciones mentales y los problemas del lenguaje. El fundador de la psicología francesa se centró en el estudio de la patología, intentando aproximar los mecanismos normales de la mente a los patológicos. Los fenómenos mentales pueden analizarse desde su evolución biológica y su desarrollo enfermo. En su obra de 1870: "Contemporary English Psychology", se aprecia la influencia del asociacionismo evolucionista de H. Spencer, crea una psicología científica sobre el estudio de los actos, independiente de la filosofía, que utiliza una metodología basada en la observación y experimentación. En 1879 publicó "Contemporary german Psychology" y hacia el final de su vida se interesó por la atención, imaginación, generalización y emoción. Ribot orientó la psicología francesa hacia la formación médica y filosófica, tradición que continuaron Janet, Dumas, Wallon, Blondel, Poyer y Lagache, entre otros. Por su parte, H. Bernheim, alumno de Liebau, mantenía que la sugestión era la base del hipnotismo y lo utilizaba como técnica de tratamiento.

La generación de 1856 está compuesta por E. Durkheim, A. Binet, P. Janet, H. Bergson, L. Lévy-Bruhl y H. Pieron- En el campo sociológico trabajó E. Durkheim, el cual es considerado como uno de los fundadores de la sociología moderna y uno de los primeros pensadores europeos que acentuó la importancia del grupo en la determinación de la conducta humana; su teoría difería a la de Tarde, estudió fenómenos sociales como el suicidio, a los que aplicó la estadística. Los hechos sociales no son reducibles a los individuales. El grupo es un todo que piensa, siente y

actúa de modo diferente al de los individuos que lo componen. En distinta temática investigó A. Binet, este autor empezó trabajando en psicología fisiológica y experimental en el "Laboratorio de Psicología Fisiológica" de la Sorbona. Después, con la colaboración de T. Simon, estudió las diferencias entre niños normales y retrasados que dieron como resultado la primera escala métrica de inteligencia y también experimentó en psicología pedagógica en el "Laboratorio de Pedagogía Experimental". La última etapa de su vida la dedicó a la psicología clínica o patológica, aunque continuó con sus estudios sobre la inteligencia, trabajando con niños y adolescentes retrasados de Perray-Vaucluse. Por su parte, P. Janet, en el año 1890, dirigió el laboratorio psicológico de la Salpêtrière; en 1895 sustituyó a Ribot como profesor de psicología experimental en el Collège de France, fue influenciado por los trabajos sobre la hipnosis de Charcot. Este autor estudió psicología anormal, la psicoterapia, como procedimiento terapéutico empleó el hipnotismo para resolver las fuerzas del conflicto emocional. No diferenció entre psicología normal y patológica, con su análisis psicológico intentó producir una desinfección moral por disociación del sistema psicológico constituido por la memoria consciente o no consciente de un acontecimiento y por los problemas que son asociados con él. Para él, el recuerdo del suceso traumático puede no ser consciente, utiliza la hipnosis para realizar un análisis psicológico, consistente en disociar los sistemas psicológicos constituidos por el recuerdo y el síntoma al que se encuentra asociado. Con su obra contribuyó a difundir las ideas conductistas, aplicándolas a la psicología como ciencia de la conducta, aunque tenía en cuenta la conciencia y la describía como una forma de conducta especializada expresada en términos de acción. El filósofo espiritualista, H. Bergson, propone utilizar el método de la intuición para obtener la perspectiva apropiada para asegurar el significado de la vida; en su obra más citada (1907), dice que hay que comprender la vida como un proceso de evolución creativa a través de la conciencia subjetiva surgida de cada individuo. Desde distinta perspectiva, el antropólogo L. Lévy-Bruhl afirma que el desprendimiento de los antiguos lazos que nos unían al mito, al clan o a la familia lleva consigo el riesgo de la libertad. Finalmente, H. Piéron sucedió a Binet en la dirección del laboratorio de Psicología de la Sorbona, estudió psicofisiología, investigando la fisiología de los sentidos; en su teoría fomentó el desarrollo de una psicología más objetiva, más rigurosa y más experimental, aunque no era partidario de una psicología determinada por el esquema E-R. El situó entre ambos el proceso de elaboración de la respuesta. "La psicología va más allá de la fisiología, al tratar no de funciones aisladas, sino las relaciones totales que incluyen las actividades del ser vivo en su relación con el medio". Fue el introductor de la investigación experimental, se interesó por la experimentación animal, la experimentación fisiológica, la aplicación a la industria y a la escuela, la orientación personal. Para él la psicología y la fisiología estaban relacionadas, aunque no la reducía a la fisiología. su obra contribuyó a la institucionalización de la psicología científica en Francia.

En síntesis, entre los autores de más impacto figura el introductor del método experimental en psicología, Claude Bernard; el neuropatólogo Charcot, que fundamentó la psicología en la patología.; el filósofo empirista., Taine que propuso como objeto de estudio de la psicología el análisis de los hechos; también se encuentra el fundador de la psicología francesa, Ribot que permitió la aparición de la psicología científica y la convirtió en neuropatología mental; un investigador de las diferencias individuales, Binet autor de la primera escala métrica de inteligencia; el introductor de las ideas conductistas, Janet que se dedicó a la psicoterapia; y el introductor de la investigación

experimental, Pieron que fomentó el desarrollo de una psicología más objetiva, rigurosa y experimental. Todos ellos con su obra contribuyeron significativamente al nacimiento de la psicología científica en Francia.

**TABLA 1: CITAS QUE RECIBEN LOS AUTORES MAS EMINENTES EN LA PSICOLOGIA FRANCESA EN EL SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX (1966-1985), NACIDOS ENTRE 1804-1893 (ESCALA ANNIN-BORING-WATSON, 1968).**

Autor	66-70	71-75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	Total
C. Bernard	87	82	27	41	17	18	23	26	35	28	27	36	447
E. Seguin	32	16	4	7	3	6	1	2	3	0	4	2	80
C. E. Brown-Bequard	2	2	1	4	0	1	2	5	2	2	7	2	30
P. Broca	31	40	19	38	16	21	38	27	46	26	31	23	365
J.M. Charcot	33	47	20	10	15	19	13	13	22	16	30	12	250
H. Taine	12	15	4	5	10	5	4	6	3	9	3	3	79
G. Le Bon	41	60	26	12	32	16	17	16	12	8	11	21	272
G. Tarde	41	40	11	15	16	11	8	33	3	17	12	12	219
Th. Ribot	19	27	7	8	5	7	4	19	11	7	6	5	125
H. Bernheim	31	9	2	12	3	4	13	5	8	10	2	9	108
E. Durkheim	799	1402	361	334	348	410	356	447	442	443	357	489	6208
A. Binet	100	163	29	36	26	47	33	47	43	25	32	44	625
P. Janet	105	84	21	37	32	42	41	36	38	42	48	44	570
H. Bergson	124	127	28	36	21	26	17	25	31	27	16	26	503
L. Levy-Bruhl	55	93	23	18	20	14	23	16	18	17	15	19	331
H. Pieron	220	134	23	23	17	21	13	14	12	13	10	5	505

**TABLA 2: OBRAS MAS CITADAS DE LOS AUTORES FRANCESES DE MAS IMPACTO DEL S. XIX.(SSCI, 1966-1985).**

AUTOR	OBRA MAS CITADA
C. Bernard	An introduction to the study of Experimental Medicine, 1865.
E. Seguin	Idiocy: And its treatment by the physiological method, 1866.
C. E. Brown-Bequard	Course of lectures on the physiology and pathology of the central nervous system, 1860.
P. Broca	Remarques sur le siège de la faculté du langage articulé, suivies d'une observation d'aphémie (perte de la parole) nouvelle observation d'aphémie produite par une lésion de la moitié postérieure des deuxième et troisième circonvolutions frontales gauches, 1861
J.M. Charcot	Clinical lectures on the diseases of old age, 1866.
H. Taine	On intelligence, 1870.
G. Le Bon	The crowd: A study of the popular mind, 1895.
G. Tarde	The laws of imitation, 1890.
Th. Ribot	Diseases of memory, 1881.
H. Bernheim	De la suggestion et de ses applications a la thérapeutique, 1886.
E. Durkheim	Suicide, a study in sociology, 1897.
A. Binet	The development of intelligence in children, 1908.
P. Janet	Les obsessions et la psychasthénie, 1903.
H. Bergson	Creative evolution, 1907.
L. Levy-Bruhl	Primitive mentality, 1922.
H. Pieron	The sensations, their functions, processes, and mechanisms, 1952.



## 2. CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS AUTORES DEL SIGLO XIX

Los autores franceses del siglo pasado representan el 4º centro geográfico (frec 65 , 12'08%), detrás de USA, (frec. 162 (30'11%), Alemania (frec. 131, 24'35%) y Gran Bretaña (frec. 87, 16'17%) .De ellos, el 25% ha sido identificado por Watson como psicólogos, el 18'75% como sociólogos, el 12'5% filósofos, el 12'5% fisiólogos y el 12'5% neurólogos, hipnotistas el 6'25% y antropólogos el 6'25%.

En la escala de Annin, Boring y Watson (1968) obtienen en eminencia un promedio de 23'44, una puntuación muy alta si tenemos en cuenta que el máximo es de 27. Y el porcentaje del espacio en manual de estos autores (escala de Zusne y Dailey, 1982) es de un promedio de 0'0488%, un valor que podemos considerar bajo en relación con el promedio alcanzado en eminencia. No obstante, hay que señalar sobre la selección de los manuales de historia de la psicología ,que no se considera la presencia de la psicología francesa, pues 12 de ellos son americanos, 2 ingleses, 1 ruso y 1 alemán. A pesar de ello, los resultados indican que Binet ocupa un porcentaje de 0.2453% de los espacios de los textos estudiados, correspondiéndole el lugar 50 en un ranking de 570 autores.

Los resultados de la comparación entre el número de citas que reciben estos autores en el Social Sciences Citation Index (1966-1985) y el espacio en 16 manuales de historia de la psicología, según la mencionada escala, indican una baja relación entre las dos variables estudiadas (el coeficiente de correlación de rango de Spearman es de 0.356). Sin embargo, si establecemos la misma comparación excluyendo a los 3 sociólogos, por entender que estos autores son mencionados poco en los textos, precisamente por ser manuales de historia de la psicología, la r de Spearman es de 0.621, significativa a una probabilidad del 5%. Estos datos podrían señalar que psicólogos, neurólogos, fisiólogos, hipnotistas y antropólogos han tenido una mayor influencia en el nacimiento de la psicología francesa.

En la escala de eminencia de Seberhagen y Moore (1969) se ofrece una lista de 10 autores contribuyentes contemporáneos y otra de los 10 investigadores de influencia del S. XX. Esta lista fue elaborada por 91 directores de departamentos de psicología. En ella aparece un autor francés nacido en el s. XIX, Binet en la décima posición; este dato coincide con la escala de Zusne y Dailey (1982), en la cual Binet es el autor que alcanza más espacio en los manuales de historia de la psicología.

En la escala de Heyduck y Fenigstein (1984) se incluye un grupo de científicos y obras de gran impacto en la psicología contemporánea. No se encuentran autores franceses de la época estudiada.

En la escala de Myers (1970) hay dos listas de autores de más influencia de hace tiempo y de los contemporáneos. Entre los autores más citados no aparece ningún autor estudiado, pero si que está A. Binet entre los autores de más influencia de hace tiempo, en el lugar 10, que corresponde al percentil 11

La escala de Garfield (1978) ofrece una clasificación de los 100 autores más citados en Ciencias Sociales (1969-1977). En ella se encuentra un autor francés del s. XIX, E. Durkheim, en el lugar 36, con 2.337 citas. Este autor también aparece en nuestros datos como el más citado con 6208 citas (SSCI, 1966-1985).

**TABLA 3 : AUTORES MAS EMINENTES EN LA PSICOLOGIA FRANCESA (ESCALA ANNIN-BORING-WATSON, 1968) NACIDOS ENTRE 1804-1893.**

Cronología	Gener	Autor	Profesion	Annin Rating	Univ.docencia	Citas	Espació M	Orden Zusne
1813-1878	1811	C. Bernard	Fisiólogo	25	College de France	447	0191	197
1812-1880	1811	E. Seguin	Psiquiatra	18		80	0091	261
1817-1894	1811	C.E. Brown-Sequard	Fisiólogo	14	París	30	0008	426
1824-1880	1826	P. Broca	Neurólogo	24	París	365	0471	130
1825-1893	1826	J.M. Charcot	Neurólogo	27	París	250	0808	99
1828-1893	1826	H. Taine	Filósofo	21	París	79	0151	223
1841-1931	1841	G. Le Bon	Sociólogo	24	París	272	0171	210
1843-1904	1841	G. Tarde	Sociólogo	24		219	0075	279
1839-1916	1841	Th. Ribot	Psicólogo	26	Ecole Normale Supérieure de París	125	0596	113
1840-1919	1841	H. Bernheim	Hipnotista	23	Strasbourg	108	0373	146
1858-1917	1856	E. Durkheim	Sociólogo	23	Ecole Normale Supérieure de París	6208	0067	286
1857-1911	1856	A. Binet	Psicólogo	27	París	625	2453	50
1859-1947	1856	P. Janet	Psicólogo	27	París	570	1715	62
1859-1941	1856	H. Bergson	Filósofo	22	Ecole Normale Supérieure de París	508	0444	134
1857-1939	1856	L. Lévy-Bruhl	Antropólogo	23	París	331	0023	372
1881-1964	1886	H. Piéron	psicólogo	27	París	505	0167	213

La psicología francesa surgió a partir de la filosofía sensualista y mecanicista y de la neuropatología. El dualismo mente-cuerpo de Descartes fue reducido a un materialismo centrado en los mecanismos de los procesos sensoriales para explicar toda la actividad psicológica. Entre los filósofos sensualistas sobresalían: E.B. Condillac, J.O. de la Mettrie, C.A. Helvétius, P. Cabanis.

En la constitución de la psicología científica en Francia, influyó también el empirismo derivado del positivismo de Comte, el cual avocó por un espíritu de observación objetiva que fue muy útil para la psicología. Este influjo la inclinó hacia temas aplicados como la clínica, educativa, social, fisiología.

En la vertiente psicológica de la filosofía francesa del S. XIX predominaba la escuela ecléctica, heredera del intimismo de Maine de Biran, que presentaba un eclecticismo espiritualista tomado de la escuela escocesa de Th. Reid. Entre los autores que pertenecieron a ella están V. Cousin, Royer-Collard, T. Jouffroy, J. Simon y P. Janet. Su eclecticismo mantenía a la psicología como una rama de la filosofía del espíritu, centrada en el estudio de los hechos de la conciencia desde una perspectiva moral (Taine, 1895). Aunque, de esta filosofía no surgió el impulso para el nacimiento de la

psicología científica. vino desde el exterior a través de la obra de Ribot, de Gran Bretaña y Alemania

En ese tiempo, la neuropatología había adquirido en Francia un gran progreso, sus campos de investigación eran los trastornos mentales y las perturbaciones del lenguaje. En el estudio de las relaciones del pensamiento y la palabra, la inteligencia y la memoria destacan las observaciones de Bouillard, Lordat, Broca, Baillarger y Trousseau

La psicología francesa emergió del contexto experimental de la hipnosis. A finales del s. XVIII, Mesmer era muy conocido por su cubeta y los pases magnéticos en París. En Inglaterra, Braid le dió el nombre de hipnosis. Después, de nuevo, volvió a Francia con la escuela de Nancy (Liebault y Bernheim) que empleó el hipnotismo como sugestión para curar a los enfermos. Aunque la escuela de París (Charcot, Fere) la consideraría como un estado patológico del organismo. En el campo de la Medicina, J.M. Charcot célebre neuropatólogo y profesor de anatomía patológica en la Salpêtrière, utilizó también la hipnosis con neuróticos e histéricos

También recibió el influjo de la psiquiatría francesa, heredera de Pinel, con su discípulo Esquirol y sus sucesores, Baillarger, Moreau de Tours, la cual estaba orientada hacia un humanismo psicológico que le llevó a aplicar nuevos métodos de reintegración en la comunidad humana

## CONCLUSION

La tradición francesa del siglo XIX, aunque fue inspirada por los ingleses y alemanes, tiene sus propios puntos de vista e intereses, se caracteriza por el sensualismo y el positivismo. En ella destaca su énfasis en la psicopatología y interés por la psicología de laboratorio, mientras que la contemporánea se distingue por su diversificación y especialización en la investigación y en la aplicación.

La psicología francesa del s. pasado fue fuertemente influenciada por la filosofía, neuropatología, hipnosis, antropología, fisiología, y psiquiatría. Entre los autores de más impacto hemos encontrado a los investigadores más relevantes en estas disciplinas. Su contribución más importante fue en el área de la psicofisiología que proporcionó una actitud objetiva que caracterizó a gran parte de la psicología francesa. Se desarrollaron áreas como la psicología evolutiva, aplicada, experimental, infantil y social.

Con respecto a la eminencia de los autores, según indican los resultados que hemos obtenido en este estudio, se puede medir por medio del recuento de citas y el espacio en manual. Ambos procedimientos permiten medir la eminencia de los autores, aunque la primera es una medida más funcional, "eminencia de uso", mientras que la segunda mide la "eminencia histórica"

## BIBLIOGRAFIA

- ANNIN, E.L.; BORING, E.G.; WATSON, R.I. (1968). Important psychologists, 1600-1967 *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 4, 303-315.
- ASH, M; WOODWARD, W.R. (1987). *Psychology in twentieth-century. Thought and society*. New York Cambridge University Press.
- BEN-DAVID, J.; COLLINS, R. (1990). Factores sociales en los orígenes de una nueva ciencia: El caso de la Psicología. En F. Tortosa; L. Mayor; H. Carpintero (Eds), *la Psicología contemporánea desde la historiografía*. Barcelona: PPU.
- BRENNAN, J.F. (1991). *History and systems of Psychology*. Prentice Hall: Englewood Cliffs.
- DANZIGER, K. (1987). Social context in investigative practice in early twentieth-century Psychology. In M. Ash; W.R. Woodward (eds), *Psychology in twentieth-century. Thought and society*. New York: Cambridge University Press.
- ENDLER, N.S. et al. (1978). Productivity and scholarly impact (citations) of british, canadian, and U.S. Departments of Psychology (1975). *American Psychologists*, 12, 1064-1082.
- GARFIELD, E. (1978). the 100 most-cited SSCI authors, 1969-1977. *Current Contents*, 10, 38, 5-11.
- GARFIELD, E. (1979). *Citation indexing: its theory and application in science, technology and humanities*. New York: Wiley.
- HEYDUCK, R.G.; FENIGSTEIN, A. (1984). Influential works and authors in Psychology: A survey of eminent psychologists. *American Psychologist*, 2, 556-559.
- LEAHEY, T.H. (1992). *A history of Psychology*. Prentice-Hall: Englewood Cliffs.
- MARIAS, J. (1967). El método histórico de las generaciones. *Revista de Occidente*
- MOLTO, J. (1982). *La Psicología Francesa a través de L'Année Psychologique (1894-1945)*. Tesis Doctoral. Valencia: Mimeo.
- MYERS, C.R. (1970). Journal citations and scientific eminence in contemporary Psychology *American Psychologist*, 25, 1041-1048.
- REUCHLIN, M. (1965). The historical background for national trends in Psychology: France. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1, 115-123.
- RIBOT, TH. (1873). *La Psicología alemana contemporánea*. París: Felix Alcan
- RIBOT, TH. (1885). *La Psychologie anglaise d'aujourd'hui*. París: Felix Alcan.
- ROBACK, A.A. (1952). *History of American Psychology*. New York: Library Publishers Inc.
- SAHAKIAN, W.S.P. (1972). *History of Psychology. A source book in systematic Psychology*. New York F.E. Peacock Publishers.
- SEBERHAGEN, L.W.; MOORE, M.H. (1969). *A note on ranking the important psychologist*. Proceedings of the 77th Annual Convention of the American Psychological Association, 4, 849-850.
- SEXTON, V.; MISIAK, H. (1971). *Historical perspectives in Psychology*. Brooks-Cole Belmont. Readings.
- SOS PEÑA, M.R. (1987). *La Psicología de la Modificación de Conducta a través del "Journal of Applied Behavior Analysis" Una perspectiva bibliométrica*. Tesis Doctoral. Valencia: Mimeo.
- WATSON, R.I. (1965). The historical background for national trends in Psychology *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1, 130-137.
- WATSON, R.I. (1967). Psychology : A prescriptive science. *American Psychologist*, 22, 435-443.
- WATSON, R.I. (1974). *Eminent contributors to Psychology. A bibliography of primary references*. New York: Publishing Company.
- ZUSNE, L.; DAILEY, D.P. (1982). History of psychology texts as measuring instruments of eminence in psychology. *Revista de Historia de la Psicología*, 1, 7-42.