

EL DISEÑO DE LACAN

Dr. A. DE FRUTOS

RESUMEN

Lacan se ve conducido al psicoanálisis por el enigma que le planteaba la conducta y la escritura de una mujer criminal. Una vez en el campo psicoanalítico, el viejo problema de la enseñanza del psicoanálisis y la formación de analistas se le plantea en el mismo momento que se quiere abrir el Instituto Psicoanalítico de París. Un efecto fue la primera escisión en el movimiento psicoanalítico francés; Otro efecto, el comienzo de la enseñanza teórica de Lacan, conocida por Séminaire [1951-1980], donde se resume su esfuerzo por enseñar lo que sabe inenseñable.

ABSTRACT

Lacan is brought to psychoanalysis because of the enigma arisen from behaviour and writings of a criminal woman. Once in the psychoanalytic world, the old probleme the education of psychoanalysis and the training of the psychoanalists arise as soon as the Paris Psychoanalytic Institute was to be opened. One of consequences was the scission of French psychoanalysis; another one was the starting of Lacan theoretical education, well known as Seminaire [1951-1980], that summarizes his endeavour to teach what he thinks unteacheable.

"Gané, sin duda. [Gané,] ya que dije lo que pensaba del inconsciente, principio de la práctica", escribe Lacan poco antes de morir. Lector, comentador de Freud -así se llamó- fue el psicoanalista que se aplicó a los descubrimientos freudianos.

Jacques Lacan (1901-1981), recién transcurrido el undécimo aniversario de su muerte, se puede decir que fue al psicoanálisis lo que Curtius dijo que Unamuno fue respecto a España: excitator, estimulador de lo que el psicoanálisis tiene de imperecedero y, al mismo tiempo, violentador, violentador de la simplificación técnica que en los años cuarenta aquejaba al psicoanálisis en su centro geográfico mismo, Norteamérica. Allí, imperaba la teoría psicoanalítica llamada psicología del yo (sic), en la que sobresalía el concepto de adaptación. Adaptación del individuo a la sociedad en la práctica; en la teoría, adaptación del psicoanálisis a cualquier instancia académica. Adaptación para la aceptación. Con estas premisas, la supervivencia del psicoanálisis peligraba, por lo que era urgente volver a Freud. A ello se aplica Lacan, desde 1953, con el llamado discurso de Roma, esto es, "Función y campo del habla y del lenguaje en el psicoanálisis".

Lector de Marguerite Anzieu(1), comentador de Freud(2), Lacan les rindió homenaje publicando un libro, Écrits(3), a una edad en que Sócrates aún vivía. Su autor consideraba estos escritos como jaculatorias místicas(4), esto es, límites del lenguaje y sustancia del goce donde, tal vez, Dios y la mujer participan de un lugar común. Del espejo tenía, este libro(5), la estructura por devolver, en forma invertida, el mensaje del Otro. Apuntaba al estilo pues es un hecho que en psicoanálisis como en la escritura importa, sobre todo, la literariedad. Sus destinatarios: los psicoanalistas in-cautos y formados en la universitas litterarum después de haber aprendido a desconfiar del significado. A pesar de ello, el autor se refería a este volumen, vendido(6) a miles, como worst seller's y poubellication(7).

Jacques Lacan ha sido el más importante y el más célebre, sino celebrado, de los psicoanalistas franceses. Ahora bien, esta celebridad no siempre tiene que ver con su genio, sino con una simplificación discutible de su doctrina donde no se ve más que un canto al orden simbólico(8). Después de setenta años de freudismo en Francia muchos creen que pueden invocar la autoridad de Lacan y llamarse lacanianos. En realidad, la obra psicoanalítica de Lacan es de gran complejidad y su riqueza tal que allí se puede descubrir la fuente del psicoanálisis actual.

El legado escrito(9) de Lacan, hasta el momento, lo constituye su tesis de psiquiatría, una docena de artículos neurológicos y psiquiátricos, una treintena de artículos psicoanalíticos a lo largo de cuarenta y cinco años y aquel libro(10). Recuérdese que vivió siempre en París y que su vida estudiantil comenzó en el colegio jesuítico Stanislas, continuó en la facultad de medicina donde se doctoró(11). De su formación psiquiátrica [1926-1932], sólo menciona a un maestro: Gaétan Gatian de Clérambault; un grupo, Évolution psychiatrique; una problemática, la teoría del conocimiento paranoico.

Esta formación médica, "se completó" -son sus propios términos- en las facultades de letras y ciencias donde estudió respectivamente con Etienne Gilson, Léon Robin en la primera y con Caullery en la segunda.

I

Coetáneo de Freud, a quien no conoció, se acercó como psiquiatra a interrogar el texto de Freud, eligiendo para ello, como el freudismo al uso, la segunda tópica.

La primera crisis de la técnica psicoanalítica, al final de la primera guerra mundial, determina el destino de la teoría durante los setenta años posteriores. ¿Qué ocurrió? Después de veinte años (1897-1918), se empieza a comprobar que las interpretaciones analíticas producen cada vez menos efectos. Ante esta situación, mientras algunos de los discípulos de Freud se centran en la resistencia del analizante, Freud reformula el inconsciente con la introducción de la pulsión de muerte y con la segunda tópica.

Lacan entra en el debate que deja abierto Freud cuando en esta segunda tópica plantea dos estatutos para el yo: bien lo identifica con el sujeto del sistema percepción-conciencia bien lo considera como un objeto libidinal.

Cuando, joven psiquiatra, tiene que responder, en 1931, a las cuestiones que le plantea el conocimiento paranoico y la psicosis acude al texto de Freud. De él toma el concepto de yo(12) en una sola de las dos acepciones: la que le presenta no como sujeto sino como objeto.

Todo esto lo plantea en su tesis de psiquiatría que defiende en 1932, el mismo año que comienza su análisis y que traduce un artículo de Freud(13). De su tesis dirá que le coloca en el umbral del psicoanálisis en un momento; posteriormente, que allí hacía freudismo sin saberlo. De cualquier modo, su entrada al psicoanálisis fue distinta que la de Sigmund Freud como diferentes eran los enigmas que les abocaron a cada uno al psicoanálisis.

Este umbral lo traspasa con la ponencia The looking-glass Phase presentada(14) en el XIIIº Congreso Internacional de Psicoanálisis, celebrado en Mariembad, (1936). Hasta 1938, dos años después de pronunciarla, no aparece referencia alguna a esta ponencia en su propia lengua, el francés.

Hay que esperar, efectivamente, al texto, llamado impropia y

comúnmente, La famille, para encontrar el primer escrito sobre el estadio del espejo, la inicial invención, punto de Arquímedes

desde donde comienza su confrontación de Freud a la filosofía. De aquella, hará sucesivas transformaciones en las décadas siguientes(15). Pues, bien, en la bibliografía de esta primera presentación podemos leer el título completo en francés, - que puede considerársele no como el que tenía previsto leer en 1936 sino como un título refundido ad hoc para esta reseña de 1938- desde siempre mal transcrito y que, correctamente, es como sigue: Le stade du miroir, théorie d'un moment structural et génétique de la constitution de la réalité, conçu en relation avec l'expérience et la doctrine psychanalytique.

Por este tiempo, en 1937, Lacan comienza su práctica de psicoanalista que continuará hasta su muerte. Asimismo, va superando los diversos grados dentro de la Société Psychanalytique de Paris: en 1934, es nombrado miembro adherente y en 1938 miembro titular. Durante quince años, hasta junio de 1953, permanecerá adscrito a esta sociedad, miembro a su vez de la IPA (International Psychoanalytical Association).

De 1939 a 1944, en el transcurso de la segunda guerra mundial, no escribió nada. Fue movilizado poco más de medio año y luego regresó a París donde distribuyó su tiempo entre el estudio de lenguas orientales(16), la consulta psiquiátrica del hospital de Santa Ana y su consulta psicoanalítica privada.

II

En 1946, el mundo psicoanalítico francés inicia una transformación de su configuración institucional vigente en los veinte años anteriores (1926-1945) en el seno de la SPP (Société Psychanalytique de Paris). En efecto, en ese período se ha desplegado el esfuerzo de la primera generación del psicoanálisis francés, el formado por los trece miembros fundadores. Ahora, sin embargo, aquella primera generación se siente diezmada por las muertes o por las emigraciones. Era el comienzo de una nueva generación, la que recibió su formación entre 1928 y 1938, entre cuyos nombres conviene señalar los de Sacha Nacht, Daniel Lagache y Jacques Lacan. Los tres eran médicos, los tres se formaron en el diván de Rudolf Loewenstein pero cada uno de ellos iba a representar tres direcciones teóricas divergentes dentro del campo psicoanalítico.

Para Lacan, después de la guerra, en efecto, fueron necesarios varios años para restablecer una comunidad de trabajo; su restablecimiento condujo a crear una Comisión llamada de enseñanza de la que Lacan formó parte. Comisión que debía perfilar lo que será el futuro Instituto Psicoanalítico de París. Allí, se enfrentaron, de 1949 a 1953, concepciones divergentes: la médica de Nacht y la humanista de Lagache y Lacan como marco sino como estructura de la doctrina psicoanalítica.

Lo que escribe, después de la guerra, trata sobre el tiempo lógico, el número trece y la forma de la sospecha, la causalidad psíquica, la psiquiatría inglesa, la agresividad en psicoanálisis, la relaciones entre criminología y psicoanálisis, el mito del neurótico o sobre la transferencia.

III

En el curso de aquel debate institucional, Lacan comienza su enseñanza teórica, lo que más tarde se llamará Seminario. Como recuerda É. Roudinesco, esta enseñanza tuvo lugar primeramente en el domicilio de Sylvia Bataille, la compañera de Lacan. Estaba reservada, esta enseñanza, a sus analizantes y/o a los analistas que estaban en control con él. Este comienzo(17) de enseñanza -recién cumplidos los cincuenta años- estaba dirigido a la formación de los analistas y estaba fundado en la disciplina del comentario, aplicado a los textos de Freud. Estos textos son, en estos años, tres de los cinco grandes casos clínicos, esto es, los llamados: Dora, Hombre de los lobos y Hombre de las ratas, sin que hasta el momento se haya podido establecer el orden de los mismos.

Era el caso que en las sociedades psicoanalíticas la lectura de Freud era descuidada por la inercia misma de la institución fundada por Freud, la IPA: era preferible, sino recomendable, leer a los pequeños maestros del lugar o de otros lugares antes que a Freud. Por otra parte, la lengua de Freud, el alemán, una vez dispersas las sociedades de Viena y Berlín estaba olvidada. Las traducciones de Freud, sobre todo las debidas a A. Brill en EE. UU., fueron poco logradas. En fin, los conceptos freudianos empezaron a borrarse sustituidos por otros.

El año que precedió a su enseñanza, esto es, en 1950, se publica Aus den Anfängen der Psychoanalyse [Los orígenes del psicoanálisis], escritos póstumos de Freud donde se recoge su correspondencia con Fliess, esto es, el llamado análisis original de Freud, así como su informe conocido como Proyecto de una Psicología para psicólogos. Su impacto en la comunidad psicoanalítica de aquel entonces no ha sido aún evaluado. Ese mismo año, en el primer congreso mundial de psiquiatría, celebrado en París, Lacan abandona la psicología en favor de la lingüística(18) de la mano de Jakobson y Lévi-Strauss. Y es, también, el momento que su práctica clínica sufre una importante variación: la introducción de las sesiones de duración puntuada. Finalmente, había intervenido en el congreso de la SPP con la ponencia sobre psicoanálisis y criminología y había aceptado la invitación de la Sociedad Británica de Psicoanálisis para que hablara del Yo al año siguiente.

En enero de 1953 es elegido presidente de la SPP para ser removido de su puesto en junio del mismo año a causa de una moción de confianza. Es el momento en que Lagache, Dolto y Favez-Boutonnier se separan de la SPP y forman la SFP (Société française de psychanalyse): ocasión que aprovecha Lacan para adherirse al grupo. Se acaba de producir la primera escisión dentro del movimiento psicoanalítico francés.

Internacionalmente, las disensiones han ocurrido en el movimiento psicoanalítico al año siguiente de la fundación misma en 1910 de la IPA. Así, en 1911, dimite el presidente de la Sociedad Psicoanalítica de Viena, Alfred Adler; en 1912, el director de la primera revista psicoanalítica, Wilhelm Stekel; en 1914, el primer presidente de la IPA, C. G. Jung. Posteriormente, en 1926 lo haría el psicoanalista Otto Rank al que no

acompañó poco después Ferenczi, el discípulo preferido de Freud, tal vez porque la muerte le alcanzó antes. En la década siguiente, ya en los EE. UU. de América, el grupo liderado por Karen Horney y en el que está Erich Fromm se separa del movimiento psicoanalítico. En Londres, intentó separarse Melanie Klein al estar enfrentada energicamente con Anna Freud.

Pues, bien, a los pocos días, el 8 de julio de 1953 tiene lugar la presentación de la sociedad, la SFP, en el Hospital de Santa Ana con una conferencia de Lacan, inédita hasta el día de hoy: Le symbolique, l'imaginaire et le réel.

El 26 de septiembre de 1953 distribuye en Roma, entre los miembros psicoanalistas asistentes a la presentación internacional de la nueva institución psicoanalítica, la Société française de psychanalyse, su informe sobre el lenguaje y el habla en psicoanálisis. Atrás, quedaba su pertenencia a la SPP y, delante, una nueva y definitiva etapa fuera de la sombra de la IPA. Es cierto que antes, en los ocho años precedentes [1946-1953], había participado activamente en la SPP, en cuyo órgano, la Revue française de psychanalyse (RFP), había publicado tres artículos, así como en la IPA, en cuyo órgano, International Journal of Psycho-Analysis [IJP], publicó un artículo y el resumen de su intervención en el congreso de 1949.

Esto escribiré, en 1957, sobre aquel año de 1953: "después de un año de debates sobre los principios de la fundación de un instituto llamado de psicoanálisis, los miembros del grupo habilitados para la enseñanza, el Profesor Daniel Lagache, el Profesor Juliette Favez-Boutonnier y el Dr. Jacques Lacan con ellos había fundado una nueva sociedad llamada Sociedad Francesa de Psicoanálisis, para responder a los problemas de la formación de psicoanalistas y a los de la enseñanza del psicoanálisis."

Convenimos con Élisabeth Roudinesco en que el tiempo de la Société française de psychanalyse fue la edad de oro del psicoanálisis francés y una de las etapas más fértiles -se puede añadir hoy- del psicoanálisis de todos los tiempos en que cristaliza una tradición en un nombre propio: Jacques Lacan.

IV

El término Séminaire [seminario], uno de los significantes que marca la cultura francesa en el periodo de 1950 a 1988, está asociado a Lacan y a él le debe su prestigio según escribe Pierre Nora en la revista francesa Le Débat:

La palabra condensa -escribe- el nuevo ideal de la transmisión del saber que se ha forjado en el curso de estos años de formidable apetito de conocer que son también, se olvida con frecuencia, los años de la contestación. Esta victoria tardía de la ciencia alemana en el centro de nuestro vocabulario se debe moderadamente, en verdad, a los descendientes de los filólogos de Göttingen. El prototipo subyacente es psicoanalítico. Nadie como Lacan, evidentemente, ha hecho más por acreditar, ilustrar, dignificar el término llenándole de prestigio y de misterio de una enseñanza introductora al lenguaje del Otro. Todavía fue preciso, para imponerse, que la visibilidad social de la iglesia se borrara suficientemente para que los seminarios menores

y mayores dejaron de ejercer su competencia semántica. Curso recuerda la vieja Sorbona, retórica funcionarizada al servicio de un saber mecánico. En seminario, hay la implicación de quien habla y de los que escuchan en lo vivo del pensamiento que se está haciendo; la participación en una comunidad de búsqueda; la iniciación a los resortes de una maestría esotérica(19).

Decir Seminario es como decir enseñanza teórica(20) del psicoanálisis, cuyos primeros destinatarios -en la década de 1953 a 1963- fueron algunos psicólogos y, mayormente, médicos de los que decía que no sólo eran incultos lingüísticamente, sino incultos,

Destruída, entonces, la SFP (Société Française de Psychanalyse por las disensiones internas motivadas, entre otras cosas, por la renuencia de la IPA de admitirle como grupo integrante, se crearán dos nuevas sociedades en 1964. Por un lado, la APF (Association Psychoanalytique de France) -admitida poco después como sociedad integrante de la IPA- que lideran Daniel Lagache y Juliette Favez-Bouttonier, y donde están D. Anzieu, W. Granoff, G. Favez y los, aun miembros asociados, J. Laplanche y J.-B. Pontalis, entre otros. Por otro lado, Lacan fundará su propia institución, la EFP (École freudienne de Paris) [1964-1980] donde proseguirá esta enseñanza en su última etapa, cuya última sesión tuvo lugar en julio de 1980 en Caracas, lejos de la mal-dicción de París.

En esta etapa, imparte su enseñanza en instituciones universitarias como profesor encargado de conferencias por la VIª sección de la Escuela de Altos Estudios. Como tal, dicta sus seminarios, primero, en la Escuela Normal Superior [1964-1969] (gracias, sobre todo, a la influencia de Louis Althusser); luego, en la facultad de Derecho de la Sorbona(21) [1970-1980]. El año de la disolución de su escuela es el año que concluye su enseñanza.

En su domicilio, en el hospital de Santa Ana, en la Escuela Normal Superior, en la Sorbona, realizó un discurso sobre psicoanálisis abierto a cualquier público pero dirigido a los psicoanalistas. Era la voz de un analizante(22).

V

Como Moisés, Lacan se había dado cuenta que los psicoanalistas habían abandonado la vía abierta por Freud y se habían abrazado a los viejos becerros conceptuales diluyendo el saber psicoanalítico en los lugares estancos de la medicina, la psicología, el misticismo, la palabrería, la filosofía y la pedagogía. La inspiración freudiana se fue borrando de la práctica y de la teoría de sus discípulos. Con ello, algunas preguntas cesaron de tener sentido preciso. Así, por ejemplo: ¿qué es el inconsciente? ¿cual es el lugar y la ética del psicoanalista?, ¿es el psicoanálisis, acaso, una practica médica? ¿procede la resistencia al psicoanálisis siempre de los analizantes y de los que no son analistas? ¿qué es, en fin, hablar e interpretar?

Uno de los méritos de Jacques Lacan es haber encarado estas cuestiones desde 1953, renovando así la clínica y la doctrina psicoanalíticas al mismo tiempo que abría el psicoanálisis, desacreditado por el abandono de algunos conceptos fundamentales de Freud, a la confrontación con nuevos saberes, como los nacidos en

el mismo siglo XX. Para este diseño eligió un estilo oscuro, en la línea de Heráclito, Góngora y Mallarmé.

Enseñar el psicoanálisis, formar psicoanalistas fue su diseño, sino su destino paradójico, el que se dibuja en la frase que escribe al fin de su vida: "¿Cómo enseñar lo que por otra parte no se puede enseñar(23)?"

NOTAS

- 1 Marguerite Anzieu (1892-1981) fue ingresada en el hospital de Santa Ana después de permanecer detenida a resultas de un intento homicida. Allí, le atendió el joven psiquiatra J. Lacan quien, bajo el seudónimo de Aimée A., la incluyó como el caso principal de su tesis doctoral sobre psicosis paranoica. Sus escritos, abundantes, cuidados estilísticamente y sin publicar fueron leídos apasionadamente por Lacan hasta el punto de considerárseles inspiradores del arranque escrito de su obra.
- 2 Es el título que Lacan se da a partir de los años cincuenta. En ese tiempo, tuvo lugar su conferencia "El simbólico, el imaginario y el real", esto es, la creación de su paradigma S. J. B., así como su escritos sobre la vuelta a Freud, "La cosa freudiana" donde articula Freud y Schreber con sus tres categorías.
- 3 Écrits, col. "le champ freudien", Éditions du Seuil. París, 1964, 912 págs. 2ª ed. y ss. 924 págs. Trad. española por Tomás Segovia, Escritos, col. "psicología y etología", Siglo XXI. México, 1971-1974, 2 vols. Edición íntegra en 1984.
- 4 Le Séminaire de Jacques Lacan. Libro XX Encore. Texto extablecido por J.-A. Miller. Col. "le champ freudien", Seuil. París, 1875, pág. 70. Trad. española por D. Rabinovich, Delmont-Mauri y J. Sucre. El Seminario de Jacques Lacan. Libro XX Aún. Eds. Paidós. Barcelona, 1981, pág. 92.
- 5 A su obra, Lacan se refiere como recueil (recopilación), a veces como volume (volumen) y una sola vez como livre (libro).
- 6 Écrits se compra, escribe en 1973, "pero es para no leerle": "un escrito -agrega- me parece que está hecho para no leerse", en Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre XI Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. Col. "le champ freudien", Seuil. París, 1973, pág. 251.
- 7 El autor hace un juego de palabras intraducible con poubelle (basura) y publication (publicación)
- 8 El privilegio que concede a este registro comienza en 1953 y apenas sobrepasa esa década. Antes de 1953 y después de 1961 su lugar no es preponderante.
- 9 Así, la mayor parte de los veintisiete volúmenes de que previsiblemente constará su seminario permanecen inéditos. Ninguna correspondencia, por otra parte, ningún manuscrito se ha publicado desde su muerte. Ni siquiera existe un catálogo de sus documentos. No se sabe de nadie, excepto sus propietarios familiares, que haya tenido acceso a los mismos. Contra este estado de cosas, se publicó en el diario Le Monde (viernes 15 de febrero de 1991) una carta titulada "pour préserver l'oeuvre de Jacques Lacan" firmada por la mayor parte de los que fueron discípulos de Lacan y que, para la ocasión, encabezó Laplanche.
- 10 Se excluyen de este recuento los artículos incluidos en Écrits, así como las traducciones que realizó de Freud (1932) y Heidegger (1956).
- 11 De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité. Tesis leída en la facultad de Medicina de París. Le François éditeur. París, 1932, 381 pags. Reeditada con el título, De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité suivi de Premiers écrits sur la paranoïa. Col. "le champ freudien", Seuil. París, 1975, 412 págs. Publicada, sin los escritos sobre la paranoia, en la colección de bolsillo "Points" de la misma editorial. Trad. española De las psicosis paranoicas en sus relaciones con la personalidad seguido de Primeros escritos sobre la paranoia, Siglo XXI. México, 1978.
- 12 Efectivamente, en su tesis Lacan propugna lo que él llama une psychanalyse du moi, en este contexto: "Al menos eso es lo que ocurre en cuanto que las fijaciones narcisistas y las relaciones objetales del sujeto no han encontrado un equilibrio mejor. Por eso, en nuestra opinión, el problema terapéutico de las psicosis hace más necesario un psicoanálisis del yo que un psicoanálisis del inconsciente [PP, 280; PPE, 254].
- 13 "Über einige neurotische Mechanismen bei Eifersucht, Paranoia und Homosexualität", Internationale Zeitschrift für Ärztliche Psychoanalyse, 8/3 [1922]: 249-258. Trad. de Lacan: "De quelques mécanismes névrotiques dans la jalousie, la paranoïa et l'homosexualité", Revue Française de psychanalyse, V/3 (1932): 391-401. Trad. esp. de L. López-Ballesteros, "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad", en Sigmund Freud, Obras completas, Madrid, Biblioteca Nueva, 1972, págs. 2611-2618.

- 14 El ponente comenzó a leer y Ernst Jones, presidente de la IPA (International Psychoanalytical Association), le interrumpió a los pocos minutos. Acaso, esto le hizo olvidar al autor entregar un resumen de la misma. El hecho es que, al año siguiente en la revista oficial de la IPA, donde se recogieron las actas del congreso, International Journal of Psychoanalysis (IJP), vol. 18, enero de 1937, apareció únicamente el título de su ponencia en inglés.
- 15 Por ejemplo, el artículo de 1949, leído ese año en el XVIº Congreso Internacional de Psicoanálisis y que aparece en Écrits con el título, Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je. Igualmente, la comunicación leída en la Sociedad Psicoanalítica de París el día 2 de junio de 1953 titulada, Le stade du miroir en action, de la que sólo se sabe el título.
- 16 En un recientemente publicado informe autobiográfico -"Curriculum présenté pour une candidature à une direction de: Psychanalyse à l'École des Hautes Études"- Lacan relata así este tiempo: "La guerre mobilise le Docteur J. Lacan au Val de Grace. Démobilisé en 1940, il ne pourra qu'élaborer son expérience sans relation avec le groupe dispersé e décimé, continuant sa consultation au service de la Clinique de la Faculté à Sainte-Anne, voire complétant asu Langues Orientales (M. le Professeur Demiéville) une information linguistique dont on verra quelle est pour lui l'exigence", en B. A. E. n.º. 40 (nov. de 1990), pág. 6. En efecto, el 24 de junio de 1940 dirige una carta a su jefe militar para pedirle "la délivrance d'un ordre de service pour me rendre á Aurillac, pour un motif qui ne peut être exposé avec votre permission que verbalement", en Judith Miller, Album Jacques Lacan, 1991, pág. 54.
- 17 Recordará años después, en efecto, que su enseñanza comenzó en 1951 cuando detrás de él tenía doce o trece años de práctica, lo que quiere decir que no era una enseñanza prematura. Pero no sólo se refiere a la experiencia de analista sino, además, al hecho de que fue acompañada de una lectura de Freud, lectura bastante desprovista de prejuicios.
- 18 Esta ruptura que supuso la lingüística en los comienzos de los cincuenta será considerada posteriormente por el autor con el simple valor de "referencia iniciadora".
- 19 Le Débat, n.º 50 (1989) pág. 218. Es curioso -termina diciendo- que esta reinvención de la autoridad del mago en aquellos que vomitan la autoridad del mandarín. Queda, sin embargo, la moneda verbal de estas grandes esperanzas y la vaga costumbre en el ambiente de un campo intelectual explotado por la desmultiplicación de minimaestros y de microrevelaciones. ¿Sobrevivirán -se pregunta- al duelo y el desengaño?
- 20 Enseñanza práctica suele llamarse -en el caso de Lacan- el ejercicio de la presentación de enfermos.
- 21 En los últimos años de su enseñanza, permanecía mucho tiempo silencioso. Preguntado un día por el profesor que le cedía el aula para su seminario acerca de este hecho, a lo menos infrecuente entre los profesores universitarios, le contestó Lacan: "Es para escucharles mejor". (Fuentes privadas).
- 22 "Ce qu'il me faut bien accentuer, c'est qu'à s'offrir à l'enseignement, le discours psychanalytique amène le psychanalyste à la position du psychanalysant, c'est-à-dire à ne produire rien de maîtrisable, malgré l'apparence, sinon au titre de symptôme", en Scilicet 2/3, Seuil, París, 1970, p. 399.
- 23 Por el mismo tiempo, le pregunta un psicólogo americano: "si, comme vous avez dit, la psychanalyse est intransmissible, pourquoi laissez-vous traduire les Écrits en anglais?", a lo que Lacan responde: "Pour forcer la transmission".