

RECENSIONES

D. K. ROUTH. (1994) *Clinical Psychology Since 1917. Science, Practice, and Organization*. New York: Plenum Press.

D. K. Routh define en este libro la Psicología Clínica como una ciencia eminentemente práctica cuyas metas fundamentales son la evaluación y la intervención de los problemas que afectan a los sujetos y aborda una visión histórica de ella desde un punto de vista exclusivamente americano.

Como introducción analiza los comienzos de la Psicología Clínica en USA: la atención a los niños con Retraso Mental iniciada por Witmer en 1896 en la Universidad de Pensilvania, que en cierto modo se asemejan a sus inicios en Europa, aunque aquí se comenzó en el XVIII.

La rápida evolución de la psicología Clínica en los Estados Unidos hizo que se extendiese su acción a otros muchos campos como la estimulación de investigación en psicopatología, introducción y producción de tests, difusión e investigación de técnicas terapéuticas, programas de formación, regulación de la asistencia práctica profesional y promoción de la salud.

De todas estas cuestiones se dan detalles curiosos como, por ejemplo, la entrada de la prueba de la evaluación de la inteligencia de Binet apoyada por Goddard. o el éxito de la American Association of Clinical Psychology en relación con la militancia feminista de uno de sus miembros fundadores L. S. Hollingworth.

Se recuerda la creación propiciada por el APA en Pittsburg de la American Association of Clinical Psychologist-AACP presidida por Wallin en 1917 y la aparición en 1919 de la Clinical Section of American Psychological-CSAP presidida por Yerkes en 1919. En el mismo año desapareció la AACP y se fundó esta Sección Clínica del APA. La AACP duró 18 años y pretendía reagrupar a todos los psicólogos que se dedicaban a la psicología clínica en la vida académica y a todos aquellos que la ejercían como una profesión.

Esta distinción entre psicología teórica y aplicada se había puesto de manifiesto en la creación de las primeras divisiones del APA. En un

principio existía la 11 (Abnormal Psychology) y la 12 (Clinical Psychology), ambas se fundieron más tarde en 1945 en una sola, la 12 (División de Clinical and Abnormal Psychology). A partir de los años sesenta la variedad de actividades de la División 12 y el número de sus miembros dio lugar a una proliferación de distintas secciones, que generaron a su vez revistas cuya enumeración se encuentra pormenorizada en el libro.

Se hace una especial mención de la Sección 3 creada en 1966 por Krasner para agrupar a los psicólogos clínicos con orientación conductual; también de la Sección 4 (Clinical Psychology of Women), cuya promotora fué Hare-Mustinen (1980) o de la Sección 5 que incorporó a la División 12 la Society of Pediatric Psychology.

Por otra parte presenta la creación de las revistas pioneras como órganos de difusión de la Psicología Clínica: La creación del Journal of Abnormal Psychology fundado por Morton Prince en 1906 y que en 1926 pasó a pertenecer al APA y que aún subsiste. El Journal of Consulting and Clinical Psychology, cuyo impulsor fué Shaffer. Y las más modernas La Clinical Psychology Review coeditada por Bellack y Hersen desde 1988 se guida de otras muchas que venían a constituirse como órganos de expresión de las distintas secciones.

Se hace también un repaso de los temas que más relevancia han tenido en la División 12, tales como las bases biológicas afectivas, sociales y cognitivas de la conducta así como las diferencias individuales, el desarrollo y las minusvalías de todo orden. La sección educativa recibe un tratamiento especial puesto que se le dedican numerosos capítulos en que se repasa la distinta dedicación de muchos psicólogos clínicos a esta temática: los problemas de aprendizaje, su evaluación y tratamiento. También se hace un minucioso recorrido por los aspectos económicos, administrativos y acreditativos, tan relevantes en este área profesional.

Además presenta a todas aquellas personas (con detalladas listas) que están implicadas en la dirección de estas instituciones. En este sentido los anexos del libro, que contienen todos los cuadros de gobierno de las instituciones a lo largo del tiempo, son un material precioso para los historiadores.

En resumen, este libro que D. K. Routh acaba de publicar contiene novedades que es conveniente subrayar. La más importante de ellas es el análisis de la Psicología Clínica americana desde una perspectiva organizacional.

Desde que se hicieron notar los aspectos sociales de la ciencia y se ha acuñado lo que hoy viene llamándose la «ciencia como organización

social» se han producido algunos estudios históricos de disciplinas desde este punto de vista. En este caso tenemos uno referido a la Psicología Clínica. Routh analiza su desarrollo en América al hilo de las instituciones clínicas.

Esta visión nos acerca a los aspectos humanos interactivos que subyacen a la aparición de aquellas estructuras que hacen posible la comunicación de la ciencia y posiblemente la ciencia misma

VICTORIA DEL BARRIO
UNED, Madrid

* * *

R. Steven Turner, *In the Eye's Mind: Vision and the Helmholtz-Hering Controversy*. Princeton, New Jersey, USA: Princeton University Press, 1994. 338 pp.

Escribir sobre la historia de un tema estudiado por cuatro disciplinas científicas —física, fisiología, oftalmología y psicología— requiere coraje intelectual combinado con gran empeño. Esto vale para este estudio de la historia de las investigaciones y teorías de la visión que se ocupa de la disputa entre Helmholtz, un empirista, y Hering, un nativista.

Para los nativistas, el ojo suministra al cerebro todas las informaciones requeridas para la percepción del espacio, de la luz y de los colores; desde el punto de vista nativista, la percepción no difiere de la sensación. Para los empiristas, en el proceso de percepción utilizamos experiencias previas que modifican los datos sensoriales crudos; la percepción no es idéntica con la sensación.

El libro de Turner consta de cuatro partes, de tamaño diverso: la introducción, los protagonistas de la disputa, el debate más amplio y unas conclusiones.

La parte introductoria informa sobre la óptica fisiológica desde Wheatstone hasta Helmholtz (años 1842-1867). En la segunda parte se nos ofrece los puntos de vista de protagonistas de esta disputa. El debate se extiende a los años 1870-1895. La tercera parte comienza con el grupo central de personajes que tomaron parte en la disputa iniciada por Helmholtz y Hering. Hubo 17 Helmholtzianos, sin que aquí aparezca un solo representante de la psicología. Entre los 12 Heringianos encontramos dos psicólogos: Franz Hildebrand (Viena, autor de la biografía de

Ewald Hering, publicada en 1918 y escrita subrayando la psicofísica) y G. E. Mueller (Goettingen, autor de monografías sobre la teoría de la atención, 1873, principios de psicofísica, 1878, y memoria, 1893). Entre el grupo de 13 participantes no aliados con ninguna de las dos escuelas, ocho miembros pueden ser clasificados como psicólogos.

El texto sobre la controversia acerca de la visión de los colores cubre dos períodos, 1875-1890 y 1890-1915. La tercera parte del libro considera también «las raíces de la incomensurabilidad» de las dos escuelas, el estilo del liderazgo de Helmholtz y de Hering y los aspectos disciplinarios de los estudios sobre la visión, incluido un punto acerca de «Percepción visual y la nueva psicología» (pp. 252-258).

La parte final lleva esta historia, aunque selectivamente, al siglo xx. Si los comienzos de la disputa «empirismo contra nativismo» y sus puntos críticos son claros, su fin no es igualmente claro. Tres factores han contribuido a que la disputa perdiera su carácter de una «lucha entre escuelas»: 1) La creciente fragmentación disciplinar de los estudios sobre la visión, 2) El cambio en el conjunto de protagonistas, y 3) La internacionalización de los estudios sobre la visión y la pérdida del predominio de Alemania en este campo.

El texto está suplementado por amplias notas (pp. 289-297), una bibliografía extensa (pp. 299-328) y un índice detallado (pp. 329-338). En el Apéndice aparecen dos tablas que presentan, por quinquenios, la literatura relevante publicada en los años 1840-1894 (el año de la muerte de Helmholtz). La tabla primera cubre 5 páginas y concierne problemas específicos. La tabla segunda resume los datos acerca de seis temas globales. Las dos tablas fueron incluidas en la segunda edición (la de 1898) del *opus magnum* de Helmholtz —el *Handbuch der physiologischen Optik*.

El autor del libro reseñado utiliza eficazmente el masivo cuerpo de datos bibliográficos para seguir los cambios en el interés de la comunidad científica de la época sobre problemas específicos. Comparemos, por ejemplo, la evolución de la cantidad de trabajos publicados en las décadas de 1860 y 1870: Desciende la producción en el campo de los estudios sobre la visión binocular, percepción de la profundidad y movimientos de los ojos (de 26'5 % a 13'5 %) mientras asciende el interés por la percepción de colores (de 12'3 % a 25'9 % del total de las publicaciones). Son muchos los especialistas que valorarán positivamente las 29 ilustraciones incluidas en el libro.

La atención del autor a los detalles es impresionante. Me aflige notar el error en la identificación de la nacionalidad de Christina Ladd-Franklin

(p. 164) como una psicóloga alemana. En la página 143 el autor se refiere, correctamente, a Franklin-Ladd como «American psychologist». La confusión puede tener su origen en el hecho que en el año 1891 ella se ocupaba con investigaciones en el laboratorio de Arthur Koenig, el editor de la segunda edición, posthuma, del *Handbuch* DE HELMHOLTZ.

J. BROZEK

* * *

LUECK, H. E. & MILLER, R. (eds.) *Illustrierte Geschichte der Psychologie* (Historia ilustrada de la psicología). Muenchen: Quintessenz, 1993. 374 pp. 457 ilustr. DM 189. POPPLESTONE, J. A. & WHITE McPHERSON, M. *An illustrated history of American psychology* (Historia ilustrada de la psicología en los Estados Unidos). 221 pp. Madison, WI / Dubuque, IA: Brown & Benchmark, 1994. \$ 50'75. Catálogo descriptivo (51 pp.) y colección de 345 diapositivas. \$ 180.

Una historia comprensiva de la ciencia en general y en particular de la historia de la psicología es más que una historia de las ideas. Ha de tener en cuenta los científicos como individuos, sus comunidades, sus facilidades para la investigación (aparatos, laboratorios), posibilidades para el entrenamiento de las nuevas generaciones y medios de comunicación (revistas, libros).

En España falta documentación visual sobre la historia de la psicología. El catálogo de las portadas editado por J. Quintana, J. A. Huerta, & F. Blanco (Exposición bibliográfica sobre la historia de la psicología en España, Madrid: Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, 1992) es la única publicación sobre este tema.

Después de largos años de vacío editorial aparecen, casi simultáneamente, dos volúmenes sobre ilustraciones acerca de historia de la psicología. ¿A qué es ello debido? Tenemos que suponer que la necesidad de completar los tradicionales métodos verbales de enseñanza con ilustraciones se ha dejado sentir en dos lugares que jugaron importantes, aunque diferentes, papeles en la génesis de la moderna psicología científica. Como indica su título, uno de los volúmenes se centra en la historia de la psicología en los Estados Unidos. El otro no especifica el área geográfica cubierta; se ocupa principalmente del mundo de habla alemana y su cobertura de otras partes del mundo es más fragmentaria.

El volumen norteamericano consta de tres partes: «Fundaciones»

(desde el último cuarto del siglo xix hasta la primera guerra mundial), «Desarrollo» (desde la primera hasta la segunda guerra mundial) y «Madurez» (el tercer cuarto del siglo xx).

La primera parte trata de las raíces europeas de la psicología científica norteamericana, de los primeros laboratorios, de los sistemas y escuelas psicológicas y el comienzo de las pruebas de inteligencia. La segunda parte se refiere a las técnicas experimentales y proporciona información sobre la proliferación de los test. La tercera parte se ocupa de la tecnología educativa, el estudio de la conducta en situaciones inusuales y técnica de intervención psicológica de evaluación y terapia.

Aunque el libro se centra en la psicología norteamericana hay huellas de la influencia de los psicólogos europeos: incluye retratos de una serie de autores como F. Galton, A. Binet, W. Wundt, F. Brentano, Max Wertheimer, K. Koffka, W. Koehler, W. Stern, I. P. Pavlov y J. Piaget.

El volumen alemán consta de diez partes: 1) El largo camino hacia la psicología académica (incluyendo a Darwin y Galton). 2) De la psicofísica a la psicología experimental de motivación. 3) Percepción. 4) Desarrollo y personalidad. 5) Psicología profunda. 6) Algunos psicólogos. 7) Desarrollos nacionales. 8) Psicología aplicada. 9) Varios. 10) Fuentes y documentación.

La sección sobre psicología nacional contiene informe sobre España, Hungría, Canadá, Holanda y Latinoamérica. Además, aparecen tres sociedades psicológicas, una europea, una alemana, y otra norteamericana. En diferentes partes del libro se encuentran capítulos sobre psicólogos americanos (W. James y R. G. Barker), rusos (L. Vygotski y A. R. Luria) y suizos (J. Piaget, C. G. Jung). La sección sobre psicología aplicada tiene dos capítulos sobre el desarrollo de la psicología en Suiza, centradas sobre el hospital de Burghoelzli en Zurich.

En la sección de «Varios» se encuentra el trabajo «Gertrude Stein, escrita automática y B. F. Skinner» y la historia desconocida de una lámina del TAT de Murray. Los capítulos finales se ocupan de los archivos y revistas de psicología.

Aunque el libro norteamericano tiene sólo dos autores, las numerosas referencias (cerca de 200) documentan una sólida base fundada en la bibliografía existente. Los 82 capítulos del libro alemán han sido escritos por 72 autores. Sus datos biográficos pueden encontrarse en las páginas 355-362.

El mayor número de ilustraciones se refiere a retratos de psicólogos, individuales o en grupo. Representan el 29 % en el libro norteamericano y

39 % en el alemán. La categoría siguiente es la de aparatos. Es interesante comprobar que en el volumen norteamericano predominan las ilustraciones de aparatos usados en psicología experimental (16 % vs. 6 %) y las ilustraciones que se refieren a pruebas de «lápiz y papel» (8 % vs. 2 %). Por el contrario, los aparatos usados en psicología industrial predominan en el libro alemán (6 % vs. 2 %).

Ambos volúmenes sin duda interesarán a los especialistas y a los profesores en historia de la psicología que podrán hacer más interesantes sus clases; este uso está facilitado por un conjunto de diapositivas que acompañan el volumen norteamericano. También serán útiles a los estudiantes de la historia de la psicología que podrán usar estos libros como complemento de los manuales existentes, y en general, atraerán el interés de todo lector culto preocupado por la ciencia y la sociedad moderna.

J. BROZEK