

## **CIEN AÑOS DE ESTUDIO PARA LA EMOCIÓN**

MARÍA PILAR JIMÉNEZ SÁNCHEZ  
ENRIQUE GARCÍA FERNÁNDEZ-ABASCAL

*Facultad de Psicología*  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia*

### **RESUMEN**

Cualquier investigador de la psicología de la emoción puede haber apreciado los importantes cambios que se han producido en las últimas décadas en el estudio de este proceso. La finalidad de este trabajo es la de objetivar mediante procedimientos bibliométricos, cual ha sido la evolución tanto en los índices de producción general, como en el de los campos específicos del estudio de las emociones discretas y de los componentes del proceso emocional.

Los resultados muestran como las dos últimas décadas de los 80 y 90 ha supuesto, cada una de ellas por sí solas, una producción mayor que el conjunto de los 80 años anteriores. Por su parte, la evolución en el interés por las emociones discretas ha pasado de una primacía por el estudio del miedo, que durante la primera mitad del siglo congrega más del doble de trabajos que conjunto de las restantes emociones, a una primacía del estudio de la ira en la última década. Este cambio coincide con un incremento del interés por el estudio del afrontamiento y los procesos cognitivos, que en la última década duplica los trabajos sobre expresión facial y respuestas psicofisiológicas, predominantes durante la primera mitad de siglo.

### **INTRODUCCIÓN**

En los últimos años, la cantidad de información científica sobre las emociones está alcanzando un punto en el que es difícil conseguir una buena perspectiva de la situación en la que hoy nos encontramos. Todos los ámbitos de la psicología han colaborado al estudio de las emociones. La neurociencia ha incrementado el conocimiento de los mecanismos

cerebrales implicados en la emoción. La psicología del desarrollo ha estudiado los cambios emocionales que se producen a lo largo de la vida de un sujeto. La psicología social pone de relieve la importancia comunicativa de la expresión emocional. Desde la perspectiva cognitiva se está acentuando la importancia de la relación emoción-cognición. La psicología de la personalidad está considerando el estudio de los rasgos en términos de emociones discretas y cada vez se van acotando más las relaciones entre desórdenes psicológicos y de la salud, donde los tipos de experiencia emocional son la clave. Sin duda esta información tiene su eco en la sociedad que se traduce en un interés, también creciente, por las emociones en el ámbito no estrictamente científico.

El propósito de nuestro trabajo es conocer el desarrollo que la literatura científica sobre las emociones ha experimentado en el siglo que termina. Para ello nos hemos servido de las técnicas bibliométricas estudiando algunos de los parámetros que puedan ofrecernos tal perspectiva. Se estudiarán los siguientes aspectos:

1º) la productividad global, mediante el análisis del número de referencias, la productividad por materias de clasificación en psicología y revistas y autores más productivos;

2º) la productividad en relación con el estudio de las distintas emociones básicas, y

3º) el estudio de la productividad en relación con los componentes de las emociones.

## 2. MÉTODO

### 2.1. Fuentes

La fuente de documentación utilizada ha sido la base de distribución y recuperación de información de referencias PsycLit (American Psychological Association). Esta base de datos se nutre y contiene los sumarios de los trabajos publicados en el Psychological Abstracts que es una de las revistas de resúmenes más utilizada en psicología porque compila los trabajos publicados en revistas, capítulos de libros y libros editados en materia de psicología, así como los aspectos psicológicos de disciplinas relacionadas, tales como la medicina, la fisiología, la educación, lingüística, antropología, la economía o el derecho, quedando, por tanto, prácticamente cubierto el espectro de la actividad investigadora en psicología. El PsycLit contiene resúmenes y referencias de trabajos publicados en más de 1300 revistas de todo el mundo. Aunque, si nuestro

propósito fuera estudiar qué ha ocurrido en la psicología española, el PsicLit no sería la base de documentación a elegir porque la mayoría de los artículos publicados no se ven reflejados en este informe.

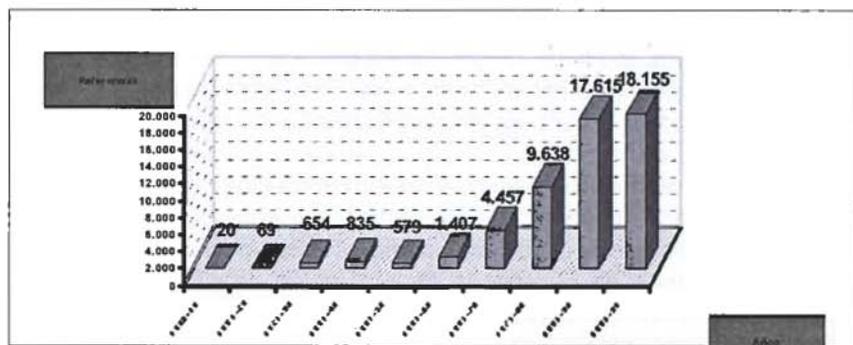
## 2.2. Procedimiento

Para manejar la base de documentación PsicLit se ha utilizado el programa WinSPIRS 2.1. creado *ad hoc* por la empresa Silver Plater para tal fin. Se ha utilizado también la base de datos de manipulación de referencias bibliográficas Procite, versión 5 para Windows.

## 2.3. Descriptores

Dado que nuestro objetivo es ofrecer una visión panorámica que contemple la producción científica de las emociones se optó, como primer criterio de búsqueda la aparición del término *emotions* en los campos: TI (título del trabajo). KP (palabras clave) y DE (descriptores). El término *emotions* es utilizado por el sistema de descriptores del Thesurus of Psychological Index Term para cubrir la documentación objeto de nuestro estudio. Sin embargo al analizar los resultados observamos que el término se quedaba corto, ya que los descriptores como tal no se han introducido hasta mediados los 60 y no siempre se utilizan con precisión. Se realizó una segunda búsqueda con un criterio más amplio que dejara entrar a mayor cantidad de trabajos: *emotion\** en los mismos campos utilizados con el primer criterio.

Figura 1. Productividad global



A partir del "cuantuum" de trabajos recuperados con este criterio se realizó el estudio de la productividad global y la asignación por materias de psicología, además de ser el punto de partida para analizar la productividad en relación con las emociones básicas y con los componentes de la emoción. En este caso los descriptores utilizados han sido: *Fear* (1967), *Anger* (1967), *Sadness* (1973), *Disgust* (1994), *Happiness* (1973), *Facial expressions* (1967) y *Coping* (1973). La fecha entre paréntesis que sigue a cada descriptor, corresponde a la de su inclusión en el Thesaurus.

### 3. RESULTADOS

#### 3.1. Productividad global

El número total de trabajos recuperados en el periodo de 1900-1999 sobre los estudios relacionados temáticamente con las emociones asciende a 53.429 referencias. De este total 48.076 trabajos corresponden a artículos publicados en revistas, es decir el 89,9% del total de la productividad; mientras que 953 son libros y 4.400 son capítulos de libros, es decir un total del 10,1% del total de la productividad.

El número de referencias y su distribución por décadas queda reflejado en la Figura 1. Durante las dos primeras décadas, los trabajos más representativos se refieren a la teoría de William James (1884), pionero de la tradición neurofisiológica en el estudio de las emociones y exponente de la *Teoría periférica de las emociones*, y a las aportaciones de Cannon (1916, 1927) quien formula una dura crítica a la teoría de James y expone su *Teoría central de las emociones*. Durante las décadas de los cincuenta y sesenta se ignora, prácticamente, el estudio de la emoción como proceso básico y sólo interesa la emoción como una alteración que interfiere el pensamiento; de ahí que los trabajos aparezcan en relación con los modelos psicoterapéuticos imperantes, al tiempo que aparecen los primeros estudios sobre la reactividad fisiológica al estrés.

El interés por el estudio de las emociones tiene su punto de despegue en la década de los ochenta y va a ser de la mano de la psicología cognitiva. Se plantea la relación entre procesos cognitivos y emoción, e interesa entonces conocer qué elementos cognitivos están relacionados con la respuesta emocional, así como el estudio experimental de los sesgos cognitivos en el proceso de evaluación de situaciones emocionales. Esta nueva forma de entender las emociones se traduce en nuevas maneras de entender los trastornos emocionales. Se enfatiza asimismo desde una perspectiva neuropsicológica, la investigación del sustrato

biológico en el que se sustentan los procesos cognitivos y las emociones.

#### Códigos de clasificación por materias

La distribución por materias de psicología según la asignación de los códigos de clasificación expresados en porcentajes se resume en la Tabla 1. El porcentaje mayor corresponde a las materias incluidas en la categoría 23 (Human experimental psychology) dentro de la subcategoría de Motivation and Emotion. Le sigue la categoría 32 (Psychological and physical disorders) que incluye todos los trabajos que abordan la emoción en relación con los trastornos psicológicos y físicos. El código 33 reúne los trabajos realizados en el ámbito de la psicoterapia sea cual sea su orientación; el código 28 y 31 se refieren a los trabajos aportados desde la Psicología del desarrollo y la Psicología de la personalidad respectivamente. Es notable el auge, en los últimos años, de la investigación en el ámbito de las neurociencias, ocupando un 7,33% del total. (código 25). En la Figura 2 se representa el total de la distribución.

*Tabla 1. Distribución por materias*

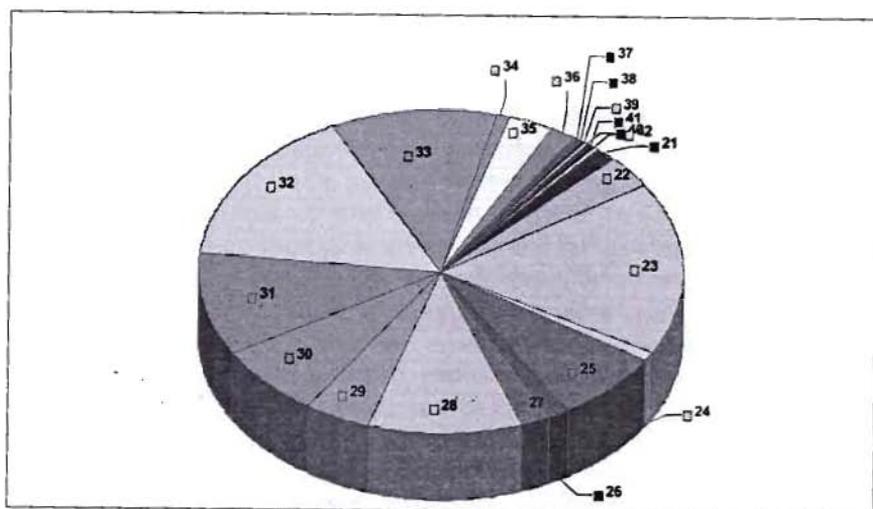
Códigos	Categorías	%
21	General Psychology	1,37
22	Psychometrics and Statistics and Methodology	3,44
23	Human Experimental Psychology	17,24
24	Animal Experimental and Comparative Psychology	0,72
25	Physiological Psychology and Neuroscience	7,33
26	Psychology and the Humanities	1,39
27	Communication Systems	1,97
28	Developmental Psychology	10,17
29	Social Processes and Social Issues	4,53
30	Social Psychology	7,13
31	Personality Psychology	10,26
32	Psychological and Physical Disorders	15,73
33	Health and Mental Health Treatment and Prevention	11,15
34	Professional Psychological and health Personnel Issues	1,02
35	Educational Psychology	2,91
36	Industrial and Organizational Psychology	1,60
37	Sport Psychology and Leisure	0,54
38	Military Psychology	0,28
39	Consumer Psychology	0,50
40	Engineering and Environmental Psychology	0,30
41	Intelligent Systems	0,21
42	Forensic Psychology and Legal Issues	0,22

- Revistas y autores más productivos.

A partir de la muestra de referencias extraída utilizando como criterio el descriptor *emotions* y limitando el periodo de búsqueda de 1970-1999, el número de referencias extraído es de 7.082 que se distribuyen entre un total de 1.198 revistas. Sobre esta muestra se ha explorado cuáles son las revistas y los autores más productivos.

La variabilidad en cuanto al número de trabajos aparecidos en cada revista es muy grande, por tanto nos hemos limitado a establecer un ranking de las 10 revistas que más trabajos han publicado y que vemos en la Tabla 2.

Figura 2. Distribución por categorías de clasificación



En cuanto a los autores, los más productivos se presentan en Tabla 3. ¿Son estas personas quienes jalonan el camino de la ciencia de las emociones? Creemos que en este caso los más productivos sí son los que han marcado tópicos de estudio y sus contribuciones están en el telón de fondo de la investigación actual.

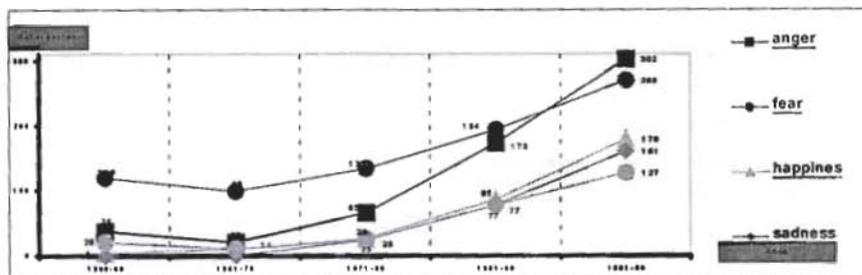
Tabla 2.- Revistas más productivas

	<i>Revistas</i>	<i>Artículos</i>
1ª	Journal of Personality and Social Psychology	183
2º	Psychological Reports	112
3ª	Perceptual and Motor Skill	107
4ª	Cognition and Emotion	78
5ª	Psychological Inquire	59
6ª	Child Development	56
7ª	Proceeding of the Annual Convention	55
8ª	Motivation and Emotion	53
9ª	Journal of Consulting and Social Clinical Psychology	47
10ª	American psychologist	42

Tabla 3. Autores más productivos

<i>Autores</i>	<i>Artículos</i>
Ekman, Paul	45
Sherer, Káus	43
Izard, Carroll	40
Russell, James	36
Lazarus, Richard	35
Plutchik, Robert	34
Frijda, Nico	31
Averill, James	26
Lang, Peter	23
Davidson, Richard	23
Leventhal, Howard	19
Ledoux, Joseph	17

Figura 3. Productividad en relación con las emociones básicas



### 3.2. Emociones básicas

La progresión en la productividad sobre las emociones básicas: el miedo, la ira, la tristeza, el asco y la felicidad se reflejan en la Figura 3. En relación con el estudio de las emociones de asco (disgust), tristeza (sadness) y alegría (happiness), la evolución es paralela. Su interés despegó considerablemente en la última década.

Es posible que hasta la década pasada, muchos de los trabajos que abordan la tristeza, lo hacen considerando la tristeza patológica, la depresión y no la tristeza como emoción normal. Con el auge del estudio dimensional de las emociones, la tristeza como emoción negativa despierta a partir de los 90. La alegría tiene un comportamiento similar a la tristeza y su aumento en la literatura es progresivo, reflejo del interés científico por las emociones positivas. El despegue más significativo arranca en los 80.

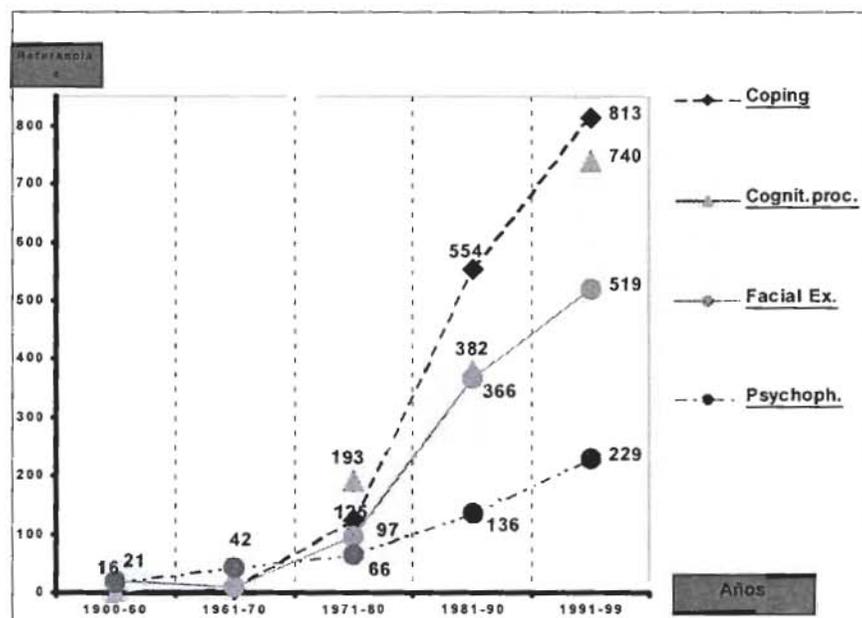
En relación con el miedo (fear), como se puede ver en la figura 3, ha sido durante mucho tiempo, la emoción más estudiada y la más estudiada por el conductismo en el ámbito del aprendizaje y el condicionamiento de respuestas emocionales. Por último, la ira (anger) es hoy una de las emociones básicas cuyo estudio presenta más interés. Este auge tiene que ver con la perspectiva cognitiva que impera en psicología. Una parte importante de la investigación de la ira estudia la repercusión de la emoción de la ira sobre la salud y la forma de afrontamiento cuando la ira está presente.

### 3.3. Componentes de la emoción

La década de los 70 es clave cuando estudiamos los componentes

de la emoción. El interés por la relación cognición- emoción se pone de manifiesto e interesa identificar qué elementos cognitivos intervienen en la predicción de la respuesta emocional. En este contexto la interpretación es un elemento clave. Los planteamientos sobre la importancia de la evaluación de la situación por parte del sujeto y la importancia de las estrategias de afrontamiento (coping) para hacer frente a las situaciones que amenazan y producen emociones negativas son determinantes en la trayectoria que hoy impera en el estudio de las emociones. El número de trabajos en relación con el componente expresivo (facial expressions), los elementos de respuesta psicofisiológica (psychophysiology) y el afrontamiento (coping) queda reflejado en la Figura 4.

Figura 4. Trabajos relacionados con los componentes de la emoción

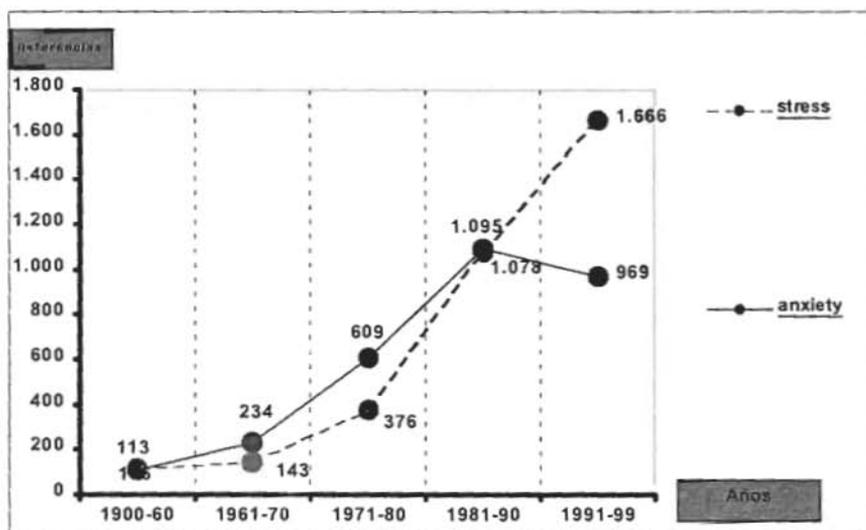


Por último, se ha representado el número de trabajos al amparo de los descriptores ansiedad (*anxiety*) y estrés (*stress*). Desde las primeras décadas de este siglo, la ansiedad ha ocupado un lugar destacado en la literatura psicológica, por ser considerada como la respuesta emocional paradigmática para el estudio de las emociones y todas las escuelas

y modelos se han preocupado por su estudio. La proliferación de enfoques para acercarse a la ansiedad no ha hecho más que favorecer la ambigüedad del concepto ansiedad que se ha utilizado de forma indistinta como angustia, miedo, temor o estrés. En la actualidad la distinción más importante por la frecuencia de utilización de ambos términos es la que se debe establecer entre ansiedad

y estrés. No faltan los defensores de uno u otro término y establecer lo que tienen de común y diferente sería objeto de otro trabajo. Los términos ansiedad y estrés han seguido líneas paralelas hasta la década de los 90 en la que aparece una decusación que marca un descenso en el número de referencias que atienden al término ansiedad y una línea en ascenso para el estrés. Esta diferenciación viene precedida por las aportaciones realizadas desde la neuropsicología, que delimitan y diferencian ambos conceptos.

Figura 5. Ansiedad y estrés



#### 4. CONCLUSIONES

En relación con el procedimiento seguido en la realización de este trabajo señalamos que:

- La base de datos PsyLit, si bien ha cubierto los objetivos de este

trabajo, no responde a las necesidades de cualquier estudio que quiera reflejar la producción científica desarrollada en España.

-Debido a la importancia de las publicaciones especializadas en la tarea de diseminar la información científica se señala la importancia de las catalogaciones en psicología para una utilización más precisa de los descriptores.

-Es aconsejable la utilización conjunta de bases de distribución y recuperación de información de referencias y software para la manipulación de referencias bibliográficas

En relación con los resultados obtenidos, concluimos que:

-Aunque el interés por el estudio de las emociones ha estado presente en la literatura científica, es evidente el importante cambio experimentado en los últimos 25 años. Así las dos últimas décadas, la de los 80 y la de los 90, presentan cada una de ellas una producción científica mayor que el conjunto de los primeros 80 años. El estudio de la emoción como proceso psicológico básico es un hecho y se estudia además en relación con los procesos cognitivos.

- Predomina el enfoque cognitivo entre los modelos que explican las emociones, por lo que adquieren importancia los elementos que determinan o al menos modulan las respuestas emocionales; la interpretación, la valoración, el afrontamiento y otros elementos cognitivos como las expectativas o las creencias. Este cambio en los intereses por los elementos del proceso emocional, ha supuesto a su vez un cambio en la emoción paradigmática, que ha pasado de ser el miedo, predominante durante los primeros 80 años, a la ira, que es la emoción discreta cuyo estudio es predominante durante la última década.

- Otro de los tópicos en el estudio de la emoción, tiene que ver con la ansiedad y el estrés. Dos conceptos, utilizados muchas veces de forma intercambiable, y que durante la última década se produce una delimitación y diferenciación entre ambos, de la mano de las aportaciones de la neuropsicología, lo que queda reflejado por la drástica diferenciación en cuanto a producción científica en la última década del siglo.

- El estudio de la repercusión de las emociones sobre la salud ha experimentado un auge y, en este contexto, se estudian tanto las emociones negativas (la ira o la tristeza) como las emociones positivas.

Hoy, el progreso en el interés por el estudio científico de las emociones es innegable y desde aquí apostamos porque también es imparable.