

LA INTRODUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA MODERNA EN ESPAÑA (1877-1936): LA ORIENTACIÓN APLICADA A TRAVÉS DE TRES REVISTAS MADRILEÑAS

ENRIQUE LAFUENTE Y FANIA HERRERO
Universidad Nacional de Educación a Distancia

RESUMEN

El propósito de este trabajo es realizar una aproximación al proceso de introducción de la psicología moderna en España desde la perspectiva de tres revistas madrileñas que llegaron a desempeñar en él un papel esencial: el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, los *Archivos de Neurobiología* y la *Revista de Organización Científica*. Las tres, en efecto, en distintos grados y momentos, y desde enfoques e intereses distintos, acogieron en sus páginas la incipiente producción psicológica española, convirtiéndose en fiel reflejo de ella y contribuyendo eficazmente a su desarrollo. Las tres, además, iban a facilitar la difusión en nuestro país de la psicología realizada fuera, tanto a través de la información ofrecida a sus lectores, como de la publicación de trabajos de autores extranjeros de relieve. Su estudio, por tanto, nos va a permitir identificar a los principales responsables de la investigación psicológica española a finales del siglo XIX y principios del XX, los temas que les preocuparon y las influencias que recibieron. Y reconocer, en última instancia, la dirección fundamentalmente aplicada que iba a tomar en consecuencia nuestra psicología.

Palabras clave: Historia de la psicología, España, psicología aplicada, psicología educativa, psicología clínica, psicología industrial, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Archivos de Neurobiología*, *Revista de Organización Científica*.

ABSTRACT

The aim of this paper is to provide an approach to the process of introduction of modern psychology in Spain from the point of view of three journals published in Madrid that were to play an essential role in it: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Archivos de Neurobiología* and *Revista de Organización Científica*. By giving shelter to the early Spanish psychological production, these three journals were able to reflect, as well as efficiently contribute to, its development. Also, through the information offered to their readers and the publication of papers by relevant foreign authors, they succeeded in facilitating the dissemination of the psychology being made abroad. The study of these journals will thus allow us to identify those who were mainly responsible for Spanish psychological research at the end of the 19th century and the beginning of the 20th. The issues considered, the influences received, and the basically applied direction consequently taken by our psychology will also be acknowledged.

Key words: History of Psychology, Spain, applied psychology, educational psychology, clinical psychology, industrial psychology, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Archivos de Neurobiología*, *Revista de Organización Científica*.

La introducción de la psicología moderna en España tiene lugar a finales del siglo XIX gracias al empeño de un puñado de intelectuales progresistas profundamente comprometidos con la tarea de superar el secular retraso social y cultural que venía arrastrando el país en relación con los demás países europeos. De resultados de este esfuerzo "regenerador" (por decirlo con un término que pronto se pondría en boga) y paralelamente al impulso de renovación que se deja sentir en otros muchos ámbitos de la vida española, la psicología va a conocer un importante desarrollo a lo largo del primer tercio del siglo XX que tendrá en Madrid y en Barcelona sus principales centros de actividad (Carpintero, 1994).

El propósito de este trabajo es realizar una aproximación a este proceso desde la perspectiva de tres revistas madrileñas que llegaron a desempeñar en él un papel esencial: el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, los *Archivos de Neurobiología* y la *Revista de Organización Científica*. Las tres, en efecto, en distintos grados y momentos, y desde enfoques e intereses distintos, acogieron en sus páginas la incipiente producción psicológica española, convirtiéndose en fiel reflejo de ella y contribuyendo eficazmente a su desarrollo. Las tres, además, iban a facilitar la difusión en nuestro país de la

psicología realizada fuera, tanto a través de la información ofrecida a sus lectores, como de la publicación de trabajos de autores extranjeros de relieve. Su estudio, por tanto, nos va a permitir identificar a los principales responsables de la investigación psicológica española en esos años, los temas que les preocuparon y las influencias que recibieron. Y reconocer, en última instancia, la dirección fundamentalmente aplicada que iba a tomar en consecuencia nuestra psicología.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA: EL BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA (1877-1936)

El proceso de recepción inicial de la psicología moderna se halla en Madrid estrechamente ligado a la labor realizada por la Institución Libre de Enseñanza (ILE), el centro fundado por Francisco Giner de los Ríos en 1876 con el objetivo de desarrollar una educación moderna e independiente de los condicionamientos políticos, ideológicos y religiosos que pesaban por entonces sobre toda la enseñanza oficial (Cacho, 1962; Jiménez-Landi, 1996; Molero, 2000). De acuerdo con el ideario gineriano, los institucionistas aspiraban a lograr una transformación radical de la sociedad española sobre la base de la "formación de hombres", esto es, una educación integral del individuo, con un fuerte componente moral, que fomentaba la iniciativa, la confianza en sí mismo y la responsabilidad del educando (Giner, 1900). De este modo, la Institución consigue llevar a cabo una renovación educativa que, como se ha dicho con acierto, anticipa en un cuarto de siglo el programa de la Escuela Nueva (Ruiz Berrio, 1986). Y sería precisamente la "nueva psicología" el instrumento al que se iba a recurrir para dotar de legitimidad científica a estas innovadoras propuestas educativas.

No es de extrañar por ello que, desde su aparición en 1877, el *Boletín* que iba a servir de órgano de expresión a la ILE durante más de medio siglo albergara en sus páginas con frecuencia escritos psicológicos de diversa índole. Se convertía así en la primera revista española que incluía con alguna asiduidad trabajos de esta naturaleza, lo que hace de ella una fuente inapreciable para conocer los primeros pasos de nuestra psicología y las líneas principales de influencia que fueron haciéndose presentes en ellos.

Aspectos generales

El *BILE* era una revista cultural de tipo general, puesta decididamente al servicio del "cultivo y propagación de la ciencia en sus diversos órdenes" que constituía el objetivo primordial de la Institución, tal como quedaba expresado en el Artículo I de sus Estatutos fundacionales (*BILE*, 1877, 41). Aunque basta

con una ojeada a su estructura e índices para advertir que eran las cuestiones educativas su preocupación fundamental, el *BILE* incluía asimismo trabajos de otras muchas materias, desde el álgebra a la agricultura, pasando por el derecho, las ciencias naturales, la medicina o la historia, entre las que, como veremos, la psicología iba a tener también un lugar destacado.

El *Boletín* se publicó sin interrupción durante seis décadas (1877-1936), primero con una periodicidad semanal, luego quincenal (entre 1888 y 1893) y por último mensual. Su estructura también sufrió modificaciones con el tiempo. Así, de un número de secciones que variaba en los primeros años en función de los contenidos de cada volumen (el caso más extremo es el de 1882, que llegó a contar con 13 secciones, cada una dedicada a una disciplina o grupo de disciplinas distintas), se pasó en 1889 a una organización en tres apartados básicos ("Pedagogía", "Enciclopedia" e "Institución") que iba a mantenerse ya sin alteraciones hasta 1936. Estos cambios de estructura no parecen haber tenido relación con los cambios de dirección de la revista, a la que Giner, su primer director, imprimió un rumbo bien definido del que no se iban a apartar ya apreciablemente sus sucesores: Joaquín Costa, José de Caso, Ricardo Rubio, Adolfo Posada y José Ontañón.

Permanentemente aquejado de problemas económicos, el *BILE* no tenía más remedio que intentar comprimir al máximo sus contenidos en el escaso papel disponible, lo que, además de obligar muchas veces a despiezar y distribuir los artículos a lo largo de varios números, proporcionaba a la revista una curiosa semejanza con las publicaciones oficiales "donde se agolpan órdenes y decretos", según la aguda observación de Jiménez-Landi (1996, II, 135). Con todo, "si no elegante, el *Boletín* de la Institución despedía honradez" (*Ibid.*), y su nivel se situaba muy por encima de otras publicaciones culturales de finales de siglo, como puede comprobarse simplemente repasando la nómina de sus colaboradores más asiduos (Esteban Mateo, 1978).

A lo largo de los sesenta años que constituyen su dilatada primera época (muchos años después de la interrupción motivada por la guerra civil, en 1987, el *Boletín* volvió a publicarse, iniciándose así una segunda época que viene prolongándose hasta hoy), el *BILE* publicó un total de 2998 artículos firmados por 974 autores. Es preciso hacer notar que en este cómputo hemos tenido en cuenta sólo los artículos propiamente dichos, esto es, los trabajos recogidos en secciones tales como "Notas científicas", "Enciclopedia" o "Educación y enseñanza", prescindiendo de otros escritos (anuncios, noticias, resúmenes de cursos, informes sobre excursiones, necrologías, comentarios bibliográficos o memorias institucionales) que pueblan asimismo las páginas de la revista.

Cuando se analiza el contenido de estos artículos se pone claramente de manifiesto lo que la naturaleza misma de la ILE y la propia estructura del *Boletín* ya anunciaban, a saber: que era la educación el campo que centraba

el interés de sus editores. Por otra parte, el análisis de los términos más utilizados en los títulos de los trabajos ("Enseñanza, Educación", "Escuela, escolar", "Pedagogía, pedagógico, pedagogo" y "Universidades, universitario" son, junto a "España, español", los más frecuentes) permite corroborar esta afirmación (Herrero, 1999).

En la Tabla 1 se presentan los autores más productivos de la revista, los que han publicado en ella más de 25 trabajos y explican por tanto, en su conjunto, un 39.27 % del total de firmas.

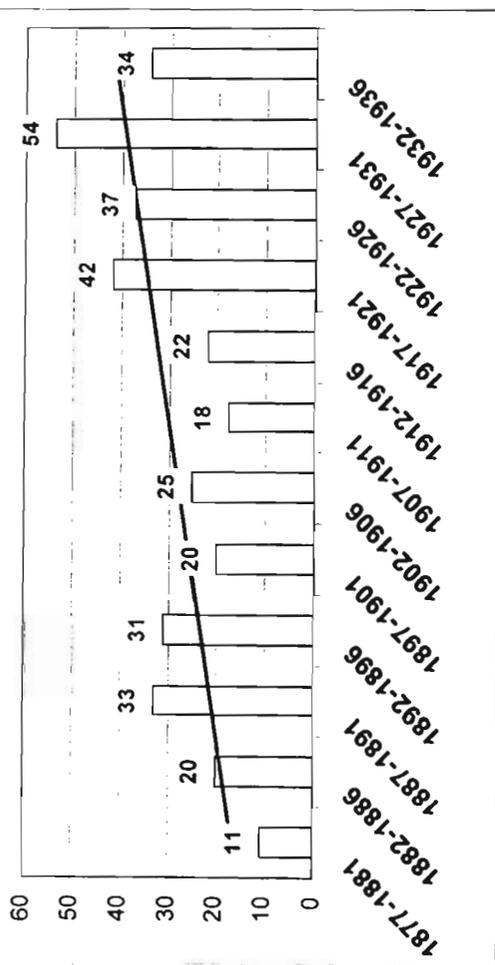
Tabla 1. BILE (1877-1936): Autores más productivos

Autor	Artículos
1. [Sin firma]	158
2. Giner De Los Rios, Francisco	133
3. Posada, Adolfo	96
4. Costa, Joaquín	87
5. Altamira, Rafael	77
6. Cossío, Manuel Bartolomé	72
7. Barnés, Domingo	66
8. X.	58
9. Rubio, Ricardo	52
10. Calderón, Salvador	47
11. Torres Campos, Rafael	46
12. Azcárate, Gumersindo	41
13. Quiroga, Francisco	39
14. Buylla, Adolfo A.	35
15. Guimerá, Ilirio; Luzuriaga, Lorenzo	32
16. Ontañón, José	31
17. Soler, Eduardo	30
18. Sela, Aniceto	29
19. Sama, Joaquín	28
20. Mallart, José; Pestana, Alicia	26

Encontramos aquí los nombres de algunos institucionistas clave encabezados por la figura de Giner, motor de la Institución y alma de su *Boletín*. Muchos son discípulos suyos, colaboradores fieles que dedicaron buena parte de sus energías a consolidar y difundir los ideales institucionistas. La labor de M.B. Cossío (director del Museo Pedagógico y principal heredero del legado gineriano) (Jiménez-Landi, 1989; Xirau, 1969), D. Barnés (impulsor de las ideas de la ILE desde los diversos cargos que ocupara en el Ministerio de Instrucción Pública) (Carda y Carpintero, 1993), R. Rubio (principal responsable del *BILE* durante años) (Cossío, 1935) o L. Luzuriaga (continuador de la obra institucionista

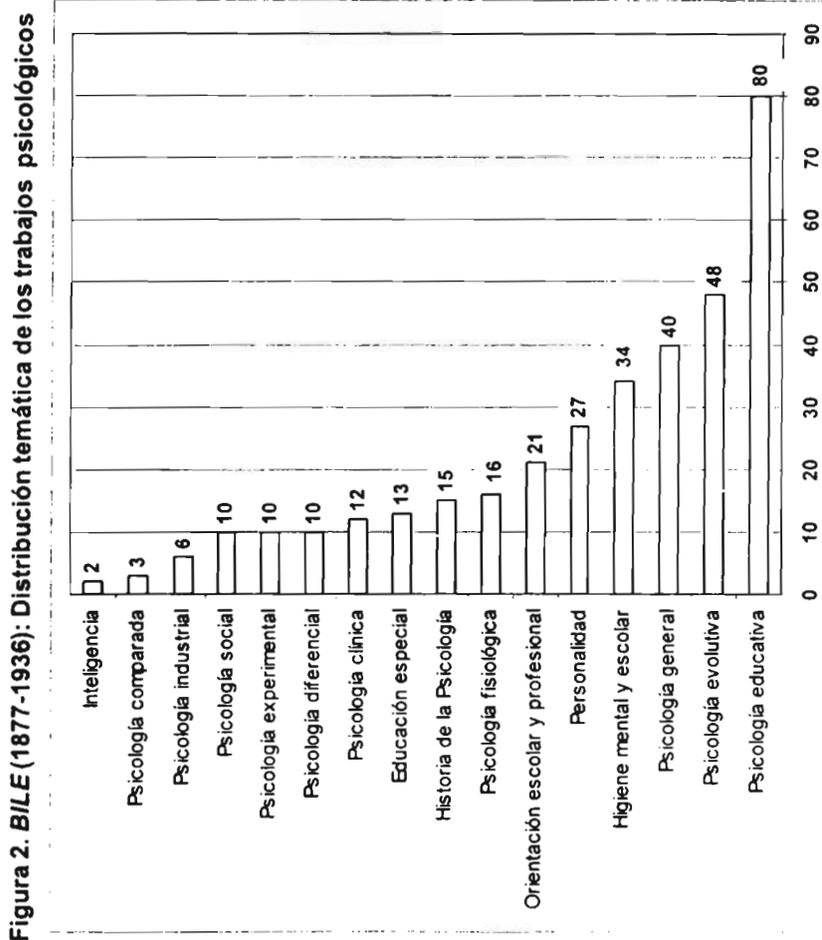
al frente de la Liga Española de Educación Nueva y la *Revista de Pedagogía*) (VV.AA., 1986), es bien conocida en este sentido. Llama la atención, en todo caso, la diversidad de disciplinas científicas que se hallan aquí representadas y aunadas por una común preocupación pedagógica: la economía (Costa), la sociología (Posada), la historia (Altamira), la ciencia política (Azcárate), la geología (Quiroga, Calderón), la geografía (Torres Campos), el derecho (Soler, Sela)... Entre estos máximos productores, hay que subrayar la presencia de tres autores que se ocuparon particularmente de psicología: Domingo Barnés, Ricardo Rubio y José Mallart, sobre los que volveremos más adelante.

Figura 1. *B/LE* (1877-1936): Evolución de los trabajos de psicología



La psicología: los temas

La psicología tiene en el *BILE* una pequeña pero significativa y creciente representación (347 trabajos) que constituye un 11,57 % del total de los artículos publicados. Como puede verse en la Figura 1, el volumen de las contribuciones psicológicas fue aumentando con el tiempo, lo que no deja de ser un fiel reflejo del desarrollo mismo de la psicología en nuestro país, teniendo en cuenta que, para el final del periodo que estamos considerando, otras revistas se habían ido sumando al *Boletín* en la tarea de dar salida a la producción psicológica española.



La temática más frecuente entre los trabajos psicológicos es, como no podía ser de otro modo, la psicología educativa (Figura 2). El *BILE*, en efecto, dedica un espacio considerable a explicar y discutir distintos enfoques y cuestiones psicopedagógicas, atendiendo especialmente a los principios de la educación activa y de la educación integral que propugnaban por entonces los autores responsables del movimiento europeo de la "escuela nueva", como E. Claparède, O. Decroly o M. Montessori (Carpintero y Herrero, 2002). Estos principios tienen como referentes históricos fundamentalmente a los pedagogos suizos Pestalozzi y Rousseau, autores que constituyen a su vez el tema de la mayor parte de los trabajos sobre Historia de la Psicología que aparecen en el *BILE*. Procedente de una tradición distinta, destaca también la presencia temática en estos trabajos del filósofo y pedagogo estadounidense J. Dewey, quien tiene además un lugar destacado entre los autores que publican en la revista.

Estrechamente relacionados con los temas educativos, encontramos también numerosos trabajos sobre psicología evolutiva, entre los que sobresalen los estudios sobre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje junto a otros realizados desde el marco de la Paidología, una nueva ciencia de gran arraigo en Europa que se proponía lograr la integración de los aspectos biológicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos del desarrollo del niño (Herrero, García y Carpintero, 1995).

Bajo la etiqueta de "psicología general", por otra parte, se han recogido múltiples trabajos que tratan sobre cuestiones amplias, como las relativas a la "psicología actual" u otros contenidos igualmente generales, o estudios sobre procesos psicológicos básicos como el aprendizaje o el lenguaje. También atraen considerable interés los temas relacionados con la higiene mental, particularmente escolar, con especial atención a la fatiga mental. Entre los estudios sobre la personalidad, encontramos principalmente trabajos sobre el carácter y la motivación moral, así como algunos curiosos estudios que podríamos considerar "psicohistóricos", donde se aborda la personalidad de figuras como Goethe, Beethoven o Cajal a través de su biografía y de su obra. Y también en relación con la educación, la preocupación central del *Boletín*, no podían faltar los temas de orientación escolar y profesional, que iba a recibir un gran impulso desde los institutos psicotécnicos de Madrid y Barcelona.

La psicología: los autores

En cuanto a los principales responsables de estos trabajos, en la Tabla 2 se recogen los nombres de los que publican 5 artículos o más, esto es, un pequeño grupo de 14 autores que explican por sí solos más de un tercio de la producción psicológica total (el 36,15 % de las firmas). Como se puede

observar, se han incluido en la lista los artículos que aparecen sin firma o firmados con una simple X, cuyos autores sin duda pertenecían al círculo más íntimo de colaboradores de la ILE.

Tabla 2. BILE (1877-1936): Autores más productivos en psicología

Autor	Artículos
1. Mallart, José	21
2. Barnés, Domingo	20
3. Giner de los Ríos, Francisco	13
4. Viqueira, Juan Vicente; X.	9
5. Claparède, Edouard; Sin firma	8
6. Navarro, Martín; Rubio, Ricardo	7
7. Arenal, Concepción	6
8. Besteiro, Julián; Caso, José de; Dewey, John; Simarro, Luis	5

A la cabeza de todos ellos encontramos a José Mallart (1897-1989), uno de los principales cultivadores de la psicotecnia en España, principalmente en sus aplicaciones educativa e industrial (Padilla, 1996). Maestro, formado con Claparède en el Instituto J.J. Rousseau de Ginebra, sus artículos en el *BILE* son expresión de sus intereses por la orientación profesional y, en general, la psicología del trabajo. Con él volveremos a encontrarnos en relación con la *Revista de Organización Científica*, de la que fue director.

Domingo Barnés (1879-1940), discípulo de Giner y de Cossio, fue sucesor de este último en la dirección del Museo Pedagógico y el principal introductor en nuestro país de la paidología, cuya cátedra desempeñó en la Escuela Superior del Magisterio (Carda, 1996). En sus escritos psicológicos del *BILE*, además de ocuparse de cuestiones paidológicas de su especialidad, lo hace también de la psicología del niño y del adolescente, las relaciones de la psicología y el psicoanálisis con la educación, y otros temas de interés psicopedagógico como la fatiga escolar, las aptitudes del maestro o la medida de la inteligencia. Una dimensión importante de la obra de Barnés consiste en la exposición de las principales orientaciones pedagógicas y psicológicas de la época, que también contribuyó a difundir gracias a las numerosas traducciones que llevó a cabo (Quintana, Rosa, Huertas y Blanco, 1997). Las perspectivas de G. Stanley Hall, J. Dewey y "la psicología de la conducta" son algunas de la que presenta en el *BILE*.

Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), fundador y principal ideólogo de la ILE, estuvo siempre profundamente interesado por la psicología y las posibilidades que ésta ofrecía a la educación (Lafuente, 1996 y 2002). "El alma del niño, según Preyer", "La alegría del niño" y "Espíritu y naturaleza" son algunos

de los títulos de significación psicológica firmados por él. "Fiel e inadvertido" discípulo suyo, según la expresiva caracterización de Cossío (1935), Ricardo Rubio (1856-1935) dedicó su vida por entero a la Institución y durante muchos años dirigió el *Boletín* (de 1904 a 1910 y de 1917 a 1934), del que, como vimos, es uno de los autores más prolíficos. Sus escritos de interés para la psicología tienen que ver sobre todo con cuestiones relativas a la higiene escolar.

Varios de los nombres que aparecen en la lista están directamente relacionados con el neurólogo y psiquiatra Luis Simarro (1851-1921), catedrático de Psicología Experimental de la Universidad de Madrid y figura crucial en el proceso de incorporación y consolidación de las nuevas ideas psicólogo-científicas en nuestro suelo. Colaborador de la ILE y del Museo Pedagógico desde sus inicios, Simarro se hizo eco del problema de la fatiga mental, que preocupaba a los educadores de la Institución, y lo abordó desde un punto de vista psicológico experimental en uno de sus trabajos. En otro de ellos, sobre la "iteración", intentó sentar las bases fisiológicas de la asociación mental. Son, seguramente, sus principales contribuciones psicológicas en el *BILE* (Carpintero, 1987; Bandrés, Llavona y Campos, 1996).

Discípulos de Simarro fueron Juan Vicente Viqueira (1886-1924), Julián Besteiro (1870-1939) y Martín Navarro (1871-1950). Emparentado con Cossío y estrechamente vinculado a la ILE, Viqueira se benefició de una sólida formación filosófica y psicológica en Alemania, Inglaterra y Francia que se deja sentir en sus escritos (Mestre y Carpintero, 1982; Blanco, 1996). Junto a trabajos suyos de índole teórica general, como "La crisis de la psicología experimental" o "Las direcciones actuales de la psicología", se encuentran otros expresivos del esfuerzo institucionista por fundamentar psicológicamente la acción educativa. Dos significativos ejemplos son "Los métodos del examen de la inteligencia" y "La psicología experimental y el maestro". Besteiro es más conocido hoy por su labor como teórico del socialismo y su papel al frente del gobierno republicano al final de la guerra civil, que por sus tempranos intereses psicológicos (Lamo de Espinosa, 1973; Bandrés y Llavona, 1991). De ellos da testimonio el *BILE*, sin embargo, con la publicación de artículos como "Psicología y pedagogía", "Carácter y educación" o "La educación de la voluntad" que, una vez más, constituyen un reflejo de la convergencia de las preocupaciones psicológicas y educativas en el seno de la ILE. En cuanto a Navarro Flores, autor de un importante *Manual de psicología experimental para uso de los Institutos de Enseñanza Media* (Tous, 1984), sus artículos psicológicos en el *BILE* tienen que ver principalmente con la psicología experimental, la historia de la paidología y las relaciones psicología-pedagogía, temas recurrentes, como estamos viendo, en este marco.

Para terminar con este breve repaso a los autores españoles de nuestra lista, recordaremos la contribución de Concepción Arenal (1820-1893), que

destacó por su importante labor penitenciaria y de beneficencia, y se ocupó en el *BILE* de la educación del delincuente y el valor educativo de las penas; y José de Caso (1850-1928), discípulo de Sanz del Río y director del *Boletín* entre 1884 y 1889, donde publicó, entre otros trabajos, un estudio sobre "La enseñanza de la antropología en la escuela" en el que presentaba una personal interpretación funcionalista de la psicología (Carpintero, 1994).

Por la relevancia que llegaron a adquirir en el marco de la psicología española, conviene no olvidar tampoco las aportaciones de otros autores que, aunque no aparezcan entre los más productivos del *BILE*, publicaron también en él artículos de interés psicológico: Gonzalo R. Lafora, José Germain, Mercedes Rodrigo y Pedro Roselló son algunos de los más significativos.

La dimensión receptiva

Un rasgo característico de la revista, expresión de la decidida vocación modernizadora y europeísta del grupo que la hizo posible, fue su permanente apertura a la colaboración extranjera, que representa casi un tercio de su producción total (Carpintero y Tortosa, 1996; Herrero, 1999). De entre quienes publicaron en ella artículos de psicología, es el nombre del psicólogo y pedagogo suizo Edouard Claparède (1873-1941) el que destaca sobre los demás. Claparède, en efecto, ejerció una influencia muy notable en nuestro país. Y ello no sólo por su obra escrita, que fue en muchos casos traducida a nuestro idioma, sino también por su gran obra institucional, el Instituto J.J. Rousseau de Ginebra que él había fundado en 1912, al que los educadores españoles acudieron en gran número para ampliar su formación (Lafuente y Ferrándiz, 1997). La orientación profesional, el papel de la psicología en la educación y la reivindicación de la concepción rousseauiana de la infancia son algunos de los temas de sus artículos en el *BILE*.

Aunque con menor visibilidad que Claparède, otros autores extranjeros publicaron también trabajos psicológicos en el *Boletín*. Por su especial significación para la psicología, destacaremos las figuras de John Dewey (1859-1952), que junto a escritos centrados en problemas específicamente educativos tiene también otros sobre temas psicopedagógicos tales como la relación de ciertos procesos psicológicos con la educación, o las fases biológicas y psicológicas en que ésta se desarrolla; G. Stanley Hall, (1844-1924), que publica sobre "las nuevas ideas de la infancia" y los "aspectos psicológicos de la enseñanza de las lenguas modernas"; A. Binet (1857-1911), de quien se recoge un trabajo sobre la relación entre la psicología infantil y la pedagogía; M. Montessori (1870-1952), que se ocupa de los fundamentos psicológicos y pedagógicos del método que lleva su nombre; y H. Wallon (1879-1962), autor de un único trabajo sobre el niño y la orientación profesional.

La incorporación de estos nombres a su elenco de autores, así como los trabajos que con frecuencia se ocupan de ellos y de otros de parecida significación a lo largo de estos años (James, Decroly, Bovet...), pone de relieve el marco psicológico funcional, evolutivo, psicopedagógico, en que el *BILE* quiso inspirar su acercamiento a los temas educativos que fueron su preocupación central (Peiró y Carpintero, 1981). Debe advertirse, sin embargo, que la información que el *Boletín* aspiraba a proporcionar a sus lectores acerca de las posibilidades de aplicación de la psicología trascendía ampliamente este marco básico. Artículos sobre las tendencias psicológicas o paidológicas más recientes, o sobre el psicoanálisis y la psicología de la conducta, así parecen ponerlo de manifiesto.

El *BILE*, por tanto, proporcionó un primer órgano de expresión y recepción sumamente activo a la incipiente psicología española. De acuerdo con las preocupaciones fundamentales de la Institución de la que dependía y sin desdeñar otros muchos asuntos de interés, iban a ser los de naturaleza educativa y evolutiva los que canalizasen principalmente la producción psicológica. En ella, como hemos visto, no sólo van a participar muchos de los nombres decisivos de nuestra psicología (Giner, Simarro, Viqueira...), sino también algunos otros no menos esenciales de la de fuera de España (como Claparède o Dewey) que habían hecho de la educación un motivo nuclear de su actividad intelectual y científica. De este modo, el interés educativo demostró ser en nuestro país un potente motor de la indagación psicológica, que encontró en la Institución Libre de Enseñanza y en su *Boletín* un marco propicio para su desarrollo. Algunos años después, a partir de 1922, la *Revista de Pedagogía* dirigida por el institucionista Lorenzo Luzuriaga (1889-1959) iba a prolongar las líneas maestras de esta inicial inquietud psicopedagógica (Alfaro y Carpintero, 1983).

LA ORIENTACIÓN CLÍNICA: LOS ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGÍA (1920-1936)

En 1919, por iniciativa del psiquiatra José Miguel Sacristán (1887-1956), y con el impulso entusiasta del también psiquiatra y neuropatólogo Gonzalo R. Lafora (1886-1971) y el respaldo y asesoramiento del filósofo José Ortega y Gasset (1883-1955), se funda la revista *Archivos de Neurobiología, Psicología, Fisiología, Histología, Neurología y Psiquiatría*. Se trataba, como el propio título de la revista daba a entender, de un proyecto sumamente ambicioso al que se pretendía incorporar a las personalidades científicas españolas de mayor renombre (entre otros a Cajal, que apoyó siempre a la revista y publicó en ella algunos de sus últimos trabajos) (Monasterio, 1987).

Archivos de Neurobiología quiso ser un vehículo de difusión de la investigación científica realizada en nuestro país, y servir al mismo tiempo para dar

a conocer en él las corrientes modernas del entorno europeo y americano. En este sentido, constituía una clara expresión de los ideales de europeización y renovación cultural promovidos por la ILE; unos ideales que los fundadores de la revista, pertenecientes a la generación europeísta por excelencia (la de Marañón, Picasso o Pérez de Ayala), habían asumido como propios e iban a esforzarse por desarrollar. La *Revista de Pedagogía* fundada por Luzuriaga en 1922, y la *Revista de Occidente*, por Ortega en 1923, serían otras tantas manifestaciones de este mismo espíritu.

Aspectos generales

Aunque iban a ser los temas neurológicos y psiquiátricos los que atrajeran principalmente la atención de la publicación, es evidente que los intereses de *Archivos* eran mucho más amplios. La propia revista estructuró estos intereses en tres grandes áreas, "Histología y fisiología", "Psicología" y "Neurología y psiquiatría", a cada una de las cuales adscribió una serie de nombres de reconocido prestigio como miembros de su Comité Editorial: Cajal, Pi Sunyer, Novoa Santos, Negrín, Marañón y Del Río Hortega aparecen así como representantes de la primera; Ortega, Turró, Simarro, Viqueira y Mira, de la segunda; Gayarre, López Albo, Sacristán, Lafora, Villaverde, Fortún, Córdoba, Sanchis Banús, Rodríguez Arias y Prados Such, de la tercera. Se perseguía además, como estos mismos nombres ponen de manifiesto, que la amplitud no fuese sólo temática sino también teórica, de manera que la revista llegase a ser un lugar de encuentro de las distintas especialidades y tendencias (Lázaro, 1997).

Archivos comenzó a publicarse en 1920 con una periodicidad trimestral, pero a causa de las dificultades que planteaba la consecución de fondos y de originales no pudo salir siempre a la luz con la regularidad debida. A pesar de ello, y a excepción del año 1923, en que no llegó a aparecer ningún número, la revista se publicó sin interrupción hasta 1936, cuando la guerra civil impidió seguir haciéndolo. La revista publicaba artículos originales junto a otros trabajos de índole informativa y crítica, como recensiones de libros y noticias relacionadas con las instituciones de las que llegó a ser órgano de expresión (la Asociación Española de Neuropsiquiatras y la Liga de Higiene Mental, entre otras) (Martínez Pardo, 1978).

A lo largo de toda su primera etapa (1920-1936), la revista sufrió varios cambios en su organización editorial. En 1925 se amplía el equipo directivo, al que, junto a los fundadores, se incorporan también los psiquiatras Sanchis Banús, Prados, Mira y López Albo. En 1929 es Germain quien toma las riendas como Redactor Jefe, y a él se suman luego como colaboradores (en 1931) o secretarios (en 1932) otras figuras psiquiátricas de relieve como Valenciano, Nieto, Salas o Garma. Con todo, fue Lafora el auténtico motor de

la publicación, quien le dio el primer impulso, veló por su continuidad (llegando incluso a costearla de su bolsillo cuando era preciso) y logró resucitarla en 1954, después de años de forzoso silencio.

En los 17 años que constituyen su primera etapa, se publican en la revista un total de 404 artículos firmados por 125 autores. En la Tabla 3 se presentan los 20 más productivos, responsables de cinco trabajos o más, y de casi el 43% del total de firmas.

Tabla 3. Archivos de Neurobiología (1920-1936): Autores más productivos

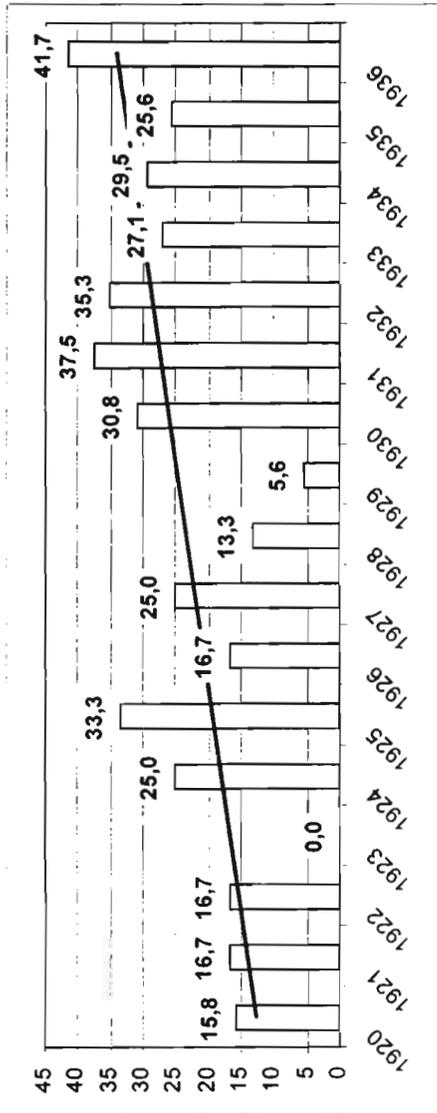
Autor	Artículos
1. Lafora, Gonzalo R.	37
2. López Albo, W.	19
3. Prados Such, M.	18
4. Rodríguez Arias, B.; Sacristán, J.M.	16
5. Mira López, E.	13
6. Río Hortega, P. del	9
7. Garma, A.; Sánchez y Sánchez, D.; Sanchis Banús, J.	8
8. Salas, J.; Valenciano Gayá, L.	7
9. Castro, F. de; Gonzalo, J.; Nieto, D.	6
10. Bueno, R.; Fuster, J.; Subirana, A.; Torres López, A. J.; Vázquez Velasco, C.	5

La lista está protagonizada fundamentalmente por psiquiatras españoles, aunque, como veremos cuando nos ocupemos de quienes publican más trabajos psicológicos, no aparecen en los *Archivos* exclusivamente como tales. Gonzalo R. Lafora firma aquí estudios de neurohistología patológica y psiquiatría experimental, junto con otros sobre psicología y organización manicomial (no olvidemos que Lafora fue uno de los fundadores de la Liga de Higiene Mental, en 1927, y que participó muy activamente en las reformas psiquiátricas iniciadas durante la Segunda República) (Valenciano, 1977; Huetas, Romero y Álvarez, 1987).

El psiquiatra Wenceslao López Albo, primer Director Médico de la Casa de Salud "Marqués de Valdecilla", el moderno hospital que se había establecido en Santander en 1929, es autor de trabajos médico-psiquiátricos sobre patologías diversas. José Miguel Prados Such, que amplió estudios en Inglaterra y Alemania tras licenciarse, se ocupa sobre todo de temas psiquiátricos, aunque en algunos de los artículos expresa claramente su interés por los aspectos psicológicos de la enfermedad mental. B. Rodríguez Arias, primer profesor oficial de Psiquiatría y Neurología en España junto a Mira, diversifica sus trabajos entre los estudios sobre los efectos del L.C.R., la psiquiatría médica y la higiene mental (fue uno de los principales promotores

de la Liga). J.M. Sacristán publica también trabajos de psiquiatría y psicología, mientras que Emilio Mira atiende sobre todo a cuestiones psicológicas de las que hablaremos enseguida. Cabe destacar, por último, la figura de Pío del Río Hortega, el discípulo de Cajal que sería director del Laboratorio de Histología Normal y Patológica de la Junta para Ampliación de Estudios.

Figura 3. Archivos de Neurobiología (1920-1936): Evolución de los artículos de psicología (en %)



La psicología: autores y temas

Aunque, como ya se ha dicho, el contenido primordial de la revista es de naturaleza neurológica y psiquiátrica, se da también en ella una amplia presencia de la psicología, que se refleja en los 106 artículos de esta temática que encontramos en esta etapa; esto es, más de la cuarta parte de los trabajos (el 26,24%), que ofrecen una tendencia claramente creciente hasta que *Archivos* deja de publicarse en 1936 (Figura 3).

Estos 106 artículos están firmados por 78 autores diferentes, de los que los ocho más productivos aportan el 36,8% del total de firmas en psicología (Tabla 4). La mayoría de estos autores, como puede observarse, está también entre los más productivos de la revista.

Tabla 4. *Archivos de Neurobiología* (1920-1936): Autores más productivos en psicología

Autor	Artículos
1. Mira López, E.	11
2. Lafora, G.R.	9
3. Garma, A.	8
4. Sacristán, J. M.	5
5. Prados Such, M.	4
6. Guija Morales, E.; Rodríguez Arias, B.; Salas, J.	3

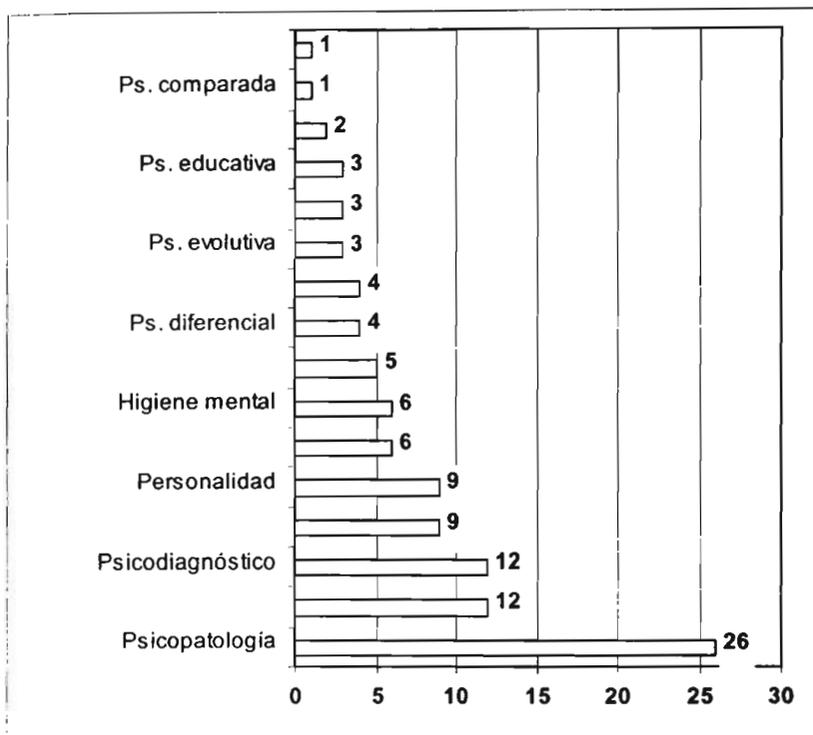
Encontramos aquí a las dos figuras más relevantes de la primera psicología científica española, los fundadores de las llamadas "Escuela de Barcelona" (E. Mira) y "Escuela de Madrid" (G.R. Lafora) (Carpintero, 1994). Emilio Mira y López (1896-1964) fue discípulo del fisiólogo A. Pi Sunyer. Estuvo ligado al Instituto de Orientación Profesional de Barcelona desde su creación y, muy tempranamente, dirige su interés hacia la psicología aplicada y muy especialmente hacia la psicotecnia (Sáiz y Sáiz, 1996). Sus trabajos en los *Archivos* tratan de temas muy diversos, como la selección profesional, la medición de la inteligencia, la psicopatología o la psicología de los procesos perceptivos. En cuanto a Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971), uno de los fundadores de los *Archivos*, se formó con Cajal y Simarro y amplió estudios en Berlín con Ziehen y en Munich con Kraepelin (Valenciano, 1977; García y Herrero, 1995). Comprometido firmemente con la reforma psiquiátrica en España durante la República, fue también fundador de modernas instituciones psicopedagógicas y clínicas, donde se iban a formar los primeros psicólogos españoles, entre otros José Germain, quien había de tomar el relevo de su maestro tras la guerra y el exilio (Carpintero,

1986). Su contribución psicológica a los *Archivos* abarca muchas dimensiones de la psicología: el tratamiento de trastornos como la anorexia o la ereutofobia, el psicoanálisis, los métodos psicotécnicos o la organización de instituciones psicológicas.

La presencia de Ángel Garma (1904-1993), discípulo de Marañón formado psicoanalíticamente con T. Reik en Alemania, pone de manifiesto la apertura de la revista al psicoanálisis (Vera, 1996), una tendencia que iba a cultivar asimismo otro autor que no aparece sin embargo en la lista de los más productivos: el psiquiatra José Sanchís Banús (1893-1932) (Pérez Salmón, 2000). José Miguel Sacristán (1887-1956), colaborador de Lafora en múltiples empresas, había ampliado estudios de psiquiatría en Alemania con Kraepelin (García y Herrero, 1995). Fue el principal difusor en España de la teoría biotipológica kretschmeriana, a la que dedicó algún trabajo en la revista junto a otros de tema psicopatológico. Fue asimismo maestro de Germain y, en su día, colaboró con éste como secretario de la *Revista de Psicología General y Aplicada*. (Parajón y del Barrio, 1993 y 1994). Como ya se ha indicado, los trabajos de Prados Such se ocupan con frecuencia de las dimensiones psicológicas de las enfermedades mentales, mientras que los de Rodríguez Arias lo hacen sobre todo de cuestiones relativas a la higiene mental, las predilectas, a su vez, de Guija Morales. En cuanto a José Salas, sus aportaciones versan sobre la utilización del test de Rorschach, del que es uno de los mayores difusores en España (Herrero, Lafuenta y Ferrándiz, 2003).

La clasificación temática de los trabajos psicológicos publicados en los *Archivos* se recoge en la Figura 4.

Como podía esperarse, son las cuestiones psicopatológicas las que centran la atención de la mayor parte de los trabajos psicológicos de la revista. La esquizofrenia es el trastorno más atendido, pero el espectro de patologías que aparece tratado es mucho más amplio. La orientación teórica más representada es el psicoanálisis, aunque hay también trabajos sobre las perspectivas existencial y conductista, esta última presente en un estudio de Mira que tal vez sea el primero en prestar alguna atención en España a esta corriente psicológica. Bajo el rótulo de "psicodiagnóstico" se han agrupado los artículos que tratan sobre instrumentos de evaluación y medida de distintas dimensiones psicológicas, entre los que encontramos principalmente los tests de inteligencia y el test de Rorschach aplicado a la clínica. La "psicología general" incluye trabajos que se hacen eco de la celebración de congresos de psicología o realizan aproximaciones a distintas figuras de nuestro panorama psicológico, tales como Simarro o Lafora, así como algunos otros de naturaleza teórica sobre procesos básicos en psicología. Finalmente, la mayor parte de los trabajos sobre personalidad tratan diversos aspectos y aplicaciones de las tipologías o son de índole caracteriológica.

Figura 4. Archivos de Neurobiología (1920-1936): Temática psicológica

La dimensión receptiva

Hay además, en *Archivos de Neurobiología*, una amplia representación de autores extranjeros, de los que 28 firman artículos psicológicos. Ello supone un 23,2% de las firmas en psicología, lo que da claro testimonio de esa vocación de apertura al exterior que es uno de los rasgos más característicos de la revista (Valenciano, 1978). Incorporando a autores de fuera, en efecto, se pretendía abrir una ventana a las corrientes científicas más significativas del momento, potenciando de este modo las líneas de investigación autóctonas. Algunas de estas corrientes iban a dejar una huella profunda en el desarrollo de la psicología española.

El único autor extranjero que publica más de un artículo de psicología en los *Archivos* es el psiquiatra suizo Ludwig Binswanger, exponente de una corriente existencialista de raíces fenomenológicas; los títulos de sus trabajos

en la revista son "Psicología moderna y psiquiátrica", y "La concepción freudiana del hombre a la luz de la antropología". Entre los demás autores, encontramos a algunas de las personalidades más relevantes de la psicología del momento, procedentes de campos diversos: la psiquiatría (E. Bleuler, O. Bumke, L. Bouman, G. Heuyer, R. Sommer, J. Zutt), el psicoanálisis (Th. Reik, H. Deutsch, M. Levi Bianchini), la psicología (Ch. Bühler, E. Claparède, K. Dunlap, P. Janet, A. Michotte, J. Piaget, H. Piéron), la psicotecnia (F. Baumgarten, F. Giese, C.S. Myers) y la neurología (C. von Economo, E. Lugaro, D. Luwitsch, J. Marinesco, J. Planelles, M. Rose, K. Wilson).

En cuanto a su procedencia geográfica y lingüística, predominan las figuras del ámbito germánico (Alemania, Suiza y Austria), sin duda el de mayor influencia entre los psiquiatras españoles del círculo de Cajal (García y Herrero, 1994). Siguen en importancia los nombres del área lingüística francesa, aunque se debe reparar asimismo en la presencia británica, italiana, estadounidense, holandesa, rumana y rusa. Esta variedad de procedencias y especialidades supone un amplio barrido por todas las posibles regiones de influencia de la psicología.

Se da, pues, en *Archivos de Neurología* una importancia considerable a la psicología, disciplina por la que los fundadores de la revista mostraron siempre interés muy acusado, hasta el punto de incorporarla a su título, convirtiendo así a *Archivos* en la primera publicación periódica española explícitamente (aunque de modo parcial) dedicada a ella. La revista pone de manifiesto, además, que ese interés era compartido por buena parte de los psiquiatras españoles de la época, que utilizaron con frecuencia sus páginas para abordar cuestiones psicológicas, sobre todo en relación con los aspectos patológicos y los procedimientos diagnósticos más próximos a su práctica clínica. Al propio tiempo, los responsables de la revista se ocuparon de incorporar trabajos de autores extranjeros que, como Claparède, Piaget, Michotte y Piéron, se hallaban entre los más eminentes de la psicología mundial. *Archivos* cumplía así, también desde la psicología, la misión europeizadora que fue característica de la generación de sus creadores.

LA ORIENTACIÓN INDUSTRIAL: LA REVISTA DE ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA (1928-1936)

Los esfuerzos de modernización que se llevaban a cabo en España desde finales del siglo XIX tuvieron a lo largo de las primeras décadas del XX profundas repercusiones económicas y sociales a las que la psicología no podía permanecer ajena. El desarrollo industrial, en particular, planteaba en nuestro país, como en los demás países industrializados, múltiples problemas relacionados con la adaptación de los trabajadores a los nuevos entornos

laborales, y suscitó en consecuencia un interés creciente por los posibles modos de mejorar las condiciones de trabajo. Al tiempo que se difundían entre nosotros las ideas de Taylor, Münsterberg y otros tempranos cultivadores de la psicología industrial, se fueron creando centros como el Instituto de Orientación Profesional (1918), en Barcelona, o el Instituto de Reeducción Profesional de Inválidos del Trabajo (1922), en Madrid, que aspiraban a facilitar la inserción laboral de los trabajadores y hacerla cada vez más satisfactoria (Carpintero, 1994; Herrero, 2003).

Particularmente relevante fue, en este sentido, el Instituto de Orientación Profesional de Madrid (1927). Surgido de una Sección del mencionado Instituto de Reeducción de Inválidos, el instituto madrileño iba a promover la existencia de un Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo (1928) que, al igual que otros comités semejantes fundados por estos mismos años a instancias de uno Internacional que se había creado en Bruselas (1925), aspiraba a introducir los métodos científicos en todos los ámbitos de la actividad laboral con el fin de mejorar el rendimiento y la satisfacción del trabajador en su trabajo (Mallart, 1942).

El Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo estaba presidido por José Marvá, Director General del Trabajo y Presidente del Instituto Nacional de Previsión. Con César de Madariaga y Domingo Sert como Vicepresidentes, y con Emilio Mira y José Mallart en la Secretaría, el Comité se proponía promover el estudio y la aplicación de la Organización Científica del Trabajo, así como dar a conocer sus métodos, asesorar a las instituciones públicas sobre su implantación, y facilitar la comunicación con otros países sobre los temas que le eran propios (Anónimo, 1928). Al servicio de tales propósitos se creó una *Revista de Organización Científica (ROC)* que, bajo la dirección de Mallart, iba a servir al Comité de órgano de expresión.

Aspectos generales

La *Revista de Organización Científica* empezó a publicarse en 1928 y, hasta que dejó de hacerlo en 1936, mantuvo siempre una periodicidad trimestral. La publicación, además, a pesar de unos comienzos nada fáciles (Pérez, 2001), fue consolidándose y aumentando su volumen con los años (Herrero, Lafuente, Ferrándiz y Loredó, 2002).

Los contenidos de la revista pueden considerarse organizados en dos grandes secciones, una dedicada a la publicación de artículos (generalmente poco numerosos: entre 3 y 5 los números sencillos; entre 4 y 9 los dobles) y otra destinada a la información sobre todo tipo de reuniones, instituciones, libros, revistas, etc. relacionadas con la Organización Científica del Trabajo. La información contenida en esta última era por lo general muy abundante, lo

que pone de manifiesto no sólo el gran esfuerzo de divulgación que estaban realizando sus editores, sino también el interés que por entonces despertaban estos temas en todo el mundo.

Los autores y los temas

Por lo que respecta a la primera de estas secciones, la de los artículos, en sus ocho años de existencia se publicaron en la *ROC* un total de 111 artículos firmados por 48 autores. En la Tabla 5 pueden verse los 10 autores más productivos. Entre ellos destaca poderosamente la figura de su director, José Mallart (1897-1989), firmante de casi un tercio de los artículos publicados (el 30,6%) y, sin duda, el principal motor de la publicación, no sólo como inspirador de sus planteamientos generales sino también como redactor de buena parte de sus contenidos.

Tabla 5. *ROC* (1928-1936): Autores más productivos (artículos)

Autor	Artículos
Mallart, José	34
Palacios, Genoveva	10
Madariaga, César	7
Melián, Antonio; Rodrigo, Mercedes	4
Cluet, Manuel J.; Landauer, Edmond; Layret, Antidio; Ribas de Pina, Miguel; Winter Blanco, Ernesto	3

Interesado en la psicotecnia y sus aplicaciones, Mallart fue uno de los fundadores del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo y el responsable de su *Revista*, donde publicó principalmente sobre temas relacionados con la organización científica en España y la orientación profesional. En todo lo relacionado con la confección de la *ROC*, además, Mallart contó con la estrecha colaboración de su mujer, Genoveva Palacios (1903-1972), que se había formado en la Institución Libre de Enseñanza y en la London School of Economics, y que se ocupó de asuntos tales como el paro o las relaciones humanas en la empresa (Herrero *et al.*, 2002).

Los trabajos del ingeniero César de Madariaga (1893-1962) atienden sobre todo a la selección de personal y la organización de la industria minera. Figura importante en el panorama de la temprana psicología aplicada española, entre sus logros debe recordarse la organización del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo de Carabanchel (Bachiller, 1985), donde puso en marcha una Sección de Orientación Profesional dotada de un Laboratorio Psicotécnico. Asimismo destacable fue su intervención

en la elaboración del Estatuto de Formación Profesional de 1928 y en la creación del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, del que la *ROC* dependía.

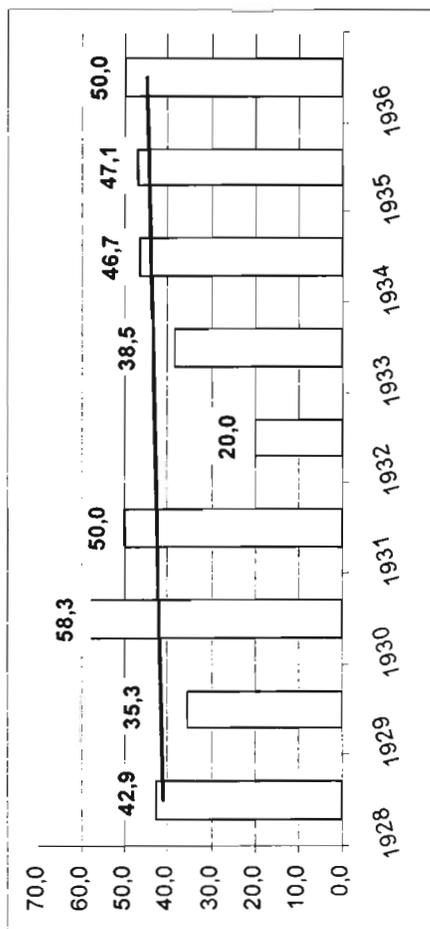
Con Madariaga y el Instituto de Reeduación de Inválidos están relacionados otros nombres de esta lista de autores más productivos. Así, el médico Antonio Melián (1874-1959), que intervino también en la fundación del Instituto y se vinculó posteriormente al servicio del Instituto Nacional de Psicotecnia. Sus trabajos en la revista versan sobre temas médicos y cuestiones relativas a la percepción visual. Mercedes Rodrigo (1891-1982) se había formado, como Mallart, en Ginebra con Claparède. Estuvo al cargo de la Sección de Orientación Profesional del Instituto, y tomó parte muy activa en las tareas de los posteriores Institutos de Orientación Profesional y Nacional de Psicotecnia que brotaron de ella (Herrero, 1997). La orientación profesional y la prevención de accidentes son temas que dominan en sus trabajos en la revista. Al Instituto Nacional de Psicotecnia estuvo vinculado también Manuel J. Cluet, que se interesó sobre todo por la orientación escolar, el tema principal de sus artículos en la *ROC*.

Ingenieros como Madariaga fueron Antidio Layret y Ernesto Winter (1873-1936). El primero, colaborador del Instituto Psicotécnico de Barcelona interesado por los problemas de las relaciones humanas en el entorno laboral. El segundo, preocupado por las cuestiones pedagógicas y de orientación profesional, como los hombres de la Institución Libre de Enseñanza con los que mantuvo estrechas relaciones. En cuanto a Miguel Ribas de Pina (1880-1957), militar, historiador y miembro del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, se ocupó de temas muy diversos, si bien fueron los relacionados con la selección del personal militar los que le interesaron más directamente (Herrero *et al.*, 2002).

El único nombre extranjero que encontramos entre los autores más productivos de la *ROC* es el del industrial belga Edmond Landauer (1883-1934), prestigioso teórico de la organización que se esforzó por adaptar los principios de Taylor a la mentalidad europea y llegó a desempeñar el cargo de Secretario General del Comité Internacional de la Organización Científica del Trabajo.

La producción de estos autores, como no podía ser de otra manera, resulta expresiva de los intereses dominantes de la revista. El análisis de los contenidos de los trabajos que aparecen en ella, en efecto, pone de manifiesto una preocupación fundamental por las cuestiones organizativas (45 artículos) y psicotécnicas (38), que representan más de dos tercios de los artículos publicados. En el primer caso, el interés recae sobre todo en la organización de campos específicos (16), en particular el campo educativo.

Figura 5. ROC (1928-1936): Evolución de los de artículos de psicología (en %)



Por otra parte, los artículos de contenido específicamente psicológico representan casi la mitad de los publicados, con una evolución ligeramente ascendente a lo largo de los años (Figura 5).

Dentro de esta área, son las cuestiones relacionadas con la seguridad y la higiene en el trabajo, la orientación, selección y formación profesionales y la fatiga laboral las que centran la atención (Tabla 6). Merece asimismo destacar la visibilidad que obtiene la temática política y económica, perfectamente congruente con la orientación general de la revista.

Tabla 6. ROC (1928-1936): Temática psicológica

Categoría temática	Artículos
Psicología Aplicada Seguridad e Higiene (9), Orientación y Selección (8), Fatiga (6), Formación Profesional (5), Teoría (2), Ergonomía(2), Reeducción de inválidos (2), Trabajo (2), Tráfico (1), Publicidad (1),	38
Relaciones Humanas en la Industria	5
Procesos Psicológicos Básicos (Motivación)	3
Instituciones Psicotécnicas (1), De Org. Cient. del Trabajo (1)	2

La dimensión receptiva

La sección informativa de la revista está constituida, como se ha indicado, por abundante material a través del cual la ROC iba dando cuenta de las actividades del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo y de otros organismos preocupados por asuntos similares. Es interesante advertir que los artículos propiamente dichos sólo representan el 11, 43% del total de ítems incluidos en la revista (971 en total), lo que da una idea del peso que esta sección tenía y la importancia que le concedían los responsables de la publicación.

Desde un punto de vista temático y respetando la clasificación que la propia revista ofrece para agrupar sus contenidos, puede observarse que más de la mitad de estos corresponden a "Informaciones", entre las que destacan principalmente las referidas a "Conferencias, congresos, cursos". El otro gran capítulo de esta sección lo constituye la "Bibliografía", donde se recogen reseñas de libros y revistas que representan la cuarta parte de los ítems de la ROC. Nuevamente son aquí los temas organizativos y psicotécnicos los más atendidos: los primeros se centran en trabajos sobre la organización en ámbitos específicos (sobre todo industriales) y sobre cuestiones teóricas de carácter más general; en cuanto a los segundos, volvemos a encontrar una atención preferente a los temas de orientación y selección, así como de seguridad e higiene. La información que manejan los redactores de la revista, por otra parte, es de gran actualidad, ya que prácticamente todos los libros y artículos de los que se da noticia se estaban publicando en los mismos años en que lo hacía la propia revista (Herrero *et al.*, 2002).

Las reseñas bibliográficas se ocupan principalmente de trabajos en español, aunque también se incluyen comentarios de obras en muchos otros idiomas (entre otros, el búlgaro, el checo y el ruso). Después del español, es el francés la lengua más visible, a la que siguen, a considerable distancia, el

alemán y el inglés. El autor más atendido, por otra parte, es el propio José Mallart, director de la revista y, como hemos visto, su autor más productivo; de él se reseñan un total de 10 trabajos, entre libros y artículos. Otros autores a los que también se ha tenido en cuenta son Landauer (4), Figuerido, Madariaga y Lahy (3 cada uno). En cuanto a los principales firmantes de estas contribuciones informativas y críticas, vuelven a ser José Mallart y Genoveva Palacios, junto a León Mallart (hermano del primero), los máximos productores: más del 75% de las reseñas de los libros y del 66% de las de los artículos son obra suya.

En suma, la *ROC* ha desempeñado un papel sumamente importante en la recepción y promoción de la psicología industrial en España, en unos años en que esta orientación aplicada de la psicología estaba recibiendo un gran impulso fuera de nuestro país. Sustentada en la decisión de un pequeño grupo en el que sobresale la personalidad de Mallart, la revista contenía una enorme cantidad de información reciente que pone de manifiesto el gran esfuerzo realizado para cumplir los propósitos divulgadores que la publicación se había propuesto. Sobre la base principalmente de fuentes en lengua francesa, la *ROC* mantuvo siempre una posición teórica abierta que, más allá de la orientación "taylorista" que su título parecía sugerir, le permitió considerar sobre todo dimensiones personales y sociales tales como la seguridad e higiene en el trabajo, la fatiga laboral y la orientación, selección y formación profesionales, los temas más atendidos en sus artículos.

OBSERVACIONES FINALES

Se ha mostrado repetidamente que las revistas constituyen una excelente vía de acceso al estudio del desarrollo de una ciencia. En ellas, en efecto, se dan a conocer las investigaciones y los grupos que las promueven, y vienen a reflejarse en consecuencia los intereses y las líneas de influencia dominantes. En el caso de la psicología, como es sabido, las revistas empiezan a aparecer a finales del siglo XIX, y su progresiva especialización y desarrollo a lo largo del XX van a ser sumamente reveladores del crecimiento y consolidación de la disciplina (Carpintero, 1997).

En España, de manera similar a otros países, la psicología comenzó abriéndose camino en revistas escasamente especializadas. No por ello, sin embargo, iban a resultar éstas menos expresivas de los grandes ámbitos que iban a propiciar su desarrollo profesional en nuestro país: el educativo, el clínico-psiquiátrico y el industrial (Peiró y Carpintero, 1981; Pérez, Tortosa y Carpintero, 1987). Las tres revistas que hemos estudiado aquí ilustran bien esta triple vertiente, y ponen así claramente de manifiesto que, aun siendo publicaciones considerablemente distintas en cuanto a marco institucional, enfoque general y preocupaciones fundamentales, compartían una misma inclinación hacia las

aplicaciones prácticas, un común afán por producir conocimientos socialmente útiles que iba a ser ya característico de nuestra psicología.

No es éste, empero, el único rasgo que permite vincularlas. Otro que no puede dejar de subrayarse en este punto es su decidida vocación *nacional*. El "madrileñismo" de las revistas estudiadas no debe entenderse por tanto en ningún sentido localista o excluyente. Por el contrario, hay que considerar las tres como otras tantas manifestaciones de un amplio movimiento de renovación científica que apuntaba a todo el país como objetivo. En cuanto órgano de expresión de un Comité Nacional, la *Revista de Organización Científica* así lo declaraba explícitamente, pero no resultan menos elocuentes de su alcance los propósitos y realizaciones del *Boletín* y los *Archivos*. La gran diversidad de precedencias de sus autores da asimismo testimonio de ello.

Por último, no debe olvidarse que un importante ingrediente de la ambición nacional que las movía era precisamente su apertura *internacional*. El intento de nivelación y puesta al día de nuestro país en que las tres revistas toman parte no podía hacerse a espaldas de los demás; había que estar sumamente atento a la producción exterior, darla a conocer y contar con ella como un medio esencial de impulsar la propia. El caso de la psicología, como hemos visto, es particularmente ilustrativo del esfuerzo de *aggiornamento* que fue característico de un amplio sector de la intelectualidad española de este periodo de nuestra historia. Las publicaciones que nos han ocupado en este trabajo, con su amplia incorporación de figuras extranjeras de prestigio y la abundancia de información que manejan, lo ejemplifican bien.

En definitiva, el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, los *Archivos de Neurobiología* y la *Revista de Organización Científica* permiten obtener una imagen bastante precisa de la psicología española anterior a la guerra civil. Una psicología, por otra parte, que ellas mismas estaban contribuyendo a configurar, proporcionando un vehículo de expresión y comunicación a cuantos se interesaban por su respectivos (y relativos) ámbitos de especialización, y dando a conocer a quienes hoy reconocemos como sus principales protagonistas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, I. y Carpintero, H. (1983). La psicología de la educación. Un análisis a través de la "Revista de Pedagogía" (1922-1936). *Revista de Historia de la Psicología*, 4 (3), 197-233.
- Anónimo (1928), El Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo. *Revista de Organización Científica*, 1 (1), 45-51.
- Bachiller Baeza, A. (1985). *La Medicina Social en España (El Instituto de Reeducación y la Clínica del Trabajo. 1922-1937)*. Univ. de Valladolid.
- Bandrés, J. y Llavona, R. (1991). Julián Besteiro y la introducción de la psicología

- científica en España. *Revista de Historia de la Psicología*, 12 (3-4), 259-267.
- Bandrés, J., Llavona, R. y Campos, J., (1996). Luis Simarro. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Madrid: Pirámide.
- BILE (1877). Estatutos de la Institución Libre de Enseñanza. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 1, 41.
- Blanco, F. (1996). J.V. Viqueira. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Madrid: Pirámide.
- Cacho, V. (1962). *La Institución Libre de Enseñanza, I. Orígenes y etapa universitaria*. Madrid: Rialp.
- Carda, R.M. (1996). Domingo Barnés. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Madrid: Pirámide.
- Carda, R.M. y Carpintero, H. (1993). *Domingo Barnés: Psicología y educación*. Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil Albert".
- Carpintero, H. (1986). El doctor Gonzalo R. Lafora y la psicología en España. Reflexiones en su centenario (1886-1996). *Revista de Psicología General y Aplicada*, 41 (3), 409-423.
- Carpintero, H. (1987). El doctor Simarro y la psicología científica en España. *Investigaciones Psicológicas*, 4, 189-207.
- Carpintero, H. (1994). *Historia de la Psicología en España*. Madrid, Eudema.
- Carpintero, H. (1997), Psychological journals. En W. G. Bringmann, H.E. Lück, R. Miller y C.E. Early (Eds.), *A pictorial history of psychology*. Chicago: Quintessence.
- Carpintero, H., y Herrero, F. (2002). Early Applied Psychology (History of IAAP). *European Psychologist*, 7(1), 39-52.
- Carpintero, H. y Tortosa, F. (1996). La psicología española a través de la "Revista de Psicología General y Aplicada". *Revista de Psicología General y Aplicada*, 49 (3-4), 373-410.
- Cossío, M.B. (1935). Ricardo Rubio, 7 febrero 1856—30 abril 1935. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 59 (901), 97-99.
- Esteban Mateo, L. (1978). "*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*". *Nómina bibliográfica (1877-1936)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- García, E., y Herrero, F. (1994). La psicología y los pensionados en psicología por la Junta para Ampliación de Estudios. Análisis cuantitativo. *Revista de Historia de la Psicología*, 15 (3-4), 251-265.
- García, E. y Herrero, F. (1995). Neuropsiquiatría y psicología en España en el primer tercio del siglo XX. El papel de la J.A.E. En V.V.A.A., *Un siglo de Psiquiatría en España*. Madrid: Extra Editorial, 111-140.
- Giner de los Ríos, F. (1900). El problema de la educación nacional y las clases productoras. En *Obras Completas XII. Educación y enseñanza*. Madrid: La Lectura, 1925.

- González, J., Carpintero, H., Peiró, J.M. y Tortosa, F. (1990). La psicología clínica en España desde los "Archivos de Neurobiología, Psicología, Fisiología, Histología, Neurología y Psiquiatría" (1954-1970). *Revista de Historia de la Psicología*, 11 (3-4), 207-219.
- Herrero, F. (1997). La Escuela de Ginebra en la psicología aplicada española: La figura de Mercedes Rodrigo. *Revista de Historia de la Psicología*, 18 (1-2), 139-149.
- Herrero, F. (1999). Educación y Regeneración. Una aproximación cuantitativa a través del "Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (B.I.L.E.)". En I. Romero et al., *Psiquiatría y cultura en torno al 98*. Madrid: Necodisne, 119-132.
- Herrero, F. (2003). Los orígenes de la psicología industrial en España. *Acción Psicológica* (en prensa).
- Herrero, F., García, E., y Carpintero, H. (1995). Psicopedagogía en España (1900-1936). Becarios españoles en centros europeos. *Revista de Historia de la Psicología*, 15 (3-4), 181-200
- Herrero, F., Lafuente, E., Ferrándiz, A., y Loredó, J.C. (2002). Los orígenes de la psicología industrial en España: Un análisis de la "Revista de Organización Científica" (1928-1936). *Revista de Historia de la Psicología*, 23 (3-4), 277-292.
- Herrero, F., Lafuente, E., y Ferrándiz, A. (2003). La psicología clínica en España: Una aproximación al estudio de sus fuentes desde la "Revista de Psicología General y Aplicada" (1946-1968). *Revista de Historia de la Psicología* (en prensa).
- Huertas, R., Romero, A.I. y Álvarez, R. (Coords.) (1987). *Perspectivas psiquiátricas*. Madrid: C.S.I.C.
- Jiménez-Landi, A. (1989). *Manuel Bartolomé Cossío. Una vida ejemplar (1857-1935)*. Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil albert".
- Jiménez-Landi, A. (1996). *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente* (4 vols). Madrid: Editorial Complutense.
- Lamo de Espinosa, E. (1973). *Filosofía y política en Julián Besteiro*. Madrid: Edicusa.
- Lafuente, E. (1996). El pensamiento psicológico de Francisco Giner de los Ríos. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Madrid: Pirámide.
- Lafuente, E. (2002). Francisco Giner de los Ríos y los orígenes de la psicología educativa en España. *Anuario de Psicología*, 33 (2), 305-316.
- Lafuente, E. y Ferrándiz, A. (1997). La recepción de Claparède en España (1900-1936). *Revista de Historia de la Psicología*, 18 (1-2), 151-163.
- Lázaro, J. (1997). "Archivos de Neurobiología": Los setenta y cinco años de psiquiatría española. En V. Aparicio Basauri, (comp.), *Orígenes y fundamentos de la psiquiatría en España*. Madrid: ELA, 1997.

- Mallart, J. (1942). *La Organización Científica del Trabajo*. Barcelona: Labor.
- Martínez Pardo, J. (1978). *La neuropsiquiatría española vista a través de "Archivos de Neurobiología" (1920-1972)*. Madrid: Suplementos de "Archivos de Neurobiología".
- Mestre, M.V. y Carpintero, H. (1982). Psicólogos españoles: J.V. Viqueira. *Revista de Historia de la Psicología*, 2, 133-156.
- Molero, A. (2000). *La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Monasterio, F. (1987). Lafora y los "Archivos de Neurobiología". En R. Huertas, A.I. Romero y R. Álvarez (Coords.), *Perspectivas psiquiátricas*. Madrid, CSIC, 231-242.
- Padilla, J.M. (1996). Una biografía intelectual de José Mallart. *Revista de Historia de la Psicología*, 17 (3-4), 442-453.
- Parajón, L., y Del Barrio, M^a V. (1993). José Miguel Sacristán y la introducción de Kretschmer en España. *Revista de Historia de la Psicología*, 14 (3-4), 213-224.
- Parajón, L. y Del Barrio, V. (1994). El impacto de E. Kretschmer en la investigación psiquiátrica española. *Revista de Historia de la Psicología*, 15 (3-4), 172-180.
- Peiró, J.M. y Carpintero, H. (1981). Historia de la psicología en España a través de sus revistas especializadas. *Revista de Historia de la Psicología*, 2 (2), 143-181.
- Pérez, F. (2001). José Mallart y la "Revista de Organización Científica" (1928-1936). *Revista de Historia de la Psicología* 22 (3-4), 481-487.
- Pérez, A., Tortosa, F. y Carpintero, H. (1989). Una aproximación socio-institucional a la historia de la psicología en España: El caso de las revistas especializadas. *Revista de Historia de la Psicología*, 10 (1-4), 213-224.
- Pérez Salmón, C. (2000). La influencia de Freud en la sociedad española. El caso de la ley de divorcio de 1932. *Revista de Historia de la Psicología*, 21 (2-3), 673-680.
- Quintana, J., Rosa, A., Huertas, J.A. y Blanco, F. (eds.). *La incorporación de la psicología científica a la cultura española. Siete décadas de traducciones (1868-1936)*. Madrid. Ediciones de la Universidad Autónoma.
- Ruiz Berrio, J. (1986). Las innovaciones educativas de la Institución Libre de Enseñanza en la España del siglo XX. En VV.AA., *Lorenzo Luzuriaga y la política educativa de su tiempo*. Ciudad Real: Biblioteca de Autores y Temas Manchegos.
- Sáiz, M. y Sáiz, D. (1996). Emilio Mira y la psicotecnia. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Pirámide.
- Tous, J.M. (1984). El "Manual de psicología experimental", de Martín Navarro. *Universitas Tarraconensis*, 6 (1), 7-24.

- Valenciano, L. (1977) *El doctor Lafora y su época*. Madrid, Morata.
- Valenciano, L. (1978) Introducción: Vida, agonía, muerte y resurrección de una revista. En F. Martínez Pardo, *La neuropsiquiatría española vista a través de "Archivos de Neurobiología" (1920-1972)*. Madrid: Suplementos de Archivos de Neurobiología, 3-16
- Vera, J. A. (1996) El porvenir de una ilusión: Ángel Garmá y el psicoanálisis en España. En M. Sáiz y D. Sáiz (Coords.), *Personajes para una historia de la psicología en España*. Madrid: Pirámide.
- VV AA (1986) *Lorenzo Luzuriaga y la política educativa de su tiempo*. Ciudad Real Biblioteca de Autores y Temas Manchegos
- Xirau, J. (1969) *Manuel B. Cossío y la educación en España*. Barcelona: Ariel